

Autor diplomové práce: Marek Šimáček
Titul diplomové práce: Audioknihy v anglo-amerických zemích a v ČR
Vedoucí práce: PhDr Lidmila Vášová
Oponent : Stanislav Kalkus, MA, PhD
Hodnocení: Výborně

Především je nutno pochválit autora že na sebe vzal úkol prozkoumat detailně dané téma které doposud bylo popsáno pouze v pamfletech nakladatelství, popřípadě ve zprávách vládních a neziskových organizací. Moje připomínky jsou tedy hlavně z osobní zkušenosti v tomto a příbuzných oborech a jsou určeny hlavně autorovi pro jeho další práci.


Vzhledem k tomu že autor se nezaměřuje pouze na zrakově postižené bylo by dobré se zmínit o práci v tomto oboru, nebo spíše financování programů ministerstvem obrany Spojených Států kdy za spolupráce s knihovnou Kongresu bylo nahráno množství učebnic, hlavně jazykových na gramofonové LP desky. V historii distribuce audioknih by měla být zmíněna organizace Lions International která pracuje se zrakově postiženými po celém světě. Konkrétně ve Spojených Státech. Začala zakupováním knih v Braille pro veřejné knihovny a později pokračovala a pokračuje v distribuci audio knih.

Library of Congress, National Library Service, Division for Blind by zasluhovala důkladnější popis protože to byla a je stále nejdůležitější organizace v oboru. Při této příležitosti se chci zmínit že v sedmdesátých letech a možná dodnes používá k nahrávání audioknih profesionální herce a herečky kteří mimochodem tuto službu dělají zadarmo.

Toto jsou jen malé připomínky ale důležité je že tato práce je opravdu originelní a doplňuje určitou mezeru v literatuře naší profese.

Zajímalo by mě do jaké míry ovlivnilo vzdávání audioknih publikaci v Braille.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou


Stanislav Kalkus