

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Filip VÁLEK

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce: Typologie ženských charakterů v díle George
R. R. Martina *Píseň ledu a ohně*

Název práce v anglickém jazyce: The Typology of Female Characters in George
R. R. Martin's Series A Song of Ice and Fire

Vedoucí práce: PhDr. Lucie Zimová

Oponent práce: PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

Předložená bakalářská práce se zabývá ojedinělým tématem, totiž typologií ženských charakterů v díle *Píseň ledu a ohně*. Filip Válek si zvolil toto téma sám, neboť je velkým fanouškem fantasy literatury, obzvláště pak ságy R. R. Martina. Osobní zaujetí je znát i na práci samotné.

Autor se rozhodl, věnovat se ve své práci typologii hlavních ženských postav, jež jsou v sáze komplexně prokresleny. Úkol to byl nesnadný, neboť Martinovy postavy jsou postavami vývojovými a v jednotlivých dílech ságy se proměňují a čtenáři se objevují stále nové a nové skutečnosti. Proto jsou některé postavy zařazeny do více typů, neboť se z nich vymaňují a zařazují do jiných. Pisatel se zaměřil na to, jak se postavy jeví na základě svého psychického stavu a především pak na prožívání děje (někdy sklouzává k popisu děje). Opomíjen je pohled vypravěče v er-formě, který nabízí jiný úhel pohledu na postavy. Zajímavé by bylo věnovat se právě tomuto střetu perspektiv. Nicméně cílem práce bylo přiblížit postavy žen a na základě jejich vývoje (v průřezu pěti dosud vydaných autorových knih) je zařadit do možných typů a to se myslím Filipovi podařilo. Proto tuto práci doporučuji k obhajobě.