

Anotace

Cílem práce je utvořit obraz o významech subžánru fanfikce zvaném slash pro jeho recipientky a popsat interpretační strategie, které při jeho recepci využívají. Slash je typ literatury domýšlející, či rozvíjející stejnopohlavní romantické a sexuální vztahy mužských postav z originální mediální tvorby. Předmětem studia práce je tohoto druhu literatury, které je složeno primárně z heterosexuálních žen. Práce vychází z perspektivy interpretivismu a využívá konceptu interpretačních komunit. Dle tohoto konceptu je význam vyjednáván v rámci kolektivu čtenářů sdílejících interpretační strategie. Slashařky v práci nahlížím jako takovou interpretační komunitu a proto vycházím z předpokladu, že čtenářské strategie a významy budou vykazovat jisté podobnosti, které postihuji v praktické části práce. K dosažení cílů práce slouží technika polostrukturovaných rozhovorů. Rozhovory proběhly s devíti slashařkami. Takto sebraná data byla analyzována metodou zakotvené teorie.