

Abstrakt (česky)

Tato práce s názvem *Ostravská meziválečná hudební kritika v zrcadle vybraných regionálních periodik* mapuje hudební kritiku publikovanou v ostravském meziválečném tisku. Práce je rozdělena do sedmi kapitol, přičemž první kapitola se zabývá metodologií práce, cílem práce a stavem bádání, druhá kapitola popisuje vznik první republiky v Ostravě a vznik tzv. Velké Ostravy. Na to navazuje kapitola třetí, jejímž obsahem je popis ostravského kulturního prostředí s důrazem na komorní a symfonickou tvorbu a inscenace Národního divadla moravskoslezského. Ve čtvrté kapitole je pojednáno o teoretickém a historickém východisku hudební kritiky a pátá kapitola se věnuje čtyřem vybraným hudebním kritikům, kteří pravidelně přispívali svými recenzemi do sledovaných periodik. V šesté kapitole se seznamujeme s charakteristikou vybraných periodik – *Ducha času*, *Moravskoslezského deníku* a *Ostrauer Zeitung*. Poslední kapitola je stěžejní částí práce, neboť obsahuje soupisy publikovaných hudebních kritik v jednotlivých ročnících všech vybraných periodik. Ze shodných kritik jsou potom vytvořeny analýzy a syntézy každého období.