



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Ludmila Lacinová
Název práce: Zámek Křinec v moderní době
Jméno vedoucího práce: Prof. PhDr. Jan Županič, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní ohodnocení

Struktura práce odpovídá jejímu cíli, formulovanému na s. 6: „zachytit historii zámku Křinec a jeho majitelů.“ Vzhledem k tomu, že téma je historické, oceňuji zvolené metody práce, jimiž autorka přistoupila ke zpracování tématu: vedle deskriptivní metody výkladu na základě prostudované odborné literatury také studium archivních materiálů (archivy, kroniky).

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		X	
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).			X

Slovní ohodnocení

Za autorčin přínos lze jistě považovat v bohaté přílohové části přílohy 1, 16, 28, 29 (vlastní fotografie) a vypracování rodokmenu rodiny Bethmannů v rozlišení na vlastníky velkostatku Křinec, jejich předky a potomky posledního majitele. Interdisciplinární přesahy (vzhledem ke studovanému oboru ZSV) práce neobsahuje, přestože historické téma je nabízí. Autorka této možnosti nevyužila; ve svém zpracování tématu se důsledně držela historie, z níž však poskytuje velké množství údajů a fakt. Autorce bych také doporučila promyšleněji uvádět klíčová slova.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem.	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.		X	
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného Tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Slovní ohodnocení

V seznamu tištěné literatury autorka všude neuvádí ISBN.

Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na bakalářské práce v příslušném oboru.

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlete, co znamená symbolika rodových znaků (obecně) a v čem spočívá (konkrétně) symbolika znaku Alexandra von Bethmanna?
2. Na s. 28–29 zmiňujete vybudování muzea Simonem Moritz, které se pak stalo prvním muzeem ve Frankfurtu. Mohla byste toto muzeum blíže představit?
3. Jak vypadalo vzdělávání/vzdělání Alexandra von Bethmann?

V Praze 30.4. 2018

PhDr. Věra Jirásková, Ph.D.

