

UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2017/2018

Jméno a příjmení studenta: Bc. Romana Rusmanová
Datum narození: 30.11.1990
Identifikační číslo studenta: 55084894

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy český jazyk — základy společenských věd

Identifikační číslo studia: 447275

Název práce: Ženy ženám: Červená knihovna 21.století
Pracoviště práce: Katedra české literatury
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: Mgr. Ina Píšová
Oponent(i): prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Datum obhajoby : 21.05.2018 **Místo obhajoby :** Praha

Průběh obhajoby: 1- Představení práce diplomantkou
Práce má část teoretickou a výzkumnou. Vybrala si díla 3 autorek: Simona Monyová, Bára Nesvadbová a Irena Obermanová. Opírá se o teoretické práce Mocné a Sirovátky. Realizovala kvantitativní (mapuje jejich čtenářství, jejich vztah k červené knihovně atd.) a kvalitativní výzkum čtenářství (polostrukturovaný hloubkový rozhovor se třemi čtenářkami o jejich recepci děl červené knihovny). Představuje závěry obou typů výzkumů.

2. Posudek vedoucí práce
Oceňuje pečlivost metodologie obou výzkumu. Způsob, jakým pracuje se získanými daty a vyhodnocuje dotazníkové výstupy, prozrazuje, že si danou metodologii důkladně osvojila a umí ji používat. Kvantitativní výzkum je proveden na reprezentativním vzorku čtenářek (přes 150), statistická měření jsou velmi přesná a jejich vyhodnocení numericky bezchybné. Rozsáhlým kvalitativním výzkumem si autorka připravuje půdu pro výzkum čtenářské recepce konkrétních děl. Vedoucí práce oceňuje výběr analyzovaný děl, který je opřen o výsledky pilotážního výzkumu mapujícího čtenářské preference cílové skupiny v rámci zvoleného žánru. V případě kvalitativního výzkumu formuluje opodstatněné otázky vycházející z teorie žánru a zdařile interpretuje odpovědi respondentek. Podařilo se jí naplnit cíle práce.

3. Promluva oponentky
Klade tyto otázky: Považují se autorky samotné za představitelky červené knihovny? Čím je způsobena proměna žánru červené knihovny? Oponentka považuje za zajímavá zjištění, že respondentky nepřímo potvrzují klíčové rysy žánru červená

knihovna. Zároveň ovšem probíhá jejich specifická recepce žánru/díla, pokud nenaplní jejich čtenářská očekávání, zaujmou k němu odmítavou reakcí. Čtenáři populární literatury jsou podle jejího názoru rigidní.

4. Diskuse

Diplomantka poučeně zodpovídá dotazy oponentky.

Výsledek obhajoby:

výborně

Předseda komise:

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

.....

Členové komise:

Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.

.....

PhDr. Josef Peterka, CSc.

.....