

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CZV

Student: Barbora BRADÁČOVÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Fanfiction ve výuce českého jazyka

Název práce v anglickém jazyce: Fanfiction in context of teaching czech language

Vedoucí práce: PhDr. Lucie Zimová

Oponent práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

B. Bradáčová ve své diplomové práci navazuje na práci bakalářskou, v níž se věnovala fenoménu fanfiction (dále jen FF). Z práce je patrné hluboké zaujetí pro zvolené téma, které vychází z osobní zkušenosti autorky s touto oblastí literatury. Toto téma stále není v českém prostředí příliš teoreticky ukotvené a tak pisatelka prostudovala anglicky psané články a monografie k tématu FF. Naopak teorii slohu a tvůrčího psaní čerpala z česky psaných zdrojů, neboť se věnovala možnostem zapojení FF ve výuce českého jazyka (konkrétně slohu) na 2. stupni ZŠ.

V teoretické části své práce se diplomantka zabývá teorií FF, kde se odkazuje na práci bakalářskou. Dále zde pojednává o teorii slohu (včetně používaných metod výuky) a tvůrčím psaní, které vnímá jako alternativní přístup k výuce psaní, jež je důležité právě pro tvorbu FF. Bohužel v této části práce nevyužila studentka množství zdrojů, které se nabízí, což se pak odráží také v praktické části DP. Jako nejzajímavější se mi z této části práce jeví kapitola pojednávající o oblastech výuky, v nichž lze FF využít. Autorka zde představuje, jak FF může spojit učivo komunikační (rozvoj čtení a psaní), jazykové (rozvoj slovní zásoby, stavba textu, pravopis) a literární výchovy (porozumění literárně teoretickým pojmům). Celkově na této části práce oceňuji fakt, že diplomantka dokáže svá tvrzení a nápady podpořit vhodnými argumenty (např. psaní textů na počítači v rámci školní výuky i mimo ni – s. 35).

V praktické části pak studentka představuje 4 návrhy lekcí, v nichž názorně ukazuje, jak se dá s FF ve výuce slohu pracovat. Musím bohužel konstatovat, že v přípravách se neprojevil onen velký didaktický potenciál, který téma DP nabízí. Z navržených lekcí a jejich reflexí je znát časový tlak, ve kterém byla tato část práce psaná. Nicméně Barbora pracovala na své závěrečné práci svědomitě a samostatně a i přes jisté nedostatky ji doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 2. 1. 2018

PhDr. Lucie Zimová