

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Barbora BRADÁČOVÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Fanfiction ve výuce českého jazyka

Název práce v anglickém jazyce: Fanfiction in context of teaching czech language

Vedoucí práce: PhDr. Lucie Zimová

Oponent práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Diplomová práce Bc. Barbory Bradáčové má zajímavé téma s velkým potenciálem pro mnohé oborovědidaktické úvahy. Fanfiction je tématem, které je jistě využitelné napříč všemi složkami vzdělávacího předmětu českého jazyka a literatury. Barbora se zaměřuje na slohové vyučování na 2. stupni ZŠ, a to na výuku psaní textů s estetickou funkcí. Pro toto zaměření však nenacházíme v práci žádné argumenty ani vysvětlení. Barbora v zapojení fanfiction do výuky (zejména do slohové výchovy) vidí prostor pro kreativitu a dimenzi tvůrčího psaní. Takový přístup je samozřejmě potřeba uvítat, avšak je třeba mít za zřeteli všechny nároky, které tento přístup klade na učitele, na školu, i na žáky samotné.

V teoretické části práce nacházím bohužel velmi málo zdrojů; tam, kde Barbora hovoří o slohu, jsou jedinými východisky publikace Čechová a kol, 1998 a Čechová, 1985; v případě tvůrčího psaní zase Fišer, 2001. Nejsm si zcela jist, zda teoretická část práce dostatečně připravuje půdu pro část praktickou – návrh lekcí a jejich reflexe. V praktické části práce, upřímně řečeno, zcela mě nepřesvědčily ani samotné lekce, ani jejich reflexe. Nejde jen o jednotlivosti (např. na s. 49 pod představením knihy učitelem nacházíme sdělení roku vydání a počtu stran – dle mého názoru je pro jazykovou, literární i slohovou výchovu zcela nadbytečné). Např. v lekci č. 2 se v reflexi dozvídáme, že byla lekce zaměřena (mimo jiné) na výstavbu a působení textu. K výstavbě, tedy kompozici textu, ani k působení textu, tedy jeho estetické funkci, však v rámci navrhované lekce není aranžována žádná aktivita, nejsou formulovány žádné úkoly, nejsou položeny žádné otázky. Rovněž se v práci nedozvídáme žádné argumenty k tomu, proč jsou lekce vystavěny právě na modelu E-U-R. O tom, že lekce budou realizovány ve třídách, kde převažují bilingvní žáci, kteří mají češtinu pouze třikrát týdně a z nichž minimálně část se k tomuto předmětu staví veskrze odmítavě, se dozvídáme až v reflexích v praktické části práce; v teoretické části práce nejsou např. ani tato specifická cílová skupina, ani specifika práce nijak řešeny.

Pro účely obhajoby doporučuji Barboře představit cíl každé lekce a poté jasně vyložit, jak se žáky tohoto cíle dosahovala. Teprve po úspěšném zvládnutí tohoto vysvětlení (tedy obhajoby těžiště vlastní práce), **doporučuji práci** k obhajobě. Přeji Barboře mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V Praze dne 2. ledna 2018

doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.