

Posudek oponenta bakalářské práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studenta/ky: Marija Zídek
Název práce: Současné tendence ve výchově dětí v rodině
Vedoucí práce: PhDr. Daniela Sedláčková, Ph.D.
Oponent práce: Mgr. Markéta Pelzová

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 48
Počet stránek příloh: 3
Počet titulů v seznamu literatury: 18/8

1	2	3	4
---	---	---	---

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

	x		
--	---	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

	x		
--	---	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

x			
---	--	--	--

Metody práce

Vhodnost použitých metod

x			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

--	--	--	--

Využití praktických zkušeností

--	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

--	--	--	--

Naplnění cílů práce

x			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

x			
---	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

	x		
--	---	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

x			
---	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

x			
---	--	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

V čem spatřujete největší kontroverze u současných výchovných tendencí?

V jakých výchovných situacích je vhodné využívat koučink a v jakých kontrolu?

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Marija Zídek předložila teoretickou práci, která je svým tématem zaměřená na analýzu různých typů výchovného působení, a to jak těch tradičnějších, tak především těch aktuálních. Autorka se nejprve pouští do vymezení pojmu rodina v kontextu společenských faktorů zahrnujících mimo jiné klesající porodnost, změny společenských postojů vůči manželství a rodičovství či legislativně dané formy partnerských soužití. S přihlédnutím k těmto faktorům se Marija Zídek snaží v obecné rovině zachytit podstatu kvalitního výchovného působení, aby tak mohla přistoupit k úvaze nad současnými výchovnými tendencemi, které tvoří pomyslné jádro celé práce.

Lze ocenit, že autorka upozorňuje na kontroverze, jež se v otázkách výchovných stylů objevují, přičemž odkazuje především na interpretace díla Kurta Lewina. Zároveň však svým přístupem neupírá jednotlivým výchovným stylům jejich funkčnost a užitečnost, neboť, jak trefně podotýká, výchovné styly jsou v praxi integrované. Autorka nejprve rozebírá tradiční výchovné styly, aby si tak vytvořila interpretační rámec, na jehož základě se snaží vymezit společné znaky výchovných tendencí, jimiž jsou Líný rodič, Aha rodičovství, Uvolněné rodičovství, Nevýchova a Pomalé rodičovství. Oceňuji, že si autorka zvolila téma, které je velmi aktuální a přínosné pro praxi. Práce je vhodně uspořádaná, drží se stanovených cílů. Dále oceňuji, že autorka pracovala s cizojazyčnými zdroji.

Drobné výhrady by bylo možno vést vůči lehce neformálnímu vyjadřování, které se objevuje v úvodních či závěrečných pasážích práce a občasně chybějícím odkazům na konkrétní pasáže literatury, s nimiž autorka pracuje.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: výborně – velmi dobře

Datum, podpis: 15.5. 2018