

Posudek oponenta bakalářské práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studenta: Jakub Lendvay
Název práce: Význam pohádek v procesu socializace dítěte
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jaroslav Koťa
Oponent práce: PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 54
Počet stránek příloh: 0
Počet titulů v seznamu literatury: dostačující

1	2	3	4
---	---	---	---

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

x			
---	--	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

x			
---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

x			
---	--	--	--

Metody práce

Vhodnost použitých metod

x			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

--	--	--	--

Využití praktických zkušeností

x			
---	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

--	--	--	--

Naplnění cílů práce

x			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

--	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

x			
---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

x			
---	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

	x		
--	---	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Formulujte nejvýznamnější socializační funkce pohádky.
2. Jak souvisí pohádky s rozvojem hodnotové orientace dítěte?
3. Upřesněte a zasadte do širšího kontextu hypotézu, dle níž vyprávění a čtení pohádek přispívá k rozvoji čtenářské gramotnosti dítěte.

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Především konstatuji, že jsem si s potěšením přečetl práci z oblasti, které se kvalifikační práce na oboru Pedagogika příliš nevěnují. Jde přitom o tematiku, která neodmyslitelně patří k období dětství a částečně i dospívání, ba dokonce odkazuje k esenciální charakteristice dětského vidění světa a dětského prožívání. Je řeč o pohádce. Jakub Lendvay zpracoval teoretickou studii studující socializační funkce tohoto žánru. Práce je rozdělena na dvě části. V první části jsou rozlišeny různé druhy pohádek, autor se věnuje rozdílům mezi mýtem, pověstí, bajkou a poté pohádkám ve vlastním smyslu slova. Druhá část je věnována problematice socializace pohádkou. Zdůrazněny jsou hrové aspekty pohádky, archetypální struktury v pohádce, mezigenerační transfer skrze pohádku, vztah mezi pohádkou a realitou, především však hodnototvorná funkce pohádky, její symbolický význam a pozornost je též věnována terapeutickým možnostem pohádky. Text završuje referát dvou empirických studií zabývajících se vlivem pohádky na sociálně psychický vývoj a mravní dítěte a také vliv pohádky na četnost a kvalitu sociálních interakcí (nejprve v rodině a poté ve škole), které se ukazují jako významný faktor rozvoje čtenářské gramotnosti.

Drobnou kritickou připomínku bych měl k podobě Závěru, který možná zbytečně popisně rekapituluje obsah jednotlivých kapitol bez syntetizující ambice, této rekapitulaci však předchází autorovo zhodnocení významu pohádky pro socializaci dítěte, takže jakési syntézy dosaženo je.

Autor prostudoval řadu odborných textů včetně Poietiky, teorie sociální konstrukce reality a teorie archetypálních struktur, psychologické texty a texty z oblasti terapií. Celkově jde o text zdařilý, čtivý a zajímavý, splňující nároky kladené na tento typ kvalifikačních prací. Doporučuji hodnotit jej jako výborný.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: výborně

Datum, podpis: 14. května 2018