

Posudek vedoucího bakalářské práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studenta/-tky: Jakub Lendvay
Název práce: Význam pohádek v procesu socializace dítěte
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jaroslav Kořa

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 48
Počet stránek příloh: -
Počet titulů v seznamu literatury: 29

1	2	3	4
---	---	---	---

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

1			
---	--	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

1			
---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

1			
---	--	--	--

Metody práce

Vhodnost použitých metod

	2		
--	---	--	--

Využití výzkumných empirických metod

--	--	--	--

Využití praktických zkušeností

--	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

1			
---	--	--	--

Naplnění cílů práce

	2		
--	---	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

--	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

1			
---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

--	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

1			
---	--	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Jaký je význam pohádky v procesu socializace předškolního dítěte?
V čem spočívají nejvýznamnější momenty socializačního působení pohádek?
Lze popsat rozdíl mezi čtenou a hranou pohádkou (divadelní představení, fil apod.)?

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Studující Jakub Ledvay se věnuje pohádkám dlouhodobě; je členem souboru hrajícího pohádky dětem již řadu let. Proto se soustředil na studium specifik tohoto literárního útvaru, prostudoval řadu pramenů a koncipoval teoretický rámec, v němž by bylo možné uchopit význam pohádek pro socializaci dítěte. Jeho bakalářská práce je rozdělena do dvou velkých kapitol s řadou subkapitol. První část je věnována vymezení a klasifikaci pohádek od kouzelných pohádek, mýtů a pověstí až po moderní autorské pohádky a příběhy ze života dětí; tento oddíl má deset subkapitol. V druhé části práce je v devíti subkapitolách promyšlena otázka možných socializačních vlivů pohádky. Autor se v tomto oddílu zabývá archetypy, vztahem k rodině, ke hře, k realitě, věnuje se pohádce ve vztahu ke komunikaci, k hodnotám, popisuje jejich symbolický význam, terapeutické působení a zmiňuje i empirické studie. V závěrech práce stručně shrnuje výsledky svého teoretického výzkumu. Práce je celá vedena v teoretické rovině; empirický výzkum by daleko přesáhl časové možnosti a předepsaný rozsah práce. Samozřejmě je, že pohádka by se dala ještě analyzovat z řady dalších aspektů a jít dále například v terapeutických možnostech, v psychoanalytickém rozboru pohádek apod. Ale účelem bylo poukázat na socializační rámec pohádek, který nebývá příliš často v posledních letech připomínán a ani důkladněji studován. Autor prostudoval řadu relevantních pramenů a poukázal na řadu aspektů pohádkového světa dětí; pokusil se charakterizovat nejvýznamnější momenty působení pohádek v uvádění dítěte do života společnosti a řešil otázky, jak vlastně pohádka přispívá k osobnímu růstu dítěte. Předložený interpretativní text splňuje požadavky kladené na bakalářské práce; je vzorně vypracován a proto jej lze doporučit k obhajobě.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře – výborně dle obhajoby

Datum, podpis: 23.4.2018

Doc. PhDr. Jaroslav Kořa