

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zaměřuje na román *La vie et demie* („Život a půl“) Sony Labou Tansiho, ve kterém vypravěč zobrazuje cyklus tyranské vlády ve fiktivním africkém státě Katamalanasie. Guide Providentiel („Prozřetelný vůdce“), diktátor vystupující v tomto románu, který řadíme do žánru magického realismu, nachází své odpůrce v postavě rebela Martiala et jeho dcery Chaïdany: tyto hlavní postavy spolu po celou dobu bojují a neustále obžívají, aby zas a znovu zahájily boj mezi vládnoucí mocí a její protiváhou. Příběh románu je tudíž založen na cyklu, který se skládá z opakujícího se diktátorského režimu, jenž je neustále ohrožován vzpourou. V práci rozebereme způsoby, pomocí kterých román představuje snahy o prolomení cyklu, a také význam jejich nezdarů. Cílem práce bude určit, do jaké míry tento začarovaný kruh diktatury vede k vyřešení situace.

Klíčová slova:

magický realismus, postkolonialismus, časovost, diktatura, kongská literatura