



Katedra divadelní vědy

## **Školitelský posudek na bakalářskou práci Zuzany Plecité *Současná divadelní recenze v denním tisku***

Bakalářská práce Zuzany Plecité zpracovává téma, které autorku zajímá dlouhodobě a s nímž se v rámci své vlastní praxe zblízka seznámila. Autorčino působení v jednom z celostátních deníků bylo bezesporu jedním z motivů ke zpracování práce na toto téma.

Autorka v průběhu svého uvažování nad prací průběžně zpřesňovala její podobu (původně práce chtěla být podrobnější analýzou korpusu divadelních recenzí publikovaných v tuzemských celostátních denících v určitém jasně vymezeném období), která ve finální verzi stojí rozkročena mezi vlastní osobním šetřením a výzkumem mezi současnými českými (divadelními, kulturními) recenzenty celostátních deníků a pokusem o obecnější pojmenování akutálního stavu současné české divadelní kritiky (v denním tisku).

Osobně považuji za přínosné, že se autorce podařilo získat od respondentů, tj. od nejvýraznějších osobností současného českého psaní o divadle v celostátním tisku (Kříž, Machalická, Reslová, Šťástka), nemálo cenných informací o stavu a fungování současné (umělecké, zejména pak tedy divadelní) kritiky v denním tisku. (Ostatně přepisy rozhovorů a texty recenzí z původně zkoumaného korpusu jsou součástí autorčiny práce a tvoří její přílohy.)

Získané informace se autorce dílčím způsobem podařilo zobecnit v úvodních a závěrečných kapitolách (zejména v kapitolách 4, 6 a závěrečné kapitole 7), byť některé její postřehy zůstávají - a dlužno podotknout, že bohužel - pouze naznačené a (jako čtenář) bych byl rád, kdyby mi autorka nabídla ještě hlubší pohled na téma, o němž je v mnoha ohledech velmi dobře informována a dokáže nahlédnout do jeho složité problematiky.

Budiž závěrem konstatováno, že ač byla cesta k výslednému tvaru možná až příliš dlouhá a výsledek by mohl být za jistých okolností "výtečnější", splňuje práce v této podobě požadavky kladené na závěrečnou práci, doporučuji ji proto s potěšením k obhajobě a hodnotím ji jako **velmi dobrou**.

V Praze, dne 8. června 2018

doc. Mgr. **Petr Christov**, Ph.D.