

Abstrakt

Cílem práce je na základě Lakoffovy teorie pojmových metafor analyzovat, jakým způsobem byla performativně využívána literatura, aby nabídla zdroje ilustrující cílovou doménu, tedy koncept socialismu/komunismu a způsob jeho budování. Materiálem bude množina děl, která byla uvedena jako povinná pro získání Fučíkova odznaku; tato kampaň regulující jak zdroje toho, co je čteno, tak i způsob rozumění vybraným kanonickým textům, bude chápána jako emblematický a sugestivní nástroj tehdejší ideologizace narativu. Východiskem pro samotnou interpretaci a následnou analýzu budou brožury vytvořené pro Fučíkův odznak, díky nimž bude na materiál nahlíženo pohledem soudobého čtenáře, resp. uchazeče, a zkoumané tak budou především ty kořenové/konceptuální metafory, které takto institucionalizovaný výklad považoval za signifikantní.

Klíčová slova: socialismus, Fučíkův odznak, kořenová/konceptuální metafora, ideologizace narativu