

FF UK v Praze, katedra psychologie  
Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Kristýna Černá

Název bakalářské práce: Kapacita vizuální paměti a věrnost vzpomínek

Oponent: Mgr. Ondřej Novák

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	x			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	x			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování	x			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne	x			
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	x			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	x			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou	x			
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená	x			
Propojení literární přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	x			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje		x		
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	x			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	x			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné	x			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	x			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	x			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	x			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb	x			

Otázky, podněty k obhajobě:

Kde bude na obrazovce umístěn fixační kříž? Jak může (pokud vůbec) podle vás umístění fixačního kříže ovlivnit případnou zapamatovatelnost fotografie? Pokud může, jak byste v prezentované studii mohla jeho efekt eliminovat nebo alespoň minimalizovat?

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):

Jde o výjimečně kvalitně sepsanou bakalářskou práci s vynikajícím a propracovaným návrhem výzkumné studie. Jedinou slabostí textu je jeho první polovina. První čtyři kapitoly působí zmateně a neupraveně, text neplyne. Působí dojmem, že autorka látku nepochopila a pouze přepisuje názory a termíny nalezené v literatuře. To vše se mění od páté kapitoly (Kapacita vizuální paměti) dál. Náhle je vše vysvětleno jasně a zřetelně, autorka poskytuje příklady a plynule přechází od tématu k tématu. Je nabíledni, která část literatury ji zaujala

nejvíc. Práce vrcholí promyšleně nastaveným experimentálním designem s mnohými detaily, které často chybí i ve výzkumných designech navržených profesionály. Potenciální slabá místa studie jsou vhodně zmíněna a řešena v diskuzi.

**Celkové hodnocení práce** (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

Bakalářská práce „Kapacita vizuální paměti a věrnost vzpomínek“ autorky Kristýny Černé je celkově nadprůměrně zpracována. Jediným slabým místem je obecná teorie na počátku textu. *Gró* práce však tkví v druhé části teoretické části a v praktické části, a ty mají vysokou úroveň. Proto práci s velkým potěšením **doporučuji k obhajobě**.

**Návrh klasifikace:** výborně

V Praze dne 12/06/2018

podpis