



1. **Řím**, Tabularium, pohled na fasádu



2. **Řím**, Tabularium, členění polosloupů





3. **Řím**, pohled na Koloseum



4. **Řím**, letecký pohled na ovál Kolosea



5. **Řím**, pilířové arkády Kolosea se superpozicí sloupového řádu



6. **Řím**, Bazilika sv. Petra, pohled do lodi





7. **Řím**, Cancellerie v Římě, pohled do arkádového nádvoří

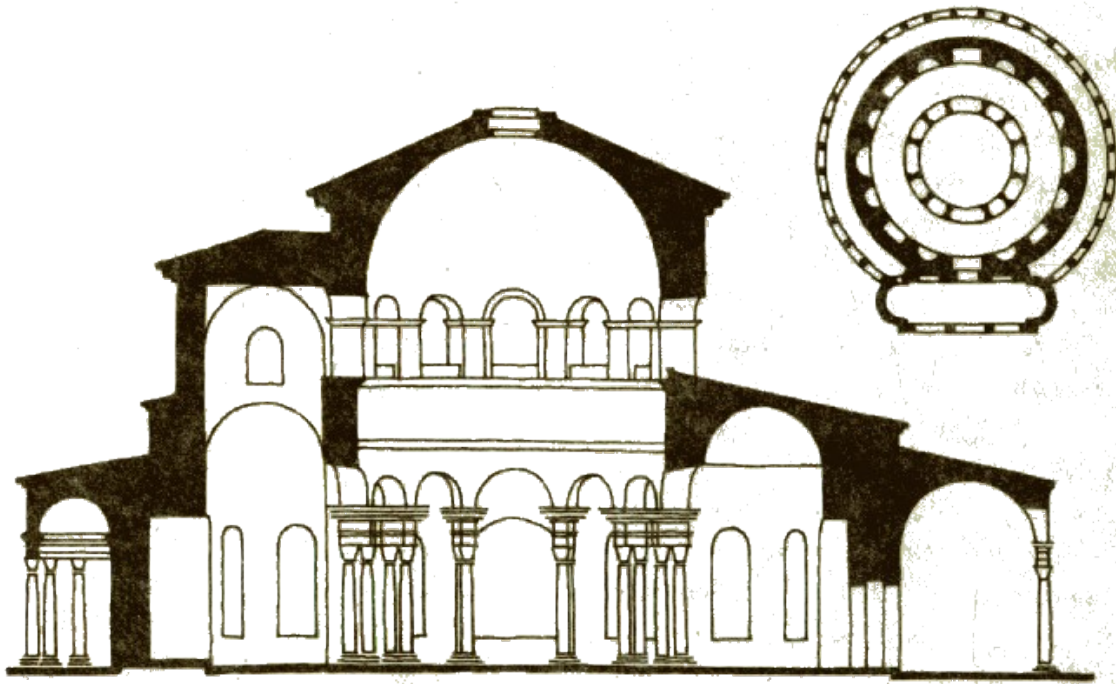


8. **Mantova**, Sant'Andrea v Mantově, pohled na stěnu hlavní lodi



9. **Řím**, Santa Consktanza, kolem 326/329, pohled na průčelí





10. **Řím**, Santa Consktanza, kolem 326/329 pohled do interiéru



11. **Řím**, Santa Consktanza, schématický řez a půdorys



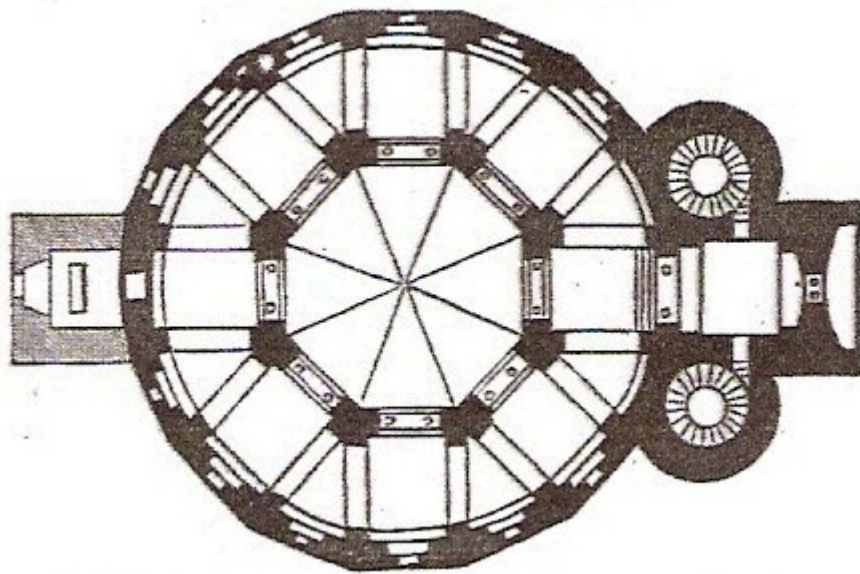


12. Cáchy, císařská kaple Karla Velikého v Cáchách, pohled z exteriéru

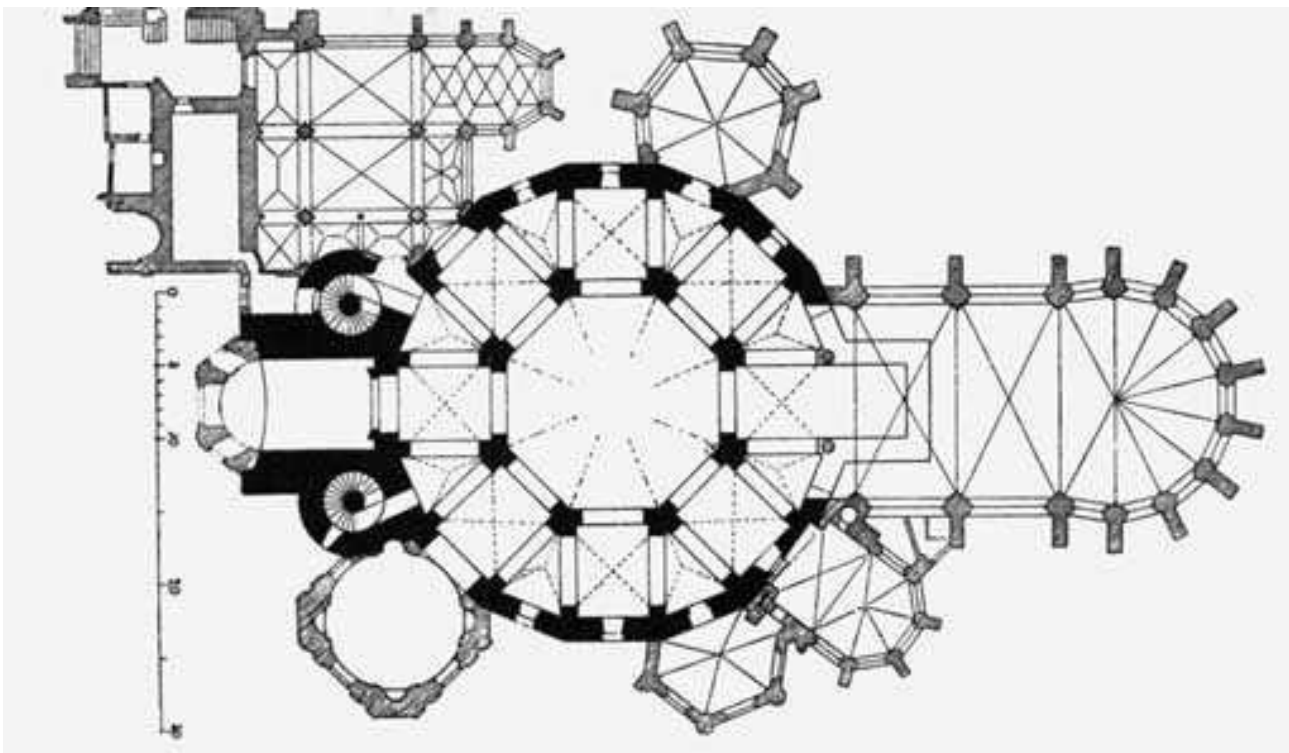


13. Cáchy, císařská kaple Karla Velikého v Cáchách, pohled do interiéru na pilířové arkády





14. Cáchy, císařská kaple Karla Velikého v Cáchách, rekonstrukce původního půdorysu

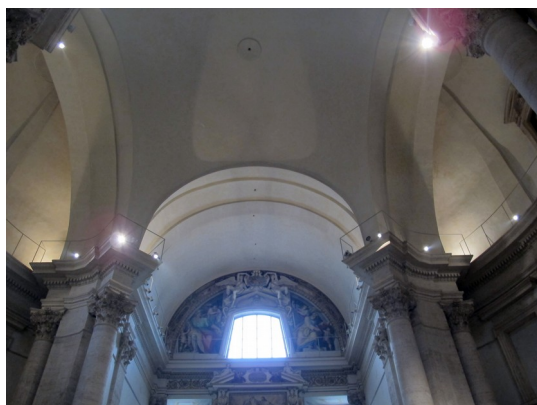


15. Cáchy, císařská kaple Karla Velikého v Cáchách, půdorys s gotickou přestavbou





16. **Řím**, Cappella Sforza při S. Maria Maggiore, pohled do interiéru

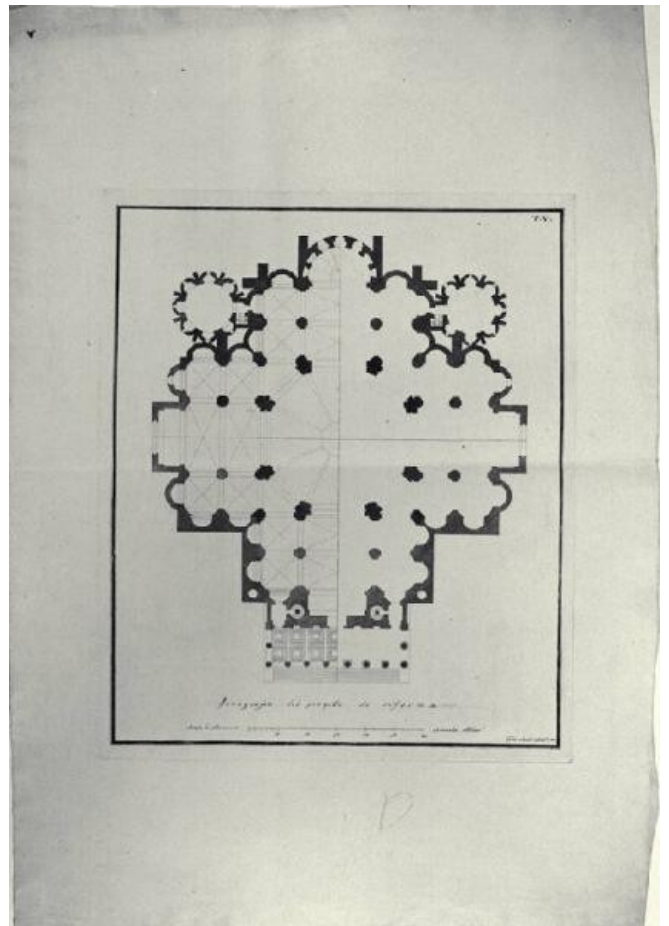
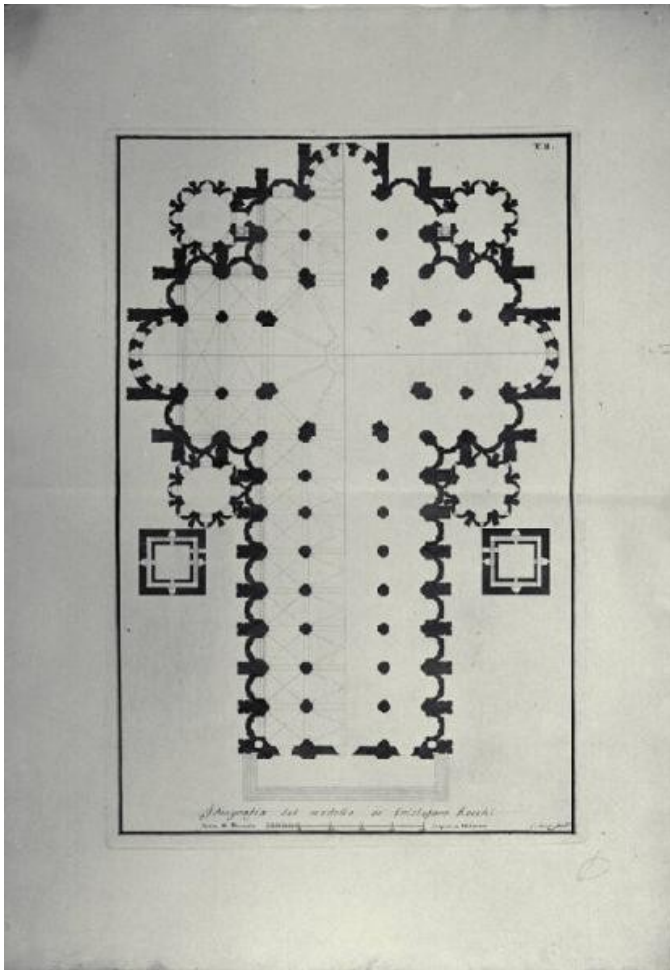


17. **Řím**, Cappella Sforza při S. Maria Maggiore, pohled na klenbu



18. **Řím**, Cappella Sforza při S. Maria Maggiore, pohled na zaklenutí





19. Pavia, Dóm v Pavii, půdorys dómu



20. Pavia, Dóm v Pavii, pohled do interiéru





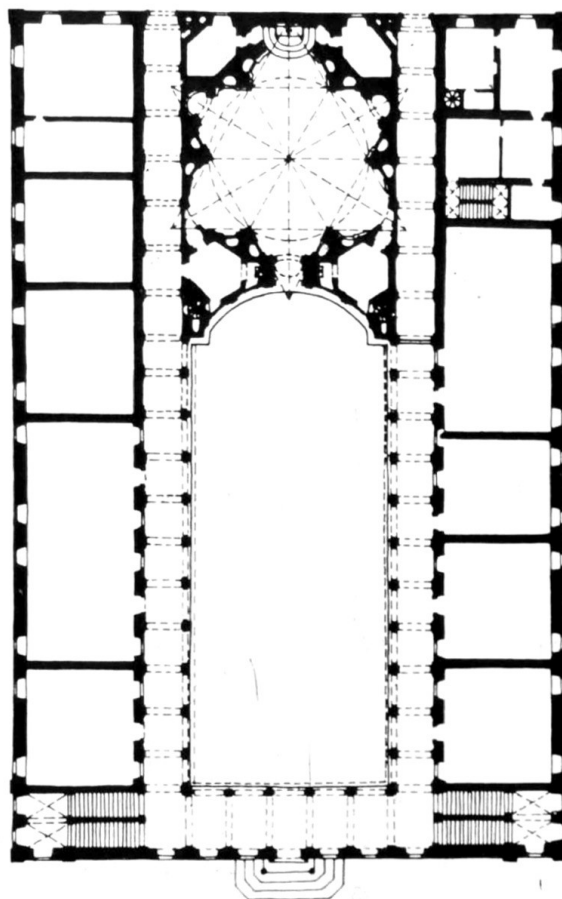
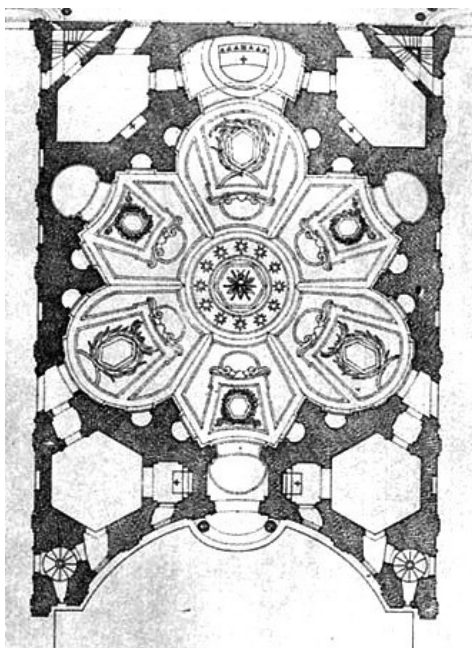
21. Pavia, Dóm v Pavii, pohled z centrály do kopule





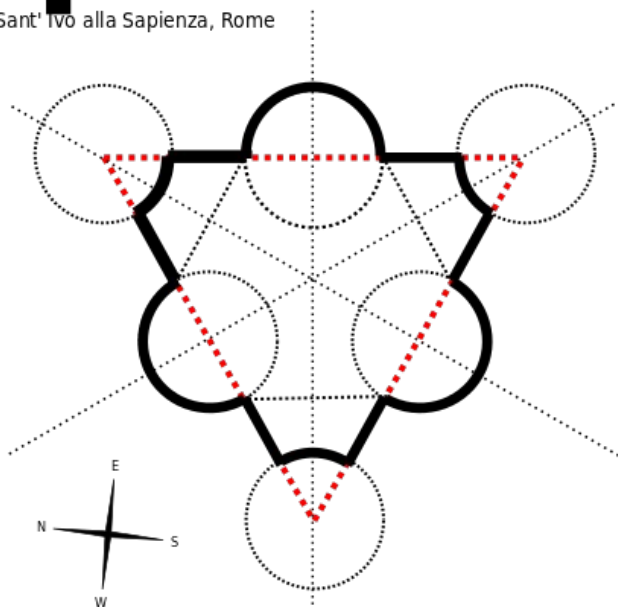
22. **ŘÍM**, Sant'Ivo alla Sapienza, pohled do nádvoří univerzity a na průčelí





23. ŘÍM, Sant'Ivo alla Sapienza, půdorys kaple a půdorys zapojení areálu univerzity

Sant' Ivo alla Sapienza, Rome



24. ŘÍM, Sant'Ivo alla Sapienza, geometrické schéma pro utváření pláště kaple



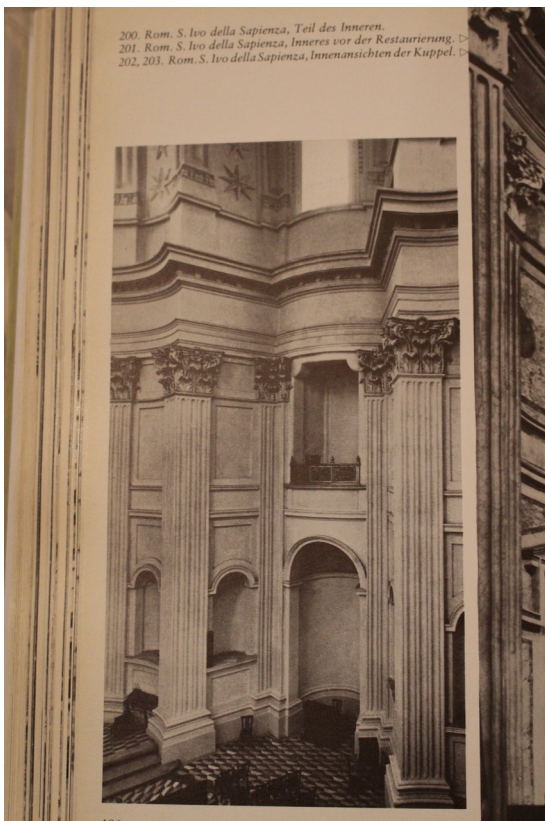


25. ŘÍM, Sant'Ivo alla Sapienza, pohled do vnitřního prostoru





26. **ŘÍM**, Sant'Ivo alla Sapienza, pohled na dynamicky prohnuté stěny pláště

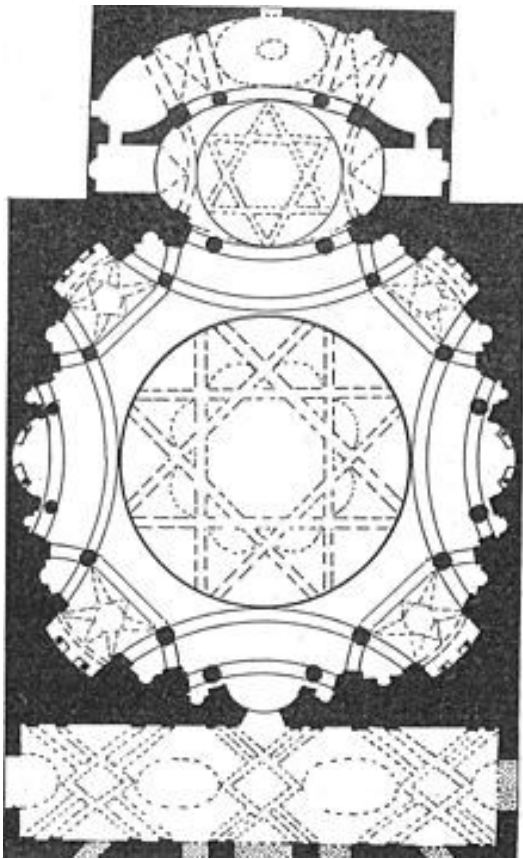


27. **ŘÍM**, Sant'Ivo alla Sapienza, pohled na stěnu





28. **ŘÍM**, Sant'Ivo alla Sapienza, pohled do kopule



29. **Turín**, San Lorenzo, půdorys



30. **Turín**, San Lorenzo, pohled na průčelí





 alamy stock photo

BPR93W  
www.alamy.com

31. Turín, San Lorenzo, pohled do vnitřního prostoru



32. Turín, San Lorenzo, pohled na arkády



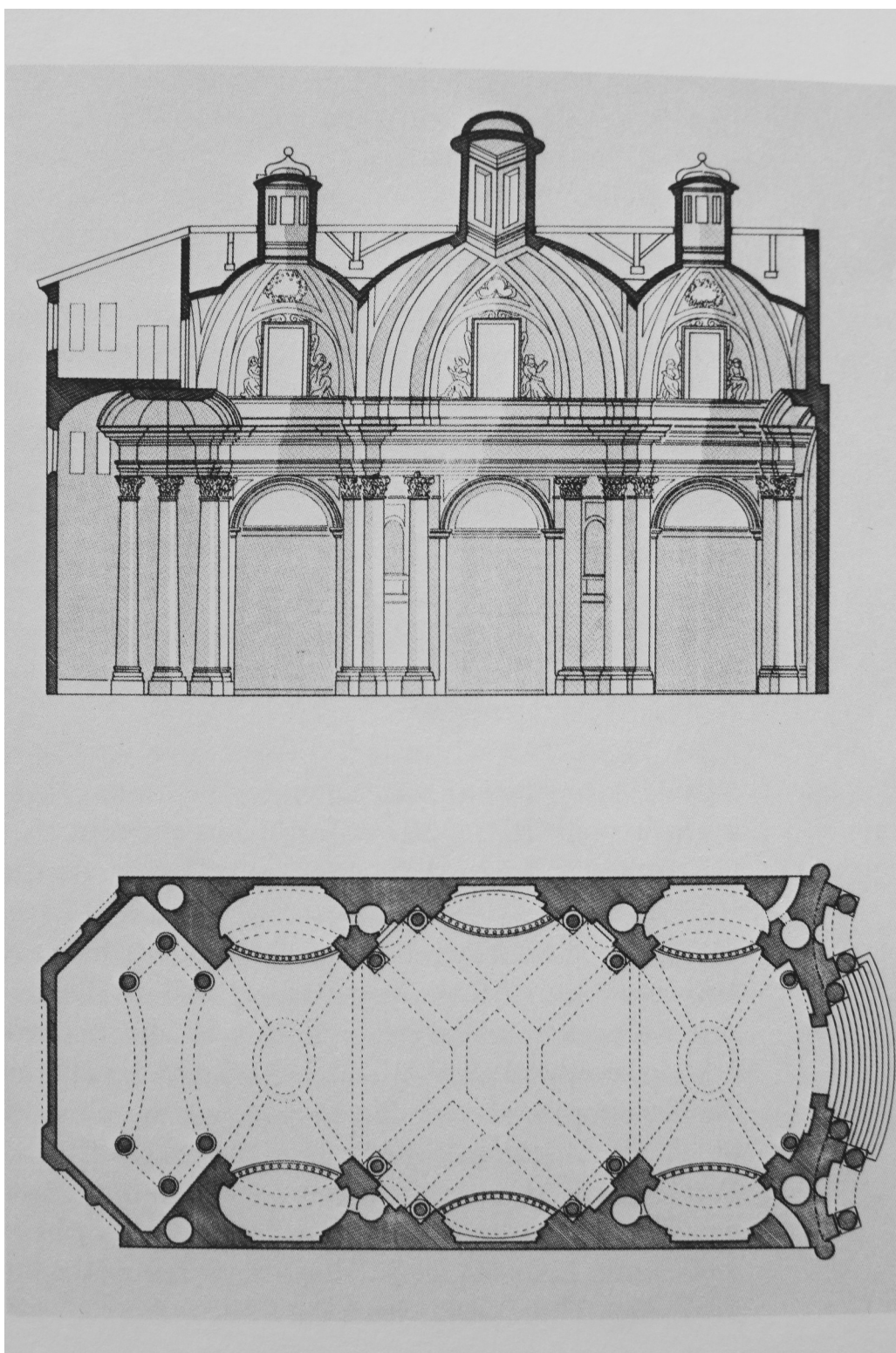


33. **Turín**, San Lorenzo, pohled do kopule s pasy



34. **Turín**, San Lorenzo, pohled z exteriéru na kopuli s lucernou



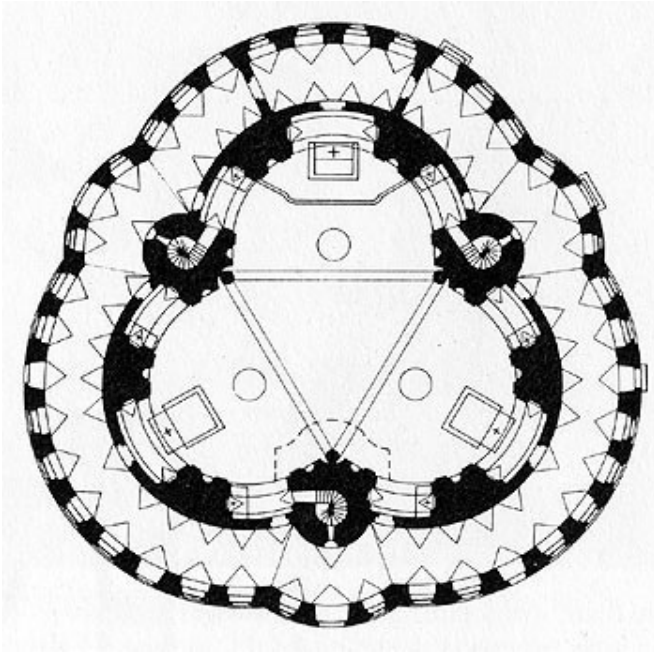


35. návrh na theatinský kostel v Praze, půdorys a řez

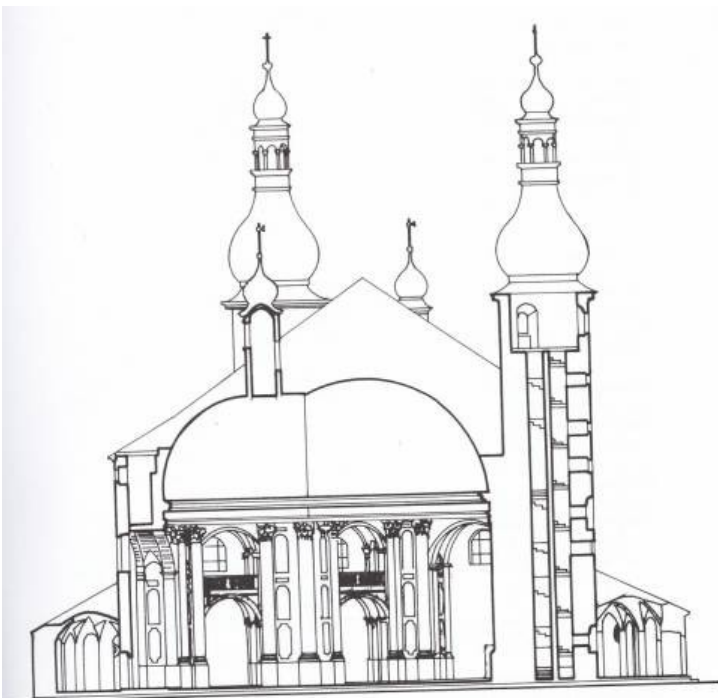


36. **Waldsassen**, Kappel Waldsassen, pohled z exteriéru





37. **Waldsassen** , Kappel Waldsassen, pŭdorys



*Kappel u Waldsassen,  
poutni kostel Nejsvětější Trojice,  
Georg Dientzenhofer, 1685–1689,  
řez.*

*Kappel bei Waldsassen,  
Wallfahrtskirche der Hl. Dreifaltigkeit,  
Georg Dientzenhofer, 1685–1689,  
Schnitt.*

38. **Waldsassen**, Kappel Waldsassen, řez



39. Waldsassen , Kappel Waldsassen, pohled do vnitřního prostoru



40. Waldsassen, Kappel Waldsassen, pohled do apsidy





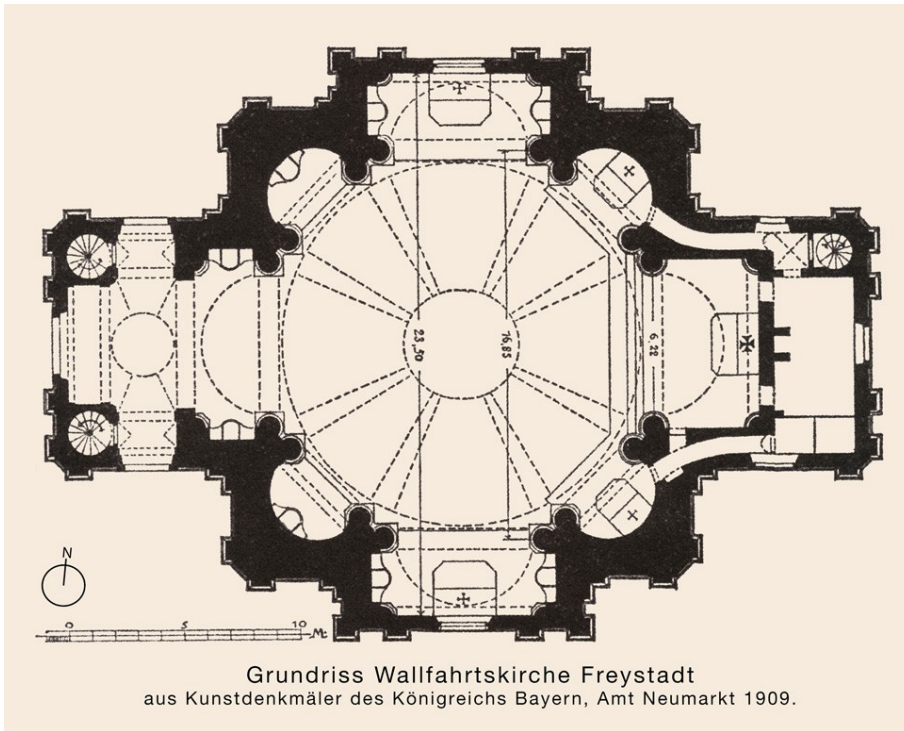
41. **Waldsassen**, Kappel Waldsassen, pohled na klenbu



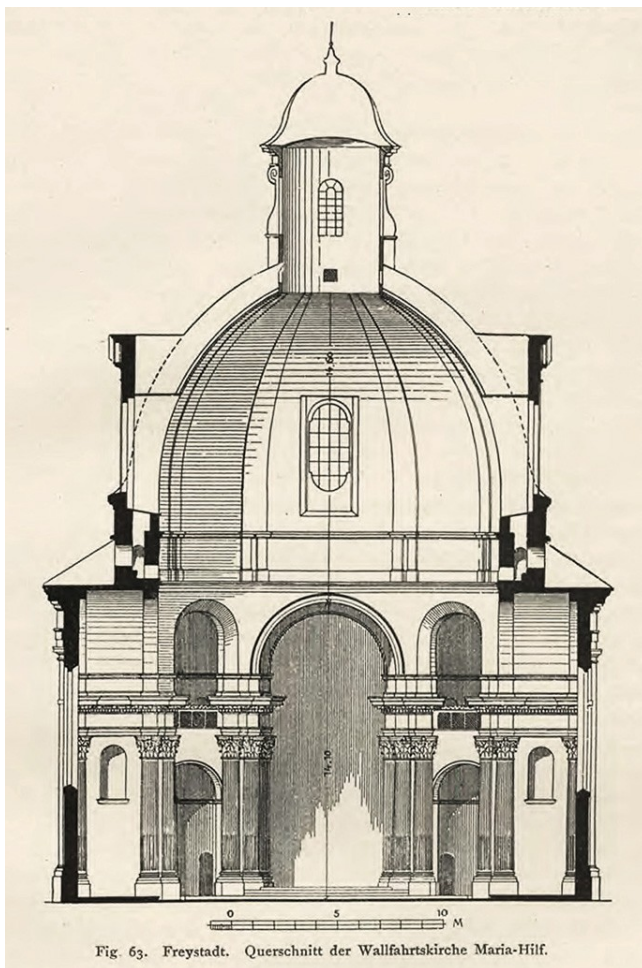


42. Freystadt, Maria Hilf, pohled od severu na vstup





43. Freystadt, Maria Hilf, púdorys



44. Freystadt, Maria Hilf, řez



45. Freystadt, Maria Hilf, pohled do interiéru



46. Freystadt, Maria Hilf, pohled na arkády





 alamy stock photo

EBBYCB  
www.alamy.com

47. Freystadt, Maria Hilf, pohled na arkádový prostor a kopuli





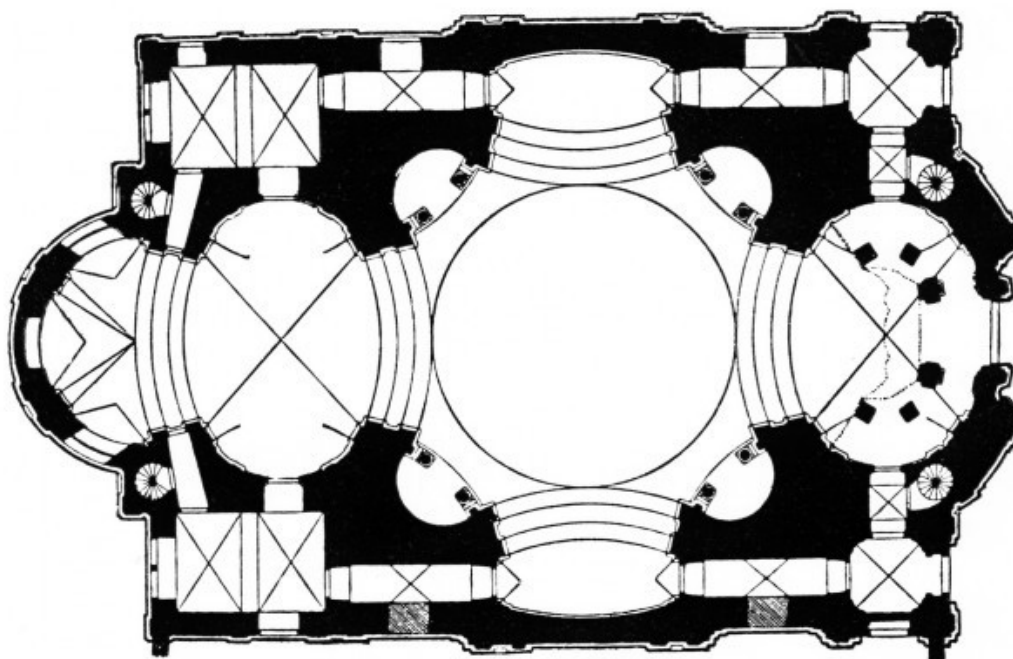


48. **Jablonném v Podještědí**, kostel sv. Vavřince a sv. Zdislavy, pohled na průčelí





49. Jablonném v Podještědí, kostel sv. Vavřince a sv. Zdislavy, pohled do prostoru centrály



50. Jablonném v Podještědí, kostel sv. Vavřince a sv. Zdislavy, půdorys



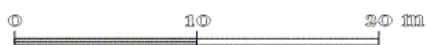
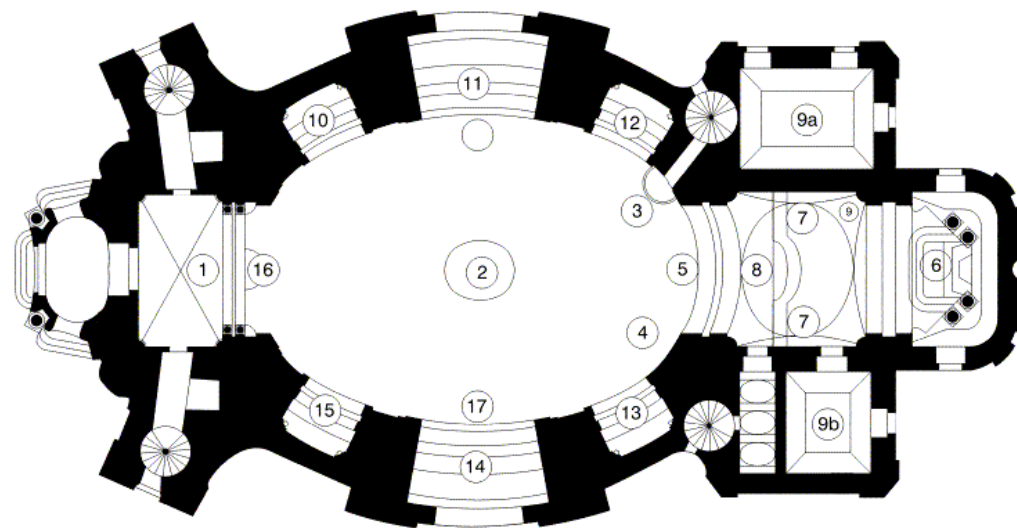


51. Vídeň, kostel sv. Petra, pohled na průčelí



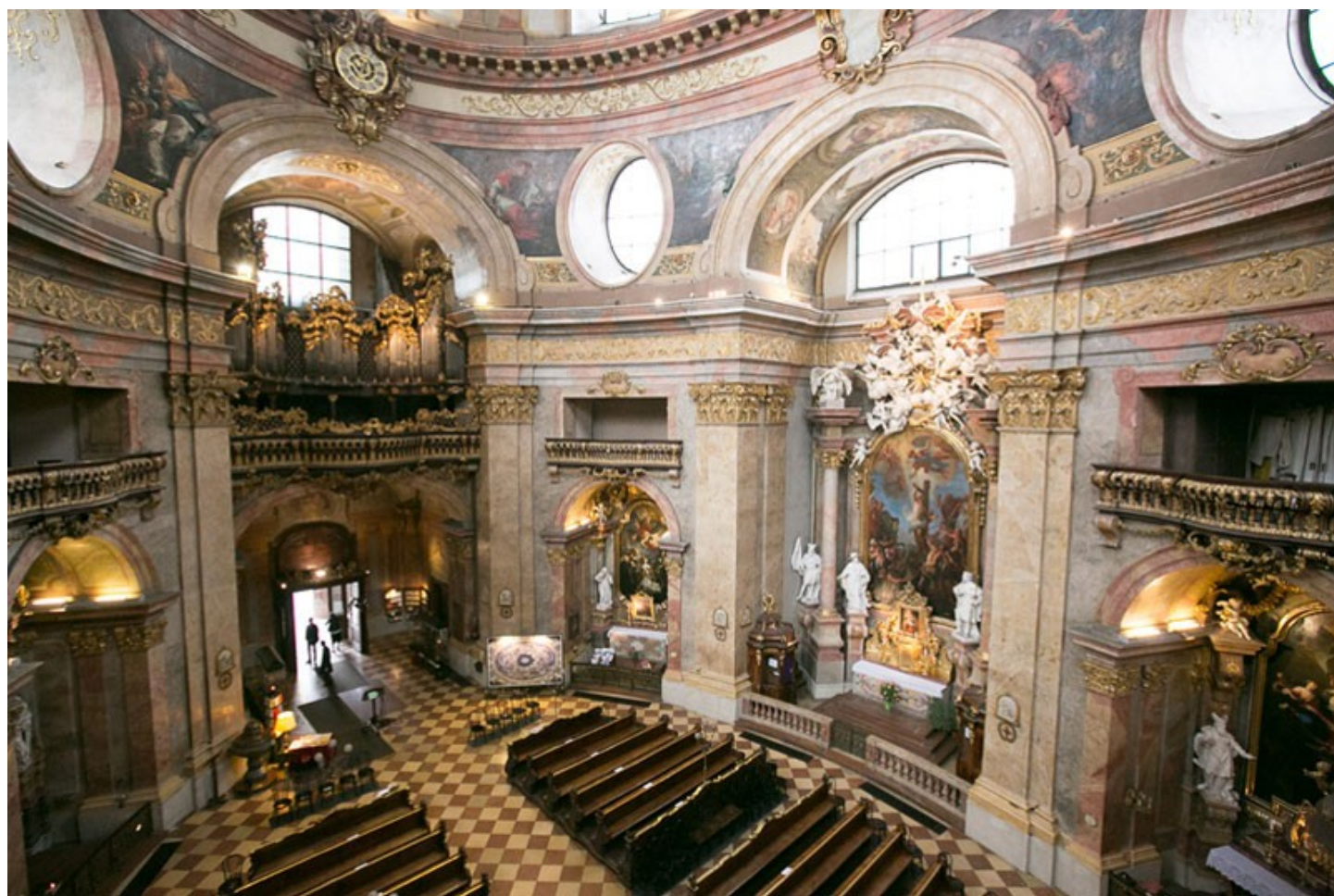
## Grundriß der barocken Peterskirche in Wien

- ① Vorhalle
- ② Kuppelfresko
- ③ Kanzel
- ④ Nepomukaltar
- ⑤ Wappen des Kaisers
- ⑥ Hochaltar
- ⑦ Kaiseroratorien
- ⑧ Volksaltar
- ⑨ Grabmal Schwandtners
- ⑩ Sakristei
- ⑩ Abgang zur Krypta
- ⑩ Barbarakapelle
- ⑪ Sebastiankapelle
- ⑫ Kapelle der hl. Familie
- ⑬ Michaelskapelle
- ⑭ Franz-von-Sales-Kapelle
- ⑮ Antoniusaltar
- ⑯ Orgelepore
- ⑰ Kirchenbänke



Plan gezeichnet von Ulrich Funk 5/99

52. Vídeň, kostel sv. Petra , půdorys



53. Vídeň, kostel sv. Petra, vnitřní prostor centrály





54. Vídeň, kostel sv. Petra, pohled do chóru





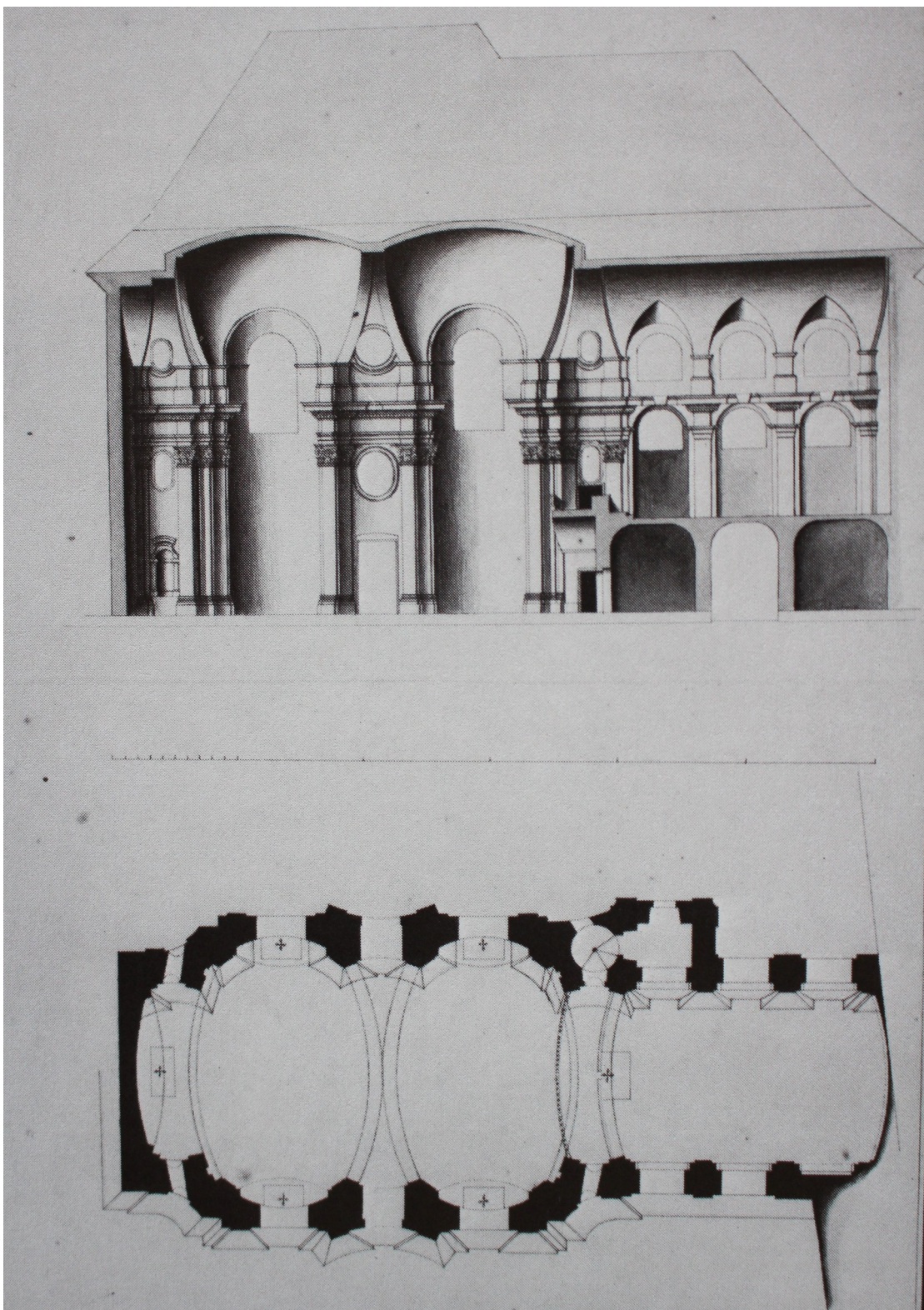
55. **Cheb**, kostel sv. Kláry, pohled na boční průčelí



*Cheb, bývalý klášterní kostel sv. Kláry, interiér, celkový pohled do prostoru z kruchty*

56. **Cheb**, kostel sv. Kláry, interiér





57. Cheb, kostel sv. Kláry, půdorys a podélný řez





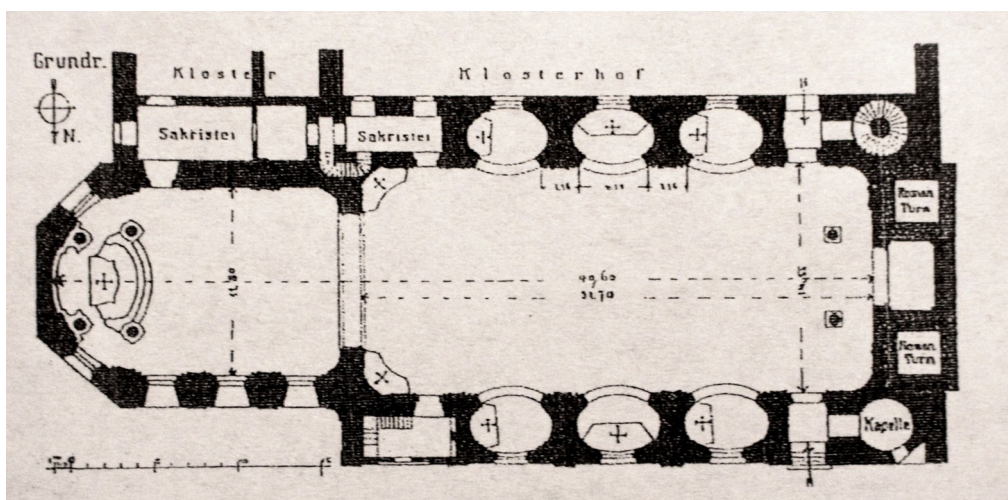
58. **Cheb**, kostel sv. Kláry, pohled na stěnu propojovacího pole



59. Osterhofen, klášterní kostel premonstrátů, pohled na kaple a empory

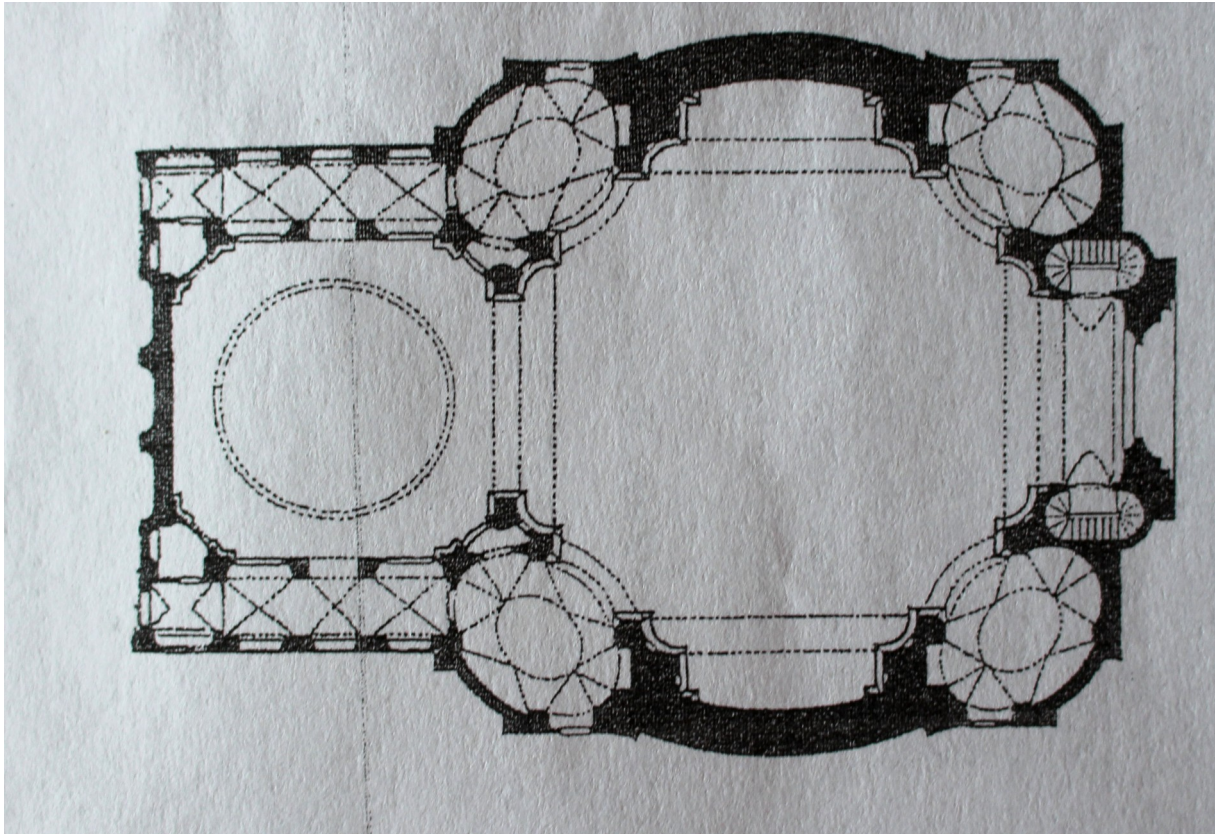


60. Osterhofen, klášterní kostel premonstrátů, pohled do hlavní lodi

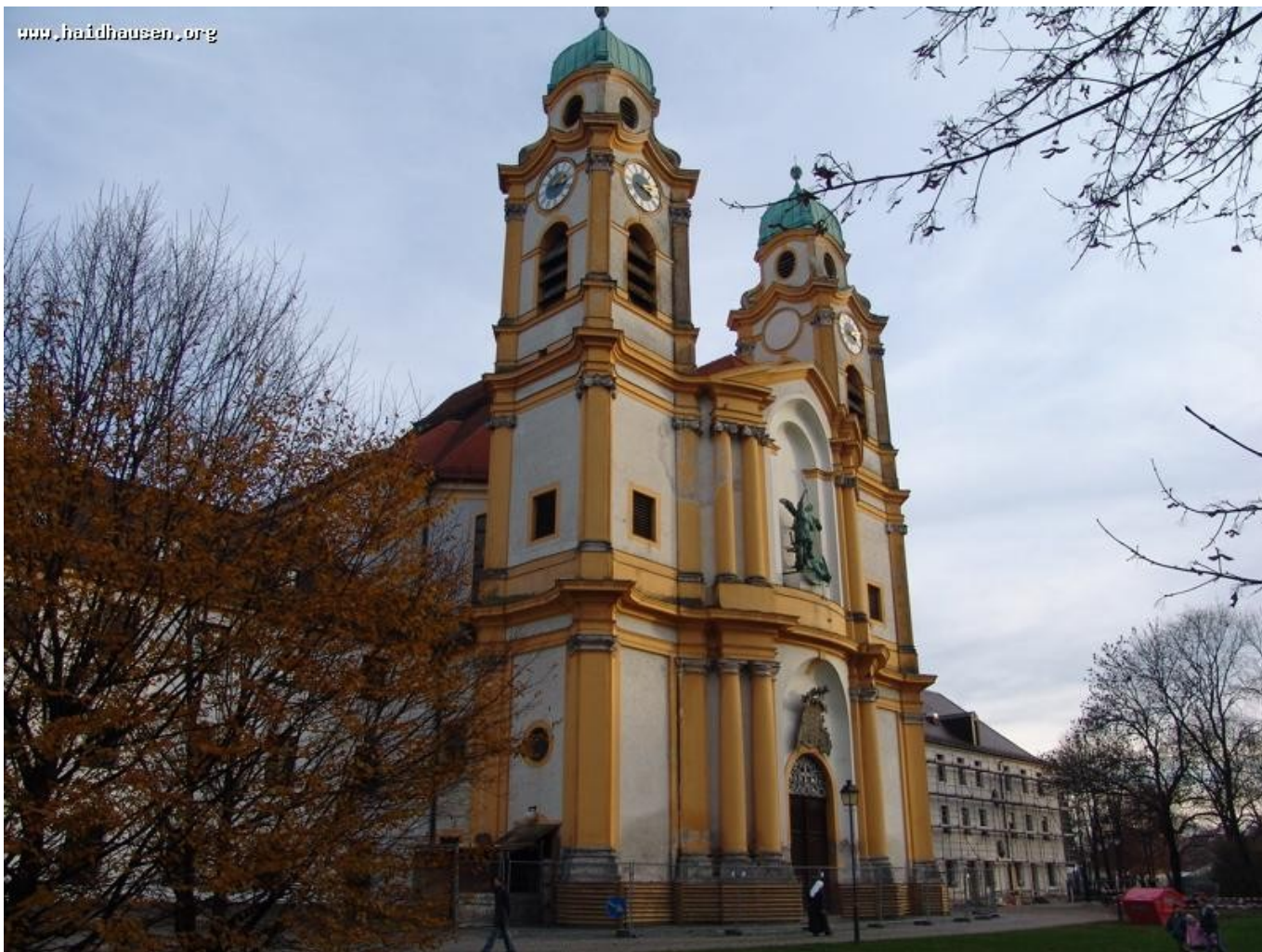


61. Osterhofen, klášterní kostel premonstrátů, půdorys

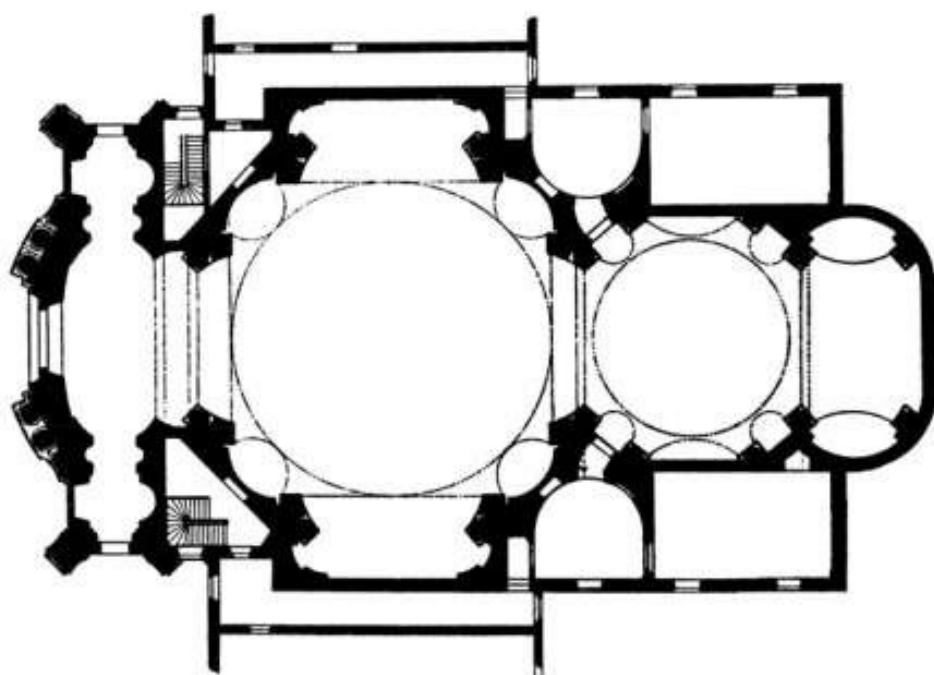




62. Ingolstadt, augustiniánský kostel, půdorys



63. Mníchov, kostel st. Michael im Berg am Laim, průčelí



Berg am Laim (1:400)

64. Mníchov, kostel st. Michael im Berg am Laim, půdorys



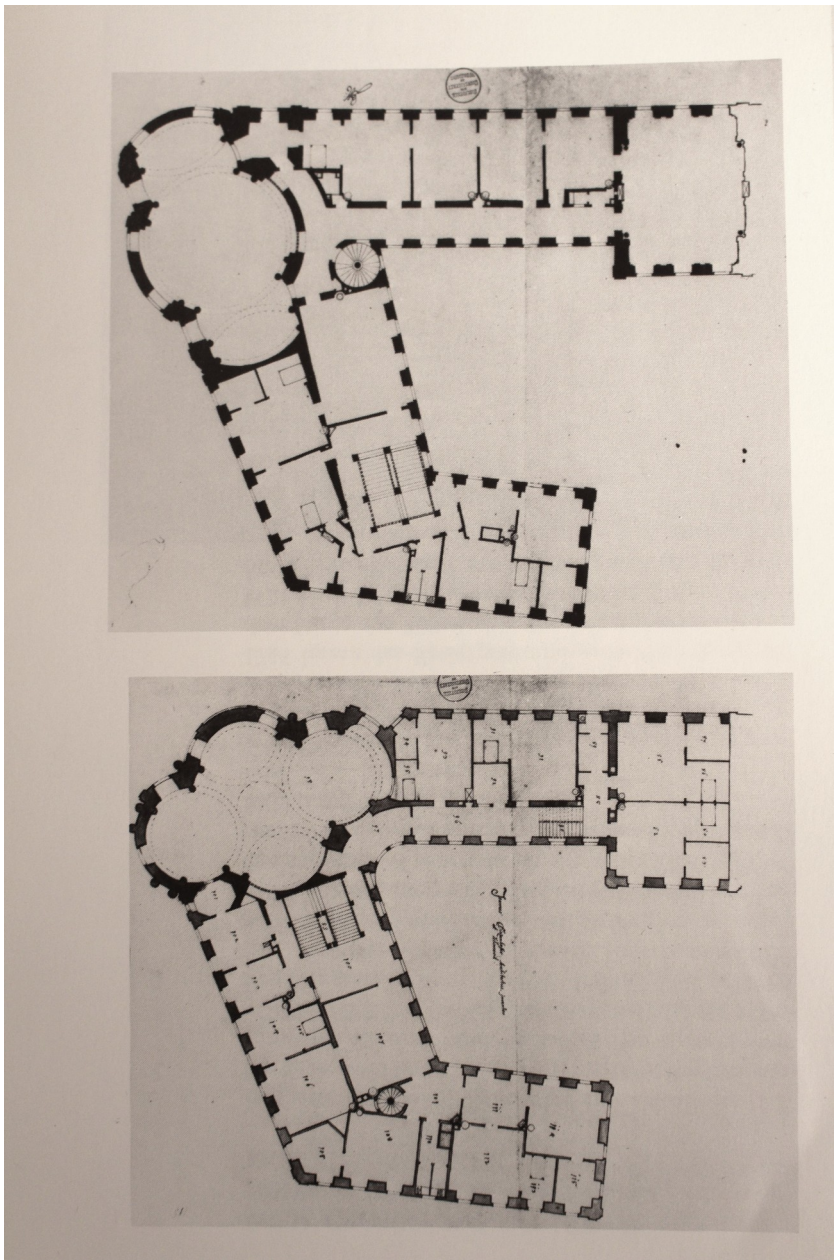


65. Mníchov, kostel st. Michael im Berg am Laim, vnitřní prostor centrály

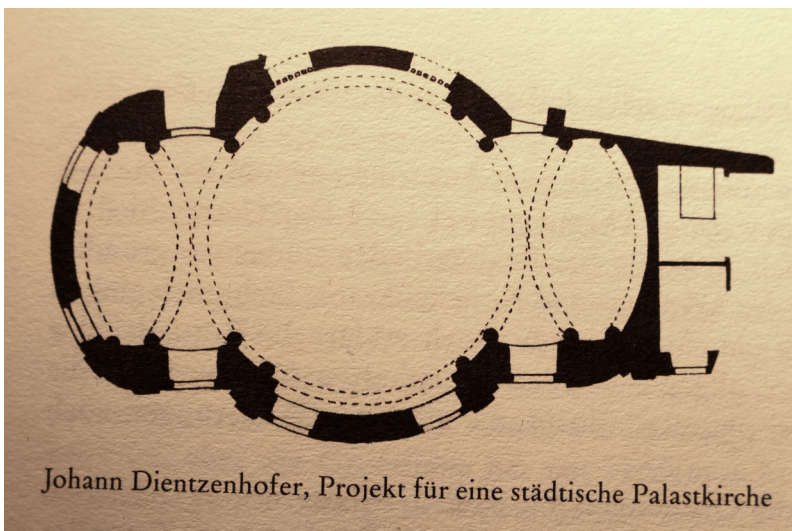


66. Mníchov, kostel st. Michael im Berg am Laim, pohled do kopule



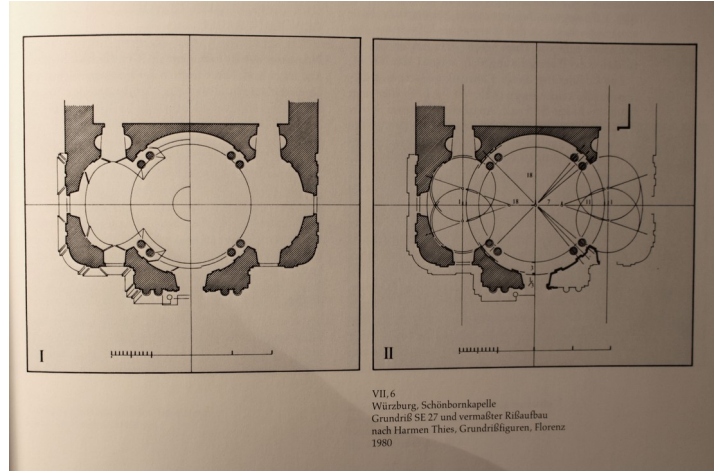
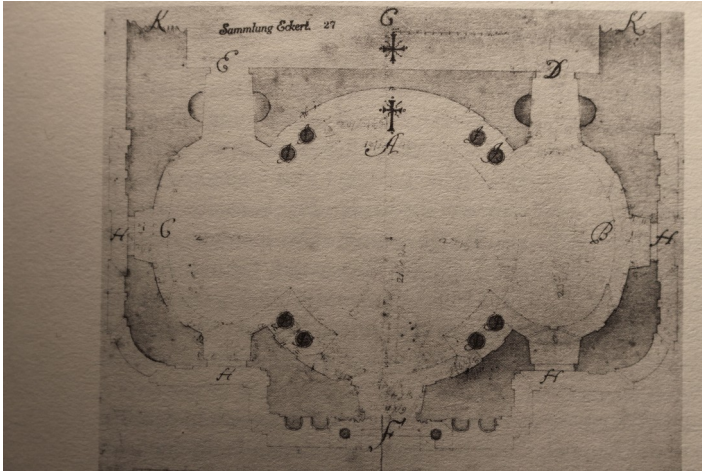


67. Würzburg, návrh kostela v biskupské rezidenci, půdorys

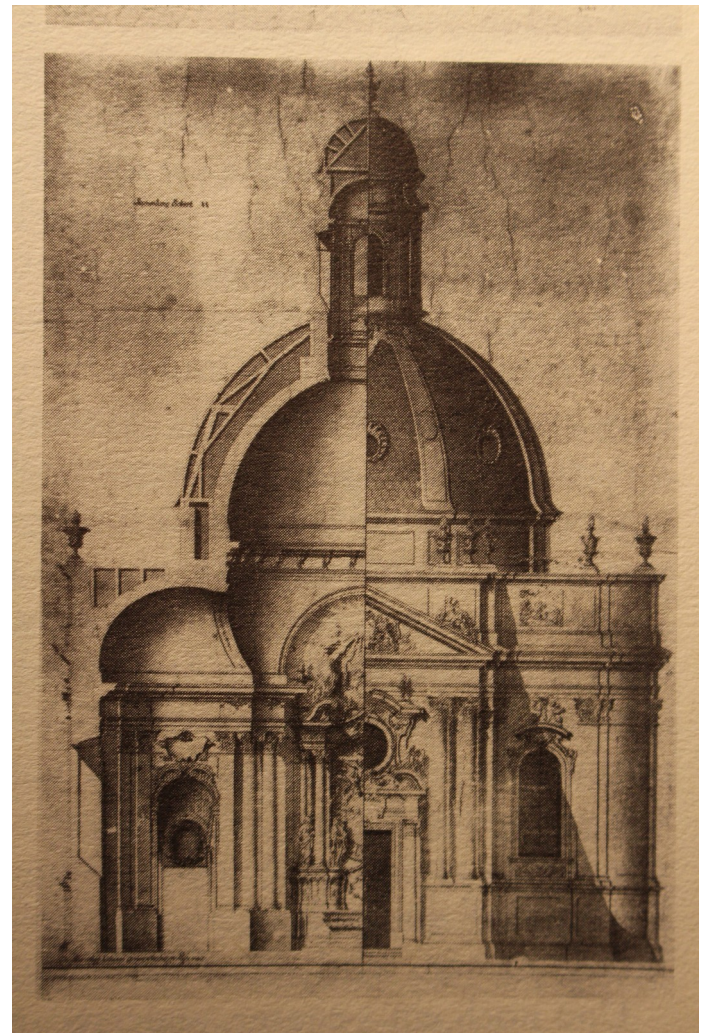
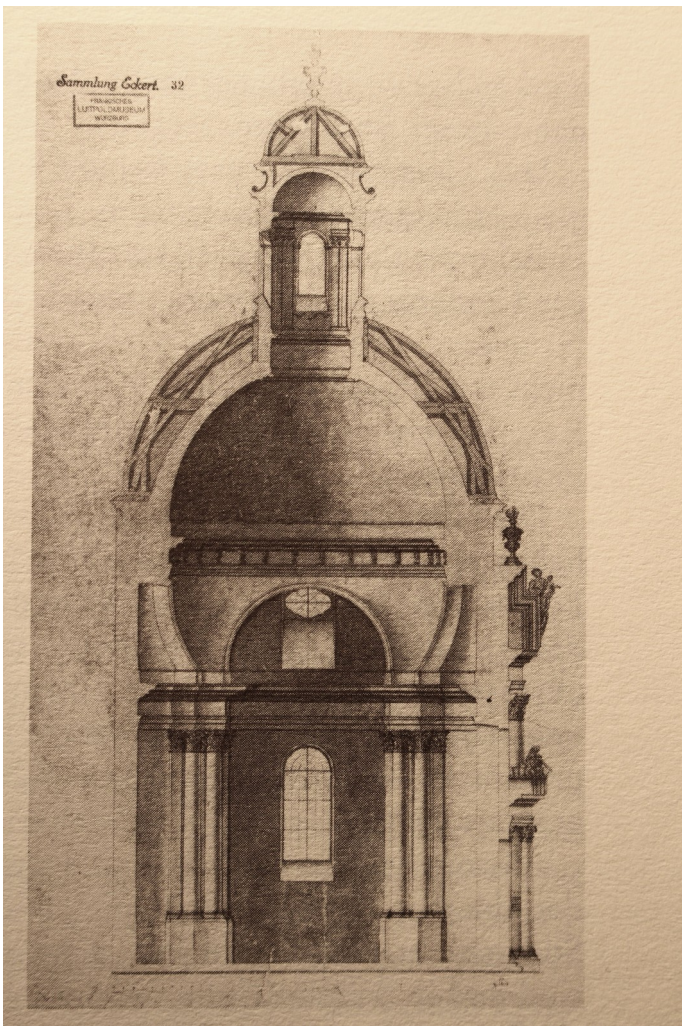


Johann Dientzenhofer, Projekt für eine städtische Palastkirche





68. Würzburg, Schönbornská kaple u Würzburgského dómu, půdorys



69. Würzburg, Schönbornská kaple u Würzburgského dómu, podélný a příčný řez





V.5  
Würzburg, Schönbornkapelle  
Modell, Innenansicht, Längsschnitt in Ost-  
West-Richtung  
Grundplatte 80 x 60 cm  
Modell 63,5 cm breit, 97 cm hoch, 25 cm tief  
1 Würzburger Schuh = 1 cm



V.6  
dito  
Modell, Aussenansicht

70. Würzburg, Schönbornská kaple u Würzburškého dómu , model



V.5a  
Würzburg, Schönbornkapelle  
Innenansicht



V.6a  
Würzburg, Schönbornkapelle  
Außenansicht

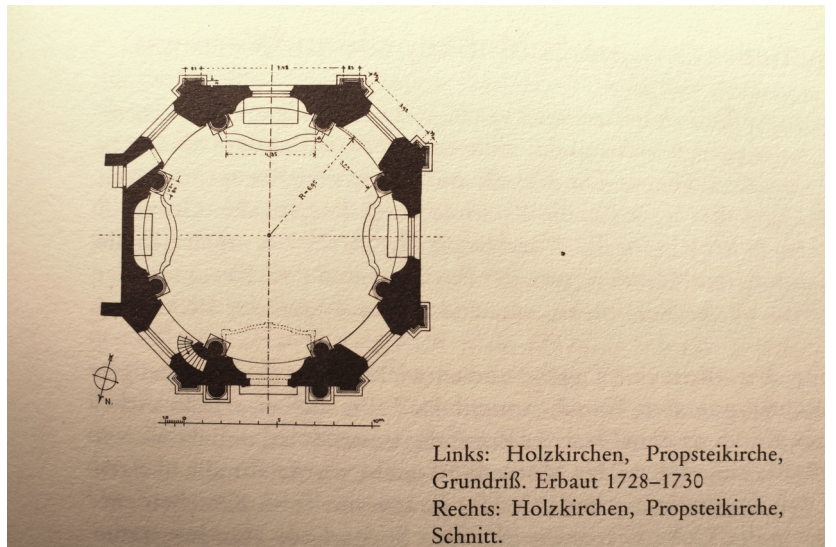
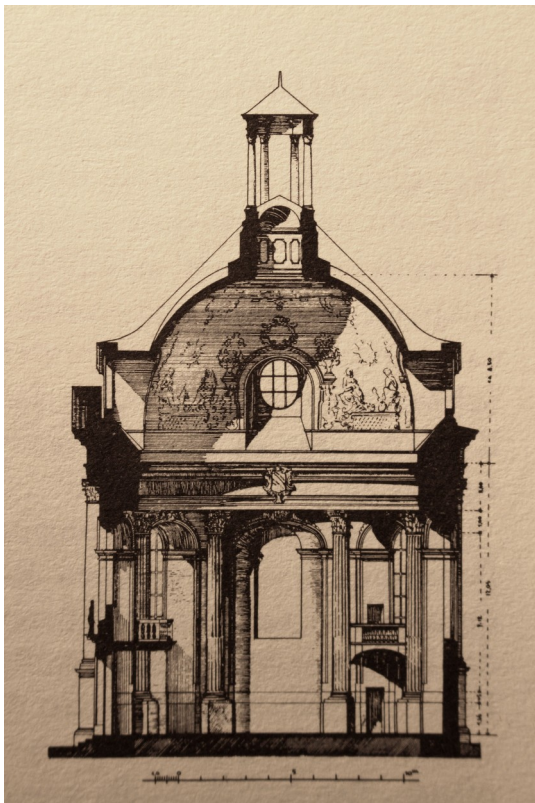
V.7  
Rathasar Neumann

71. Würzburg, Schönbornská kaple u Würzburškého dómu, pohled do exteriéru a interiéru





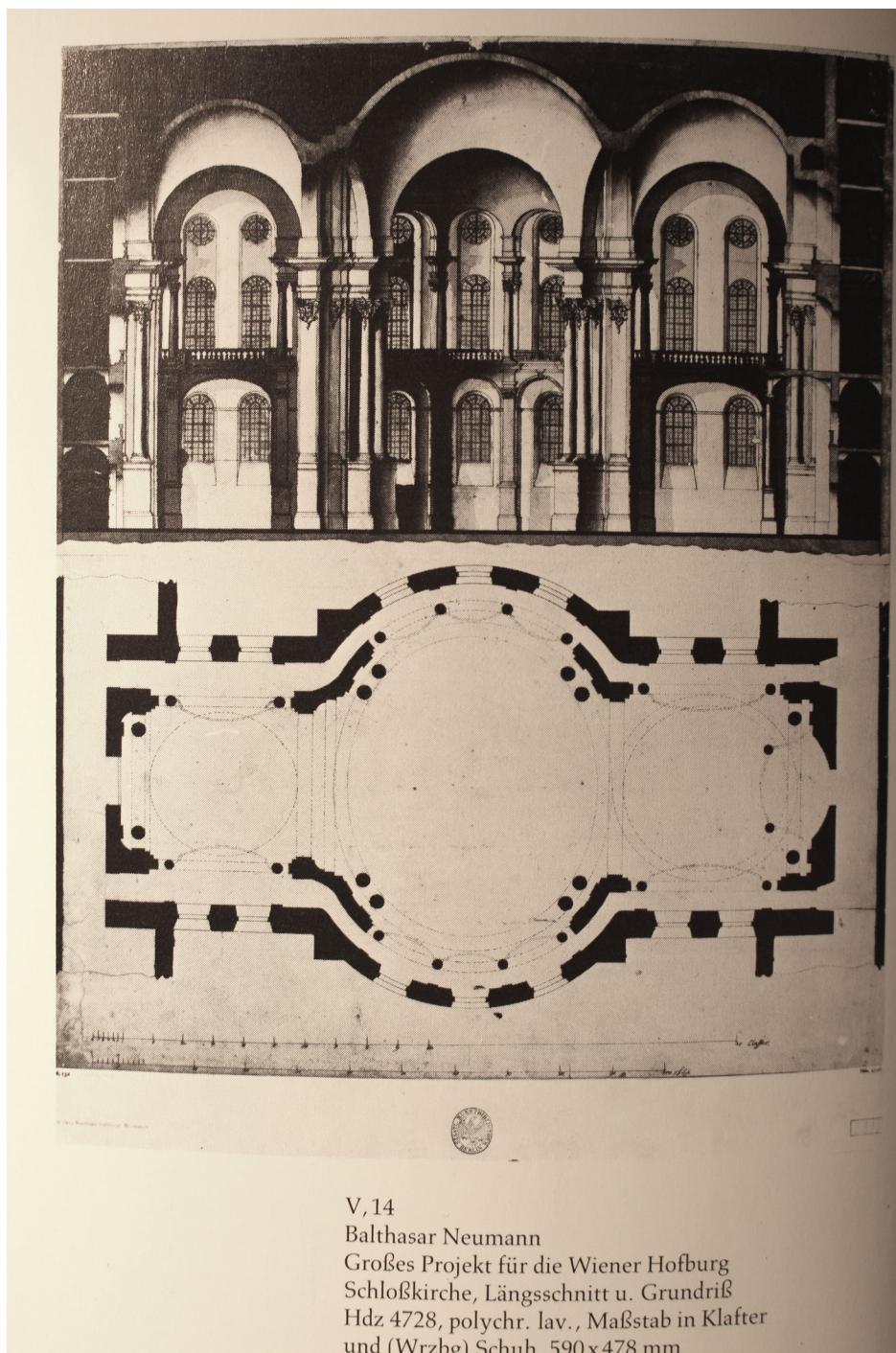
72. Holzkirchen, pohled z exteriéru



Links: Holzkirchen, Propsteikirche, Grundriß. Erbaut 1728–1730  
 Rechts: Holzkirchen, Propsteikirche, Schnitt.

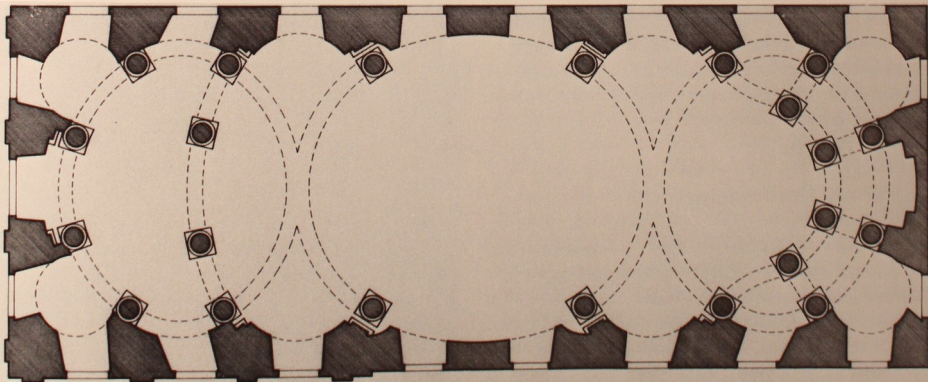
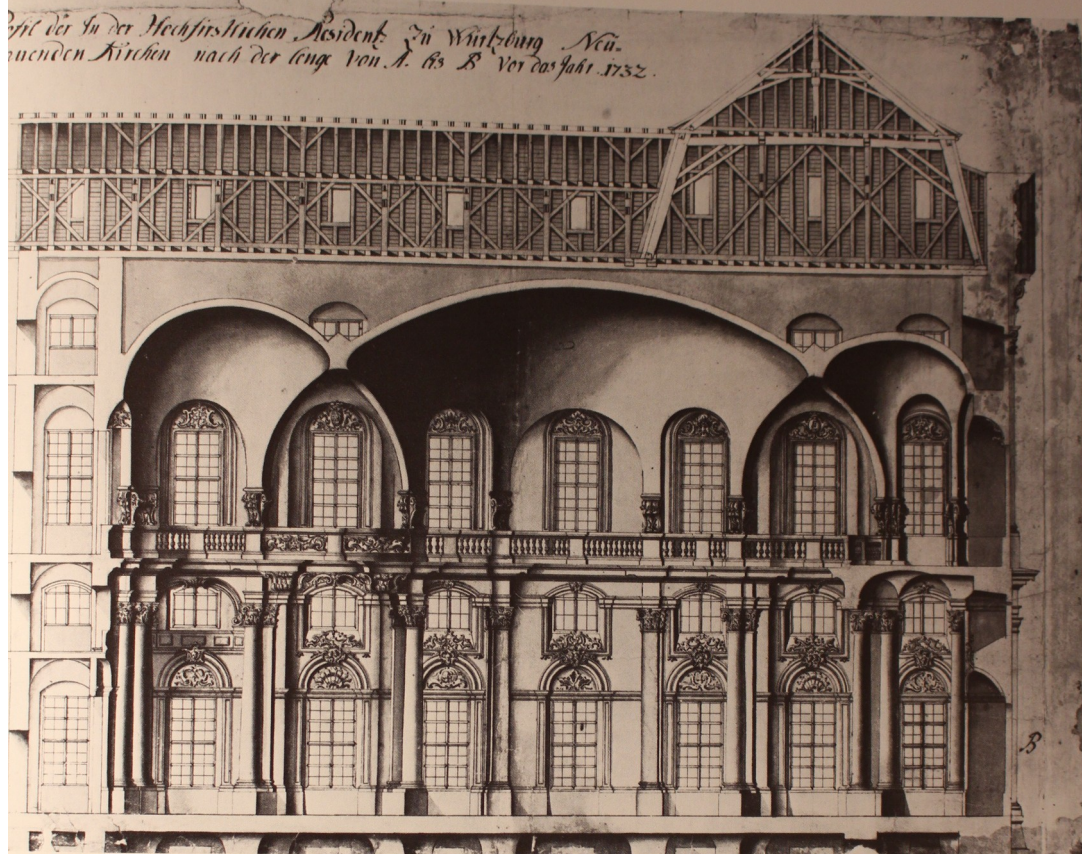
73. Holzkirchen, půdorys a řez





74. návrh na Císařský dvorský kostel v Hofburgu, půdorys a řez





V, 18  
Würzburg, Residenz, Hofkirche, Grundriß,  
moderne Umzeichnung

z, Hofkirchenentwurf,  
187 x 683 mm. Hdz 4687

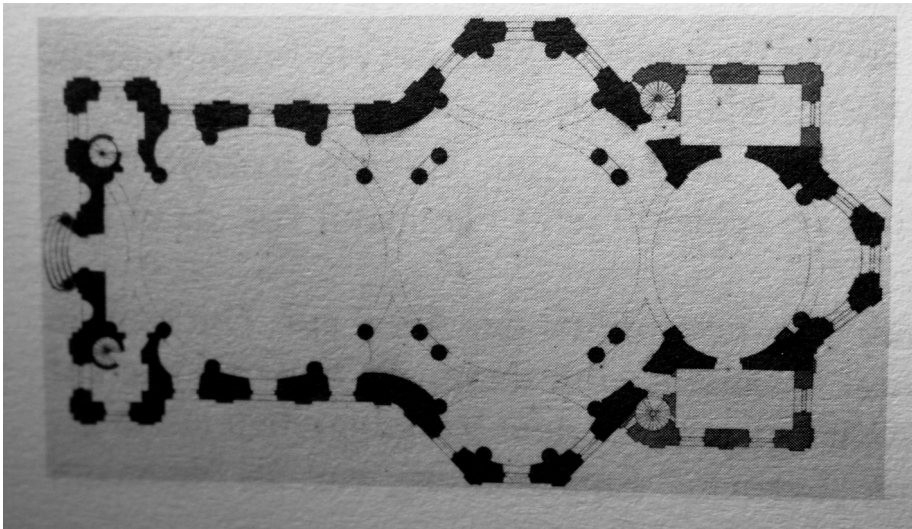
75. **Würzburg**, dvorská kaple ve Würzburgské rezidenci, půdorys a řez



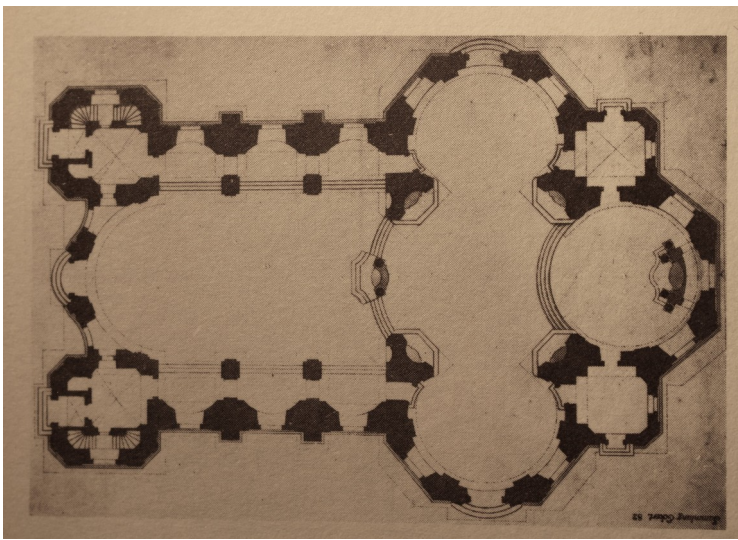


76. **Vierzehnheiligen**, bazilika Čtrnácti svatých pomocníků, pohled na průčelí

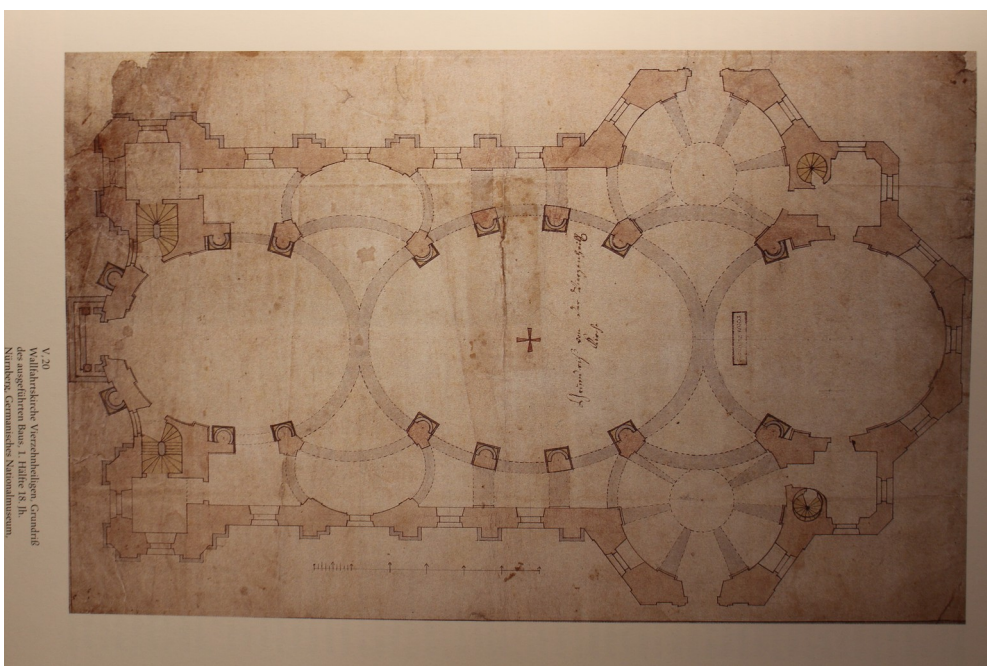




77. **Vierzehnheiligen**, bazilika Čtrnácti svatých pomocníků, půdorys- nerealizovaný návrh Balthasara Neumanna



78. **Vierzehnheiligen**, bazilika Čtrnácti svatých pomocníků, půdorys- nerealizovaný návrh Krohne



79. **Vierzehnheiligen**, bazilika Čtrnácti svatých pomocníků, půdorys





80. **Vierzehnheiligen**, bazilika Čtrnácti svatých pomocníků, pohled do prostoru lodi





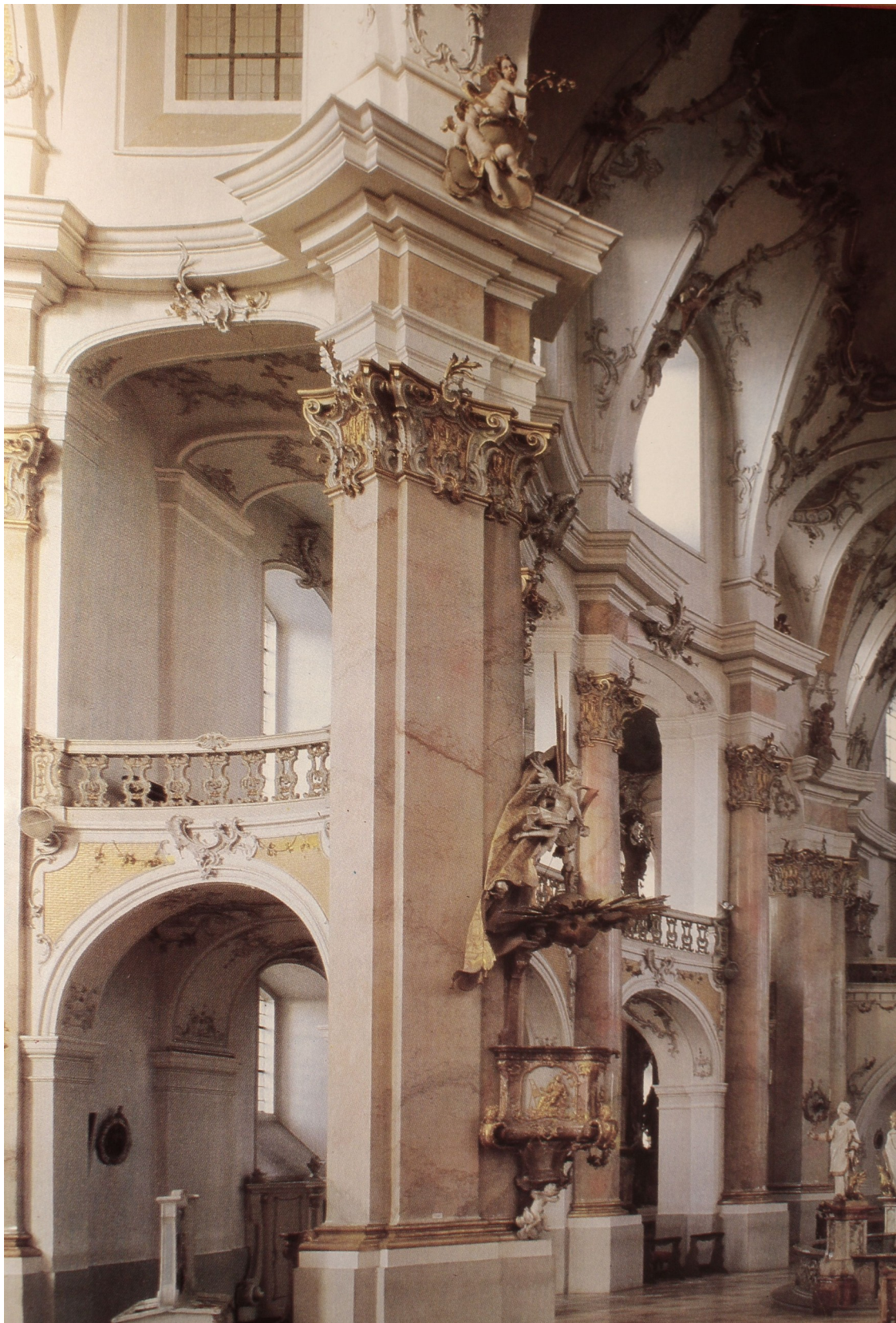
81. Vierzehnheiligen, bazilika Čtrnácti svatých pomocníků, pohled do arkádové centrály v traseptu





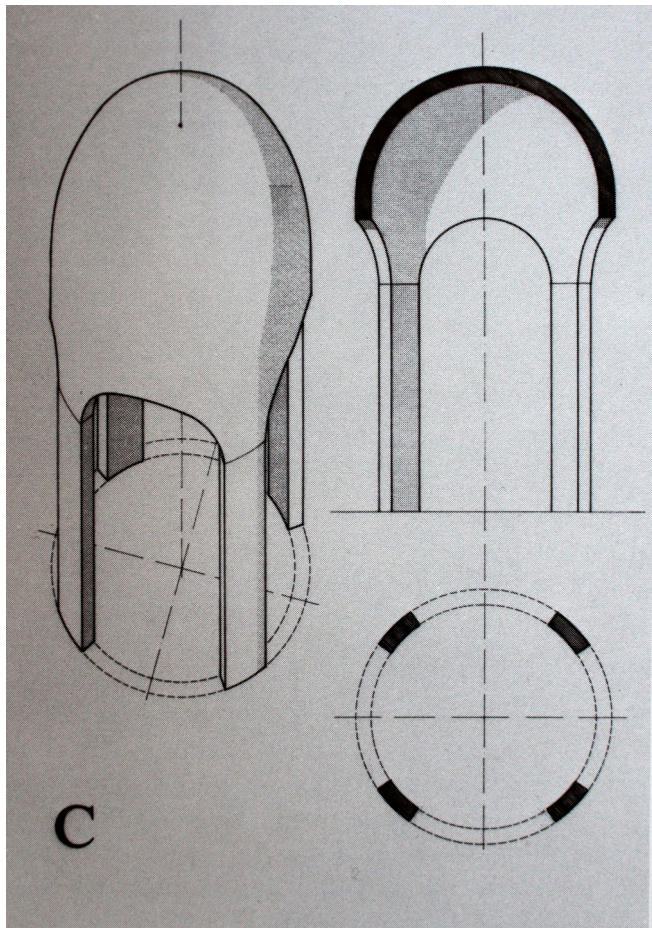
82. **Vierzehnheiligen**, bazilika Čtrnácti svatých pomocníků, pohled do kopule hlavní arkádové centrály a do křížení



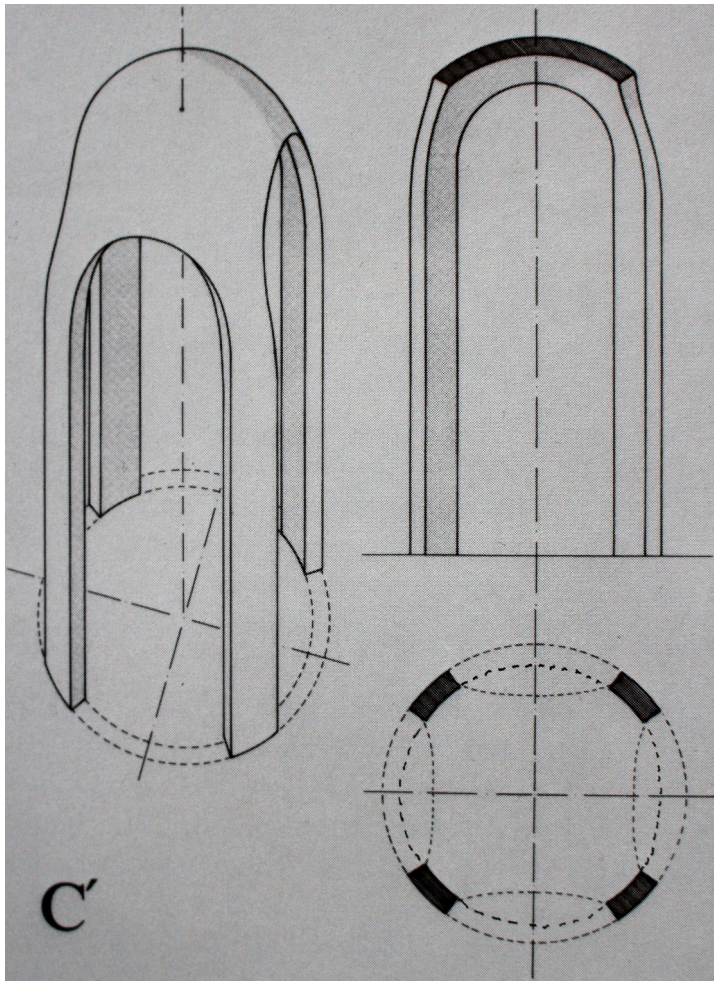


83. **Vierzehnheiligen**, bazilika Čtrnácti svatých pomocníků, pohled na pilíře





84. Schéma arkádové rotundy



85. Schéma arkádového baldachýnu