Ústav románských studií, FF UK

Oponentský posudek

Bc. Filip Vavřínek

Hledání podle G. H.

Předmětem magisterské diplomové práce Bc. Filipa Vavřínka je detailní pohled na prózu *Pašije podle G. H.* (A Paixão Segundo G. H., 1964) od Clarice Lispectorové, jedné z nejvýraznějších brazilských spisovatelek druhé poloviny 20. století.

Práce je rozdělená do tří částí, které na sebe nejen logicky navazují, ale postupně rozkrývají jednotlivé, čím dál hlubší a na první pohled méně patrné vrstvy díla. V první části je představen netradiční život spisovatelky, výčet tvorby, dále okolnosti vzniku díla *Pašije podle G. H.* a jeho komplikované přijetí laickým i odborným publikem. Druhá část přibližuje děj zkoumané prózy, charakterizuje hlavní ženskou postavu včetně neobvyklého jména a přináší informace o časoprostorových souvislostech. V této části práce, zejména v podkapitole „Hledání formy" začíná i diplomantovo hledání-pátrání, které ústí v text balancující mezi odbornou studií a esejí. Položené otázky vyvolané četbou jsou ilustrovány příklady analyzovaného textu, následuje filozofické váhání, poté vlastní interpretace a často, pro srovnání, ještě uvedení dalších literárně kritických názorů, zejména z brazilského prostředí.

Výrazný přínos práce spatřuji v její třetí části. Zatímco v předchozím oddílu byly nastíněny možné interpretační cesty, zde se Filip Vavřínek vydává striktně po stopách biblických aluzí. Výskyt biblických odkazů se sice vine napříč tvorbou Clarice Lispectorové, ale v próze *Pašije podle G. H.* dostává zásadní význam, jak je patrné již z názvu evokujícího část Nového zákona. Za vyčerpávající považuji například rozbor slova „paixão", který ilustruje výše zmíněné autorovo „hledání" a především „nacházení".

Celková formální i stylistická stránka práce je výborná, stejně jako výběr a překlad citovaných částí z primární literatury. Magisterskou diplomovou práci Filipa Vavřínka považuji za velmi zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou „výborně".

V Praze dne 6. června 2018

Mgr. Karolina Válová