Abstrakt

Diplomová práce *Hledání podle G. H.* si klade za cíl představit prózu *Pašije podle G. H.* brazilské spisovatelky Clarice Lispectorové (1920–1977) a zkoumat toto dílo ve vztahu k biblickým motivům, které se v díle objevují. Nejprve autor představuje život a tvorbu spisovatelky a uvádí její přínos v rámci národního literárního kánonu. Následně podrobně analyzuje a interpretuje prózu *Pašije podle G. H.* V další části se pak věnuje vybraným biblickým motivům a ukazuje, k jakým významovým posunům v díle dochází. Práci uzavírá krátké zamyšlení nad funkcí biblických témat.

Klíčová slova: Clarice Lispectorová, *Pašije podle G. H.*, brazilská literatura dvacátého století, intertextualita, biblické motivy