

Hudba v literárnej tvorbe vybraných českých humanistov 16. storočia [rukopis] : diplomová práce / Frederik Pacala ; vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D., konzultant: PhDr. Jiří K. Kroupa – Praha, 2018. – 167 s.

POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

Frederik Pacala se ve své diplomové práci zaměřuje na téma, které stojí na pomezí dvou oborů – hudební historie a klasické filologie (resp. novolatinských studií). Interdisciplinarita jím zvoleného tématu dává tušit, že zde půjde o problematiku, již se badatelé (ať z té či oné strany) dosud příliš nevěnovali. Proto je třeba hned v úvodu ocenit diplomatovu samostatnou a odvážnou volbu, která vyplynula z jeho dlouhodobého hlubokého zájmu o humanistickou kulturu v českých zemích.

Práce je rozdělena do čtyř hlavních oddílů (*Hudba v literárnej tvorbe vybraných českých humanistov 16. storočia; Českí humanisti a hudba; Georgius Handschius; Jakub Srnovec*), jež obklopují úvodní a závěrečná kapitola včetně dalších náležitostí odborné práce (rozsáhlý a pečlivý soupis pramenů a literatury, seznamy zkratk, notových ukázek, grafů atd.). Zcela zásadní je ovšem také rozsáhlá a vzorně vypravená ediční příloha, poprvé zpřístupňující relevantní básnická díla Georga Handsche a Jakuba Srnovce.

Frederik Pacala učinil první a důležitý krok na cestě k novodobému systematickému zkoumání literární tvorby humanistů z českých zemí pohledem hudební historie. Autor přináší nové a objevné výsledky vlastního bádání, které by neměly zůstat „pohřbeny“ v pouhé kvalifikační práci, ale měly by být v upravené podobě časopisecky publikovány. Proto nelze, než zvolat: „*Summa cum laude!*“ a navrhnout hodnocení **v ý b o r n ě**.

14. června 2018

Mgr. Jan Baťa, Ph.D.