

*Tereza Kolmačková*

## **Votivní dary vybraných katolických poutních míst: Teoretická reflexe a analýza dochovaných příkladů**

### **Abstrakt**

Cílem této práce je představit a analyzovat votivní dary na katolických mariánských poutních místech se zaměřením na raný novověk. Nejdříve se věnuji vyobrazením Panny Marie na poutních místech, abych ukázala, komu lidé votivní dary přinášeli a představila širší kontext, v rámci kterého byly dary umísťovány. V centru práce pak stojí analýza textových pramenů ze 17. století týkajících se českého poutního místa Svatá Hora a také dochovaných předmětů zejména z bavorského prostředí. Na základě těchto pramenů se zdá, že mezi časté typy votivních darů patřily zejména malované obrázky, modely částí těla, sošky a figurky, svíce, šperky, můžeme se ale setkat i s dalšími předměty. Votivní dary byly přinášeny jako poděkování za zázrak, jehož průběhu se tato práce také stručně věnuje. Dary ovšem nesloužily jen jako vyjádření vděčnosti a zdá se, že jejich slib byl vnímán jako nutný předpoklad pro to, aby Panna Marie zázrak vykonala. Z mé analýzy se dále zdá, že důležitým aspektem votivních darů byl jejich performativní charakter a schopnost vytvářet a udržovat vztah k Panně Marii a k ostatním poutníkům.