

Anotace

Autorka nejprve stručně představuje významné momenty života obou básníků a okolnosti, které doprovázely jejich osudy jakožto politických vězňů ve dvou různých etapách československého komunistického režimu (v 50. a 80. letech 20. století). Hlavní část práce je založena především na analýzách básnických textů Jana Zahradníčka a Ivana M. Jirouse, jež vznikaly v období věznění obou autorů z politických důvodů. Cílem práce je především vystihnout, charakterizovat a porovnat ve jmenovaných sbírkách ty tematické a motivické okruhy, které jsou oběma básníkům společné vzhledem k nápadně podobným životním okolnostem, v nichž se ocitli. Stěžejním sdíleným tématem je zjevně vztah k Bohu v kontextu osobní krize, do níž byli básníci uvrženi. Autorka se tedy soustředí zejména na odhalení a interpretaci spirituálních momentů, jež lze právem chápat jako odraz Zahradníčkova a Jirousova osobního spirituálního prožívání.