

ABSTRAKT

Cílem práce je rozbor vývoje a charakteristiky židovského ultra-ortodoxního (haredi) tisku v Izraeli s důrazem na jeho vztah k ostatním skupinám izraelské společnosti. Nejprve shrnujeme historické pozadí haredi tisku jak v Evropě, tak v osmanské a mandátní Palestině a mapujeme jeho vývoj po založení Státu Izrael do roku 2017. Následně provádíme jeho charakteristiku včetně pojetí sebedefinice, vnitřní cenzury, hlavních tematických okruhů a jazykových prostředků. Na závěr analyzujeme, jakým způsobem haredi periodika reflektují sekulární témata.

Práce je doplněna o přílohu, která obsahuje přehled nejoblíbenějších Haredi tiskovin a jejich příloh, proporční schéma zastoupení náboženských a nenáboženských témat v těchto periodikách, přehled vnějších vlivů na formát datace a paginace, příklady aplikace cenzury a příklady titulních stran Haredi deníků a týdeníků, jež byly využity během výzkumu.