

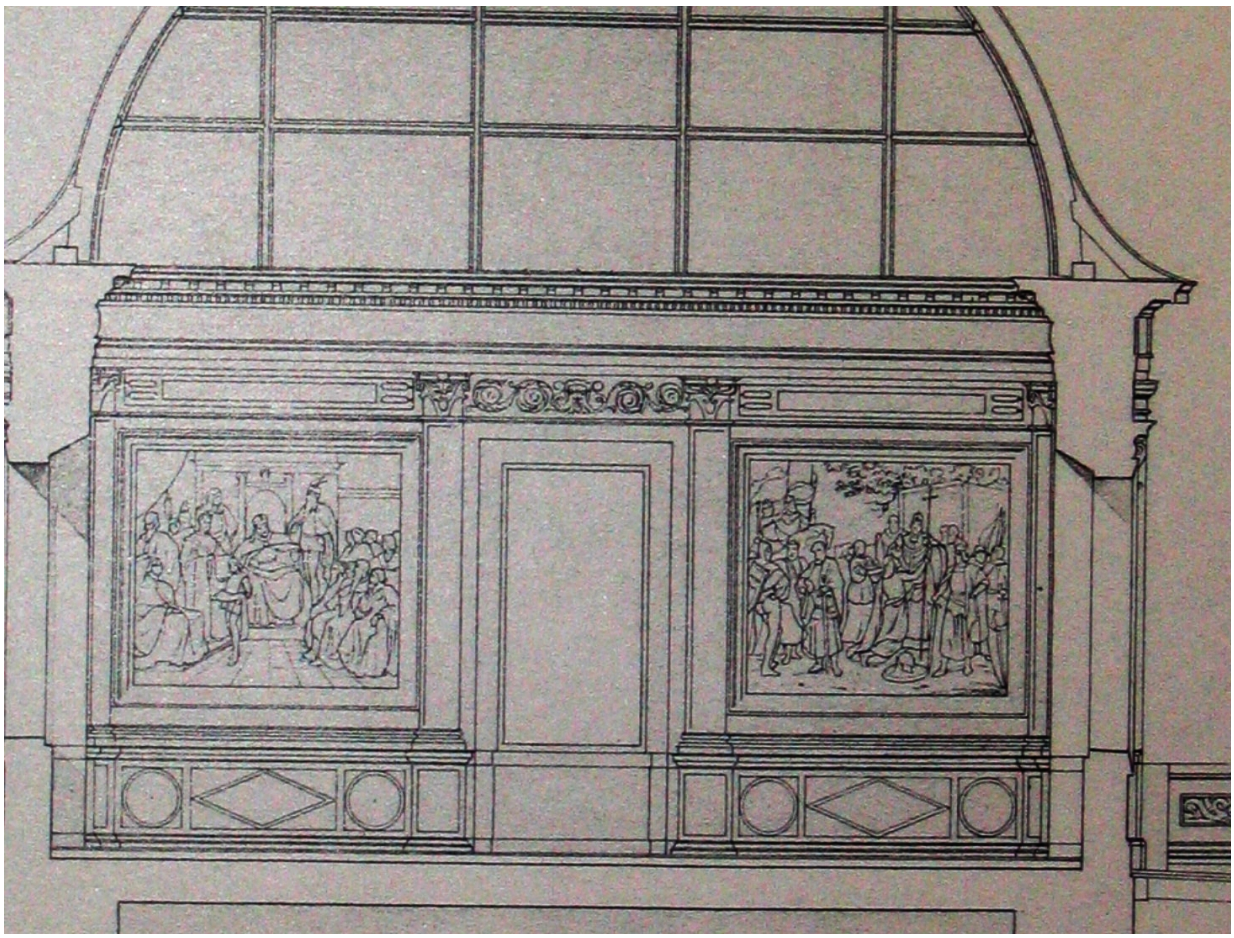
1) Vergleichung christlicher Baudenkmale, Augsburg 1837, titulní list



2) Vergleichende Sammlungen für christliche Baukunst I - Die Ornamentslehre, Augsburg 1839
Taf. XXI - hlavice z boční kaple řezenského dómu (rytina podle Grueberovy kresby)

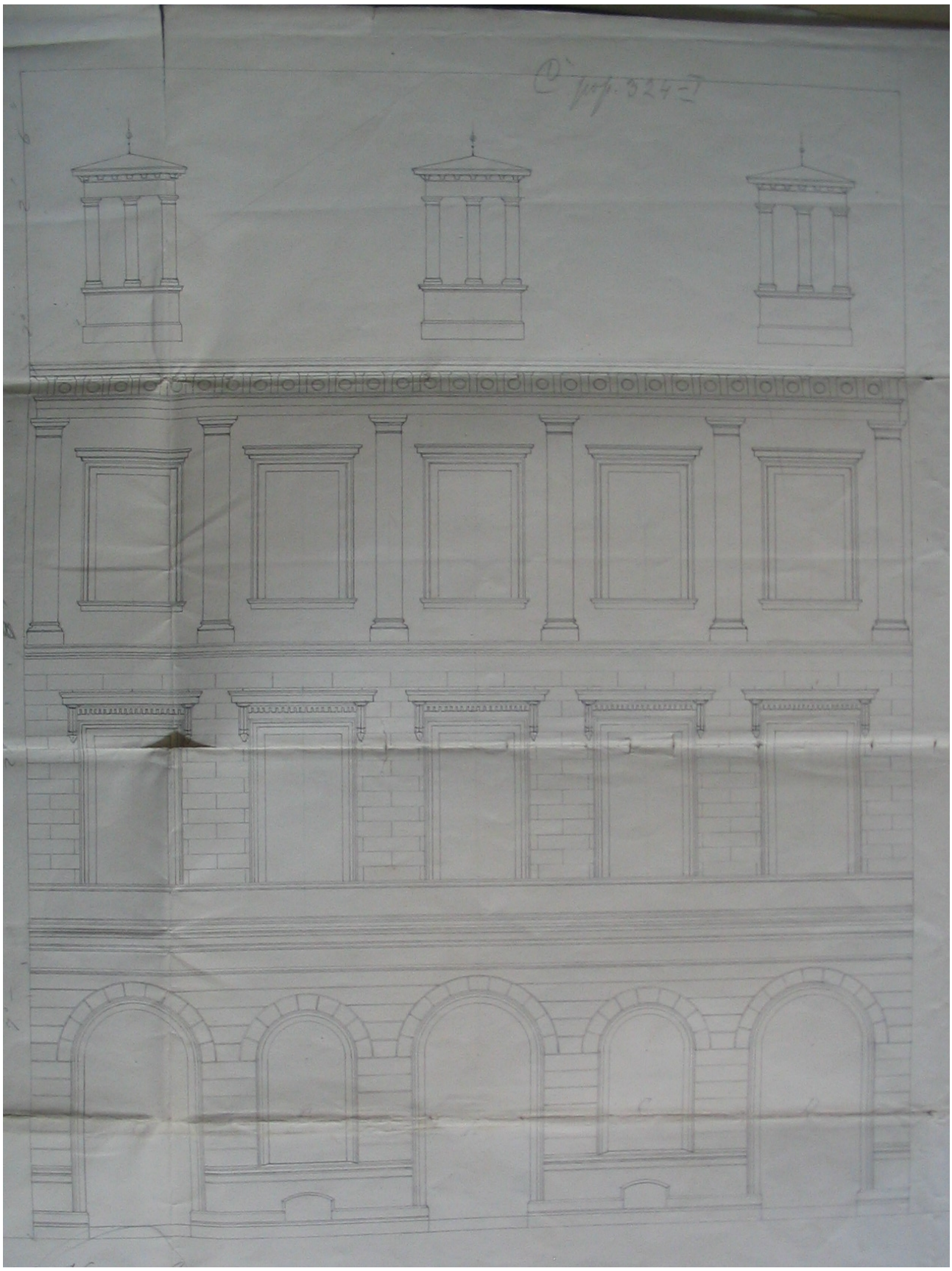


3) Salmovský palác v Praze (čp. 890-II), společenský sál, od 1844

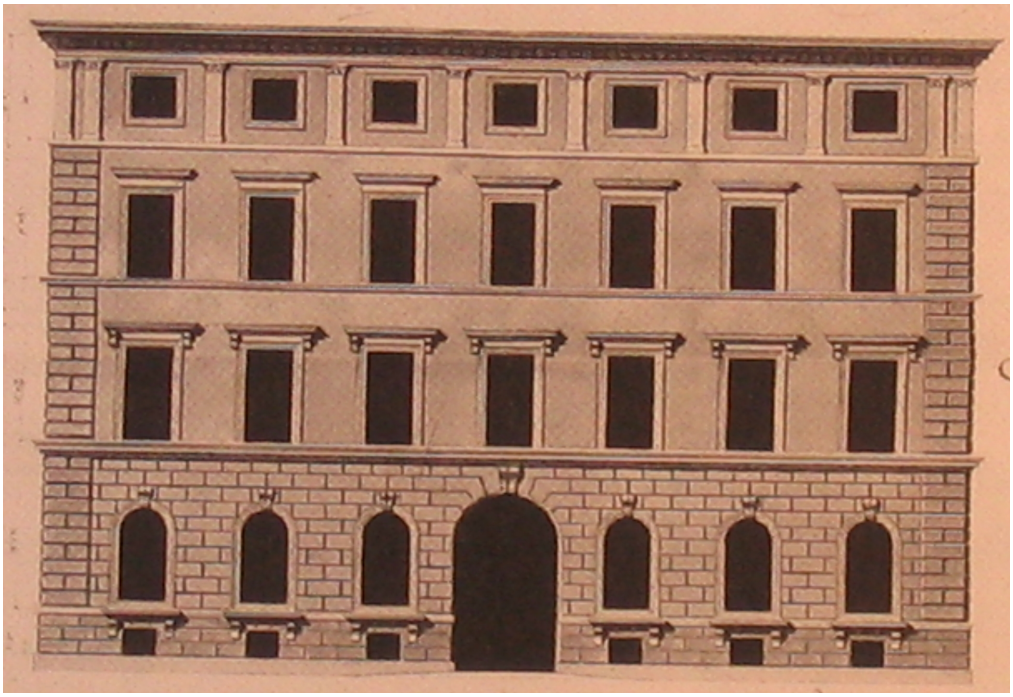




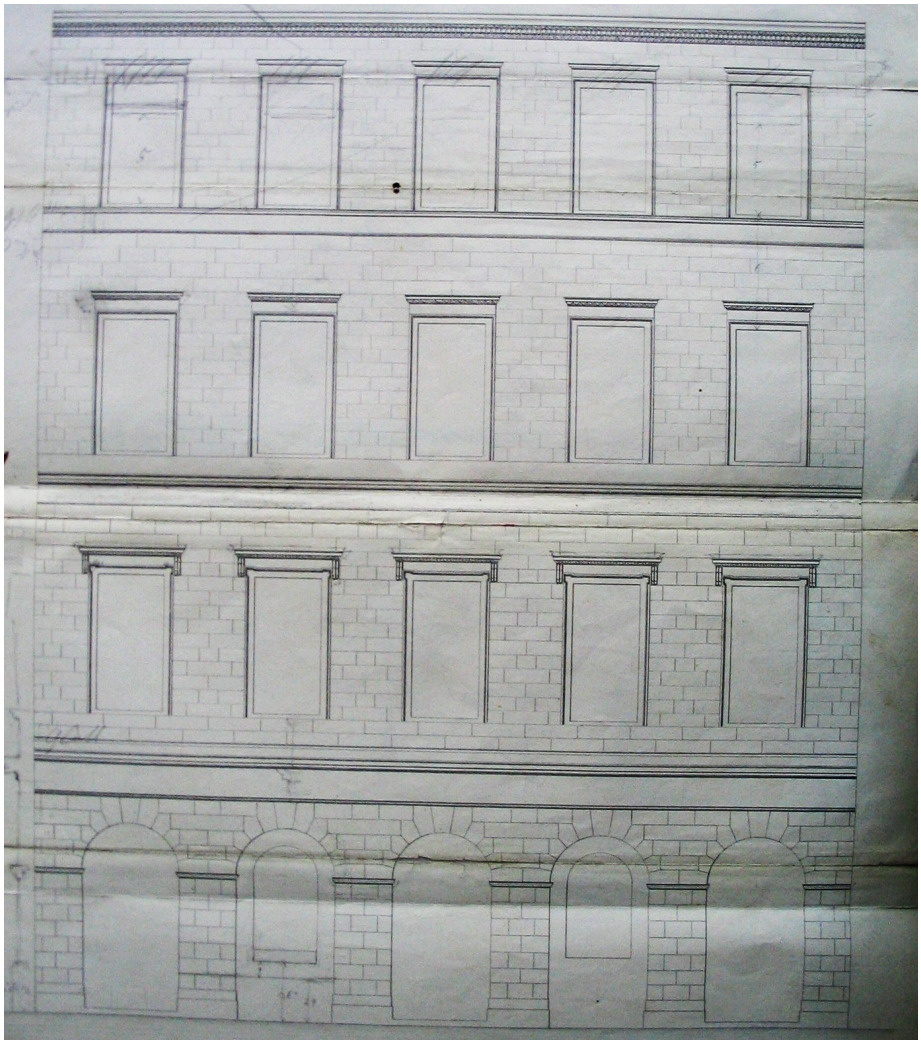
4) Královský letohrádek Belveder v Praze, velký sál, arch. výzdoba interiéru, 1851



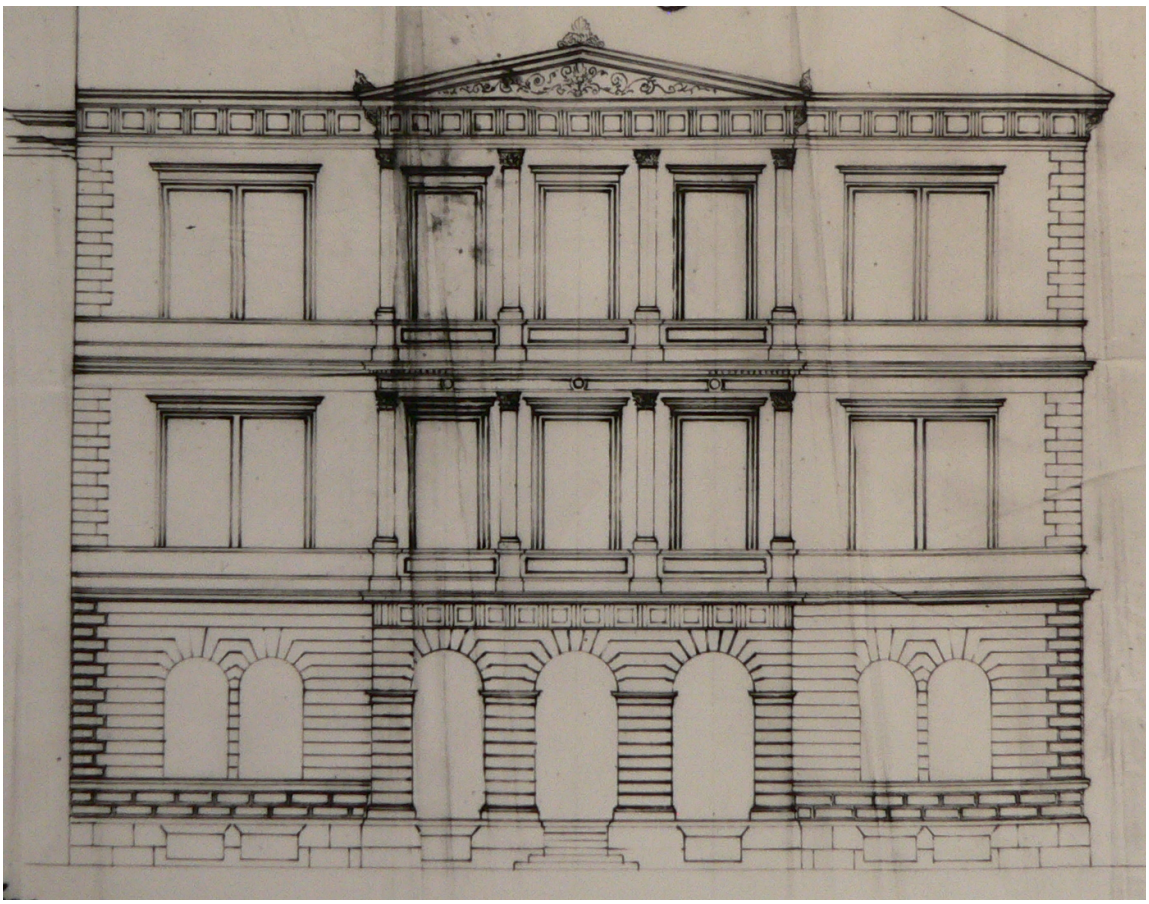
5) Nájemní dům čp. 324-I v Praze na Františkově nábřeží, projekt, 1845



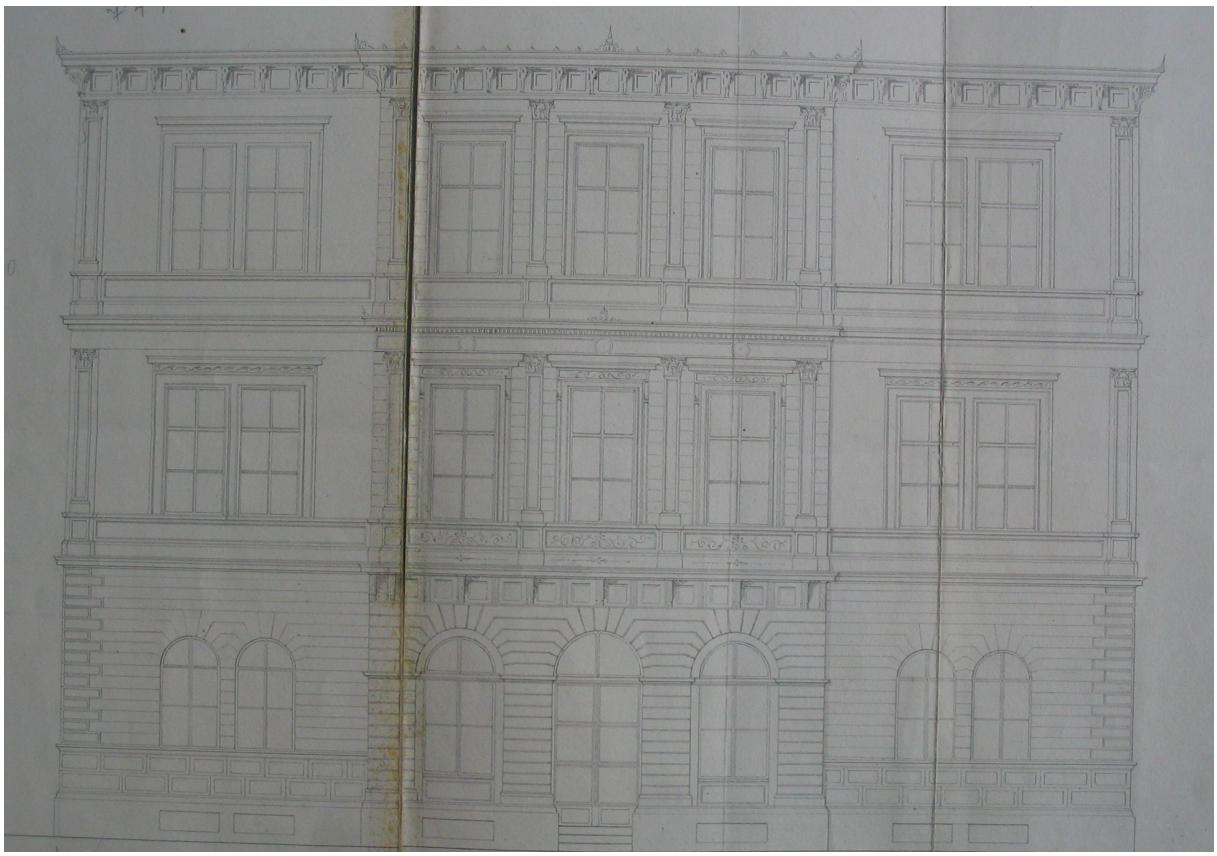
6) Leo von Klenze: Lampelův dům v Mnichově (Ludwigstraße1), projekt, 1817



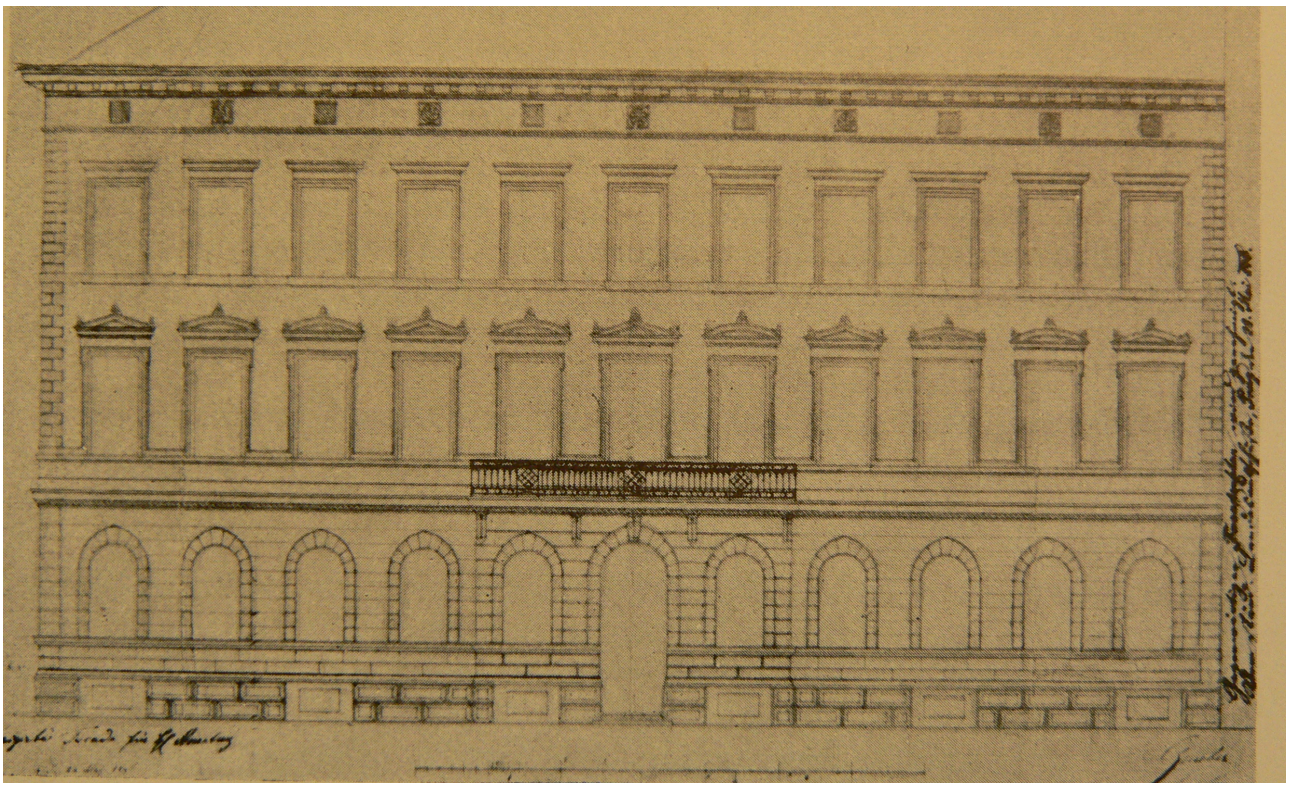
7) Josef Tredrovský: nájemní dům čp. 324-I v Praze na Františkově nábřeží, projekt, 1842



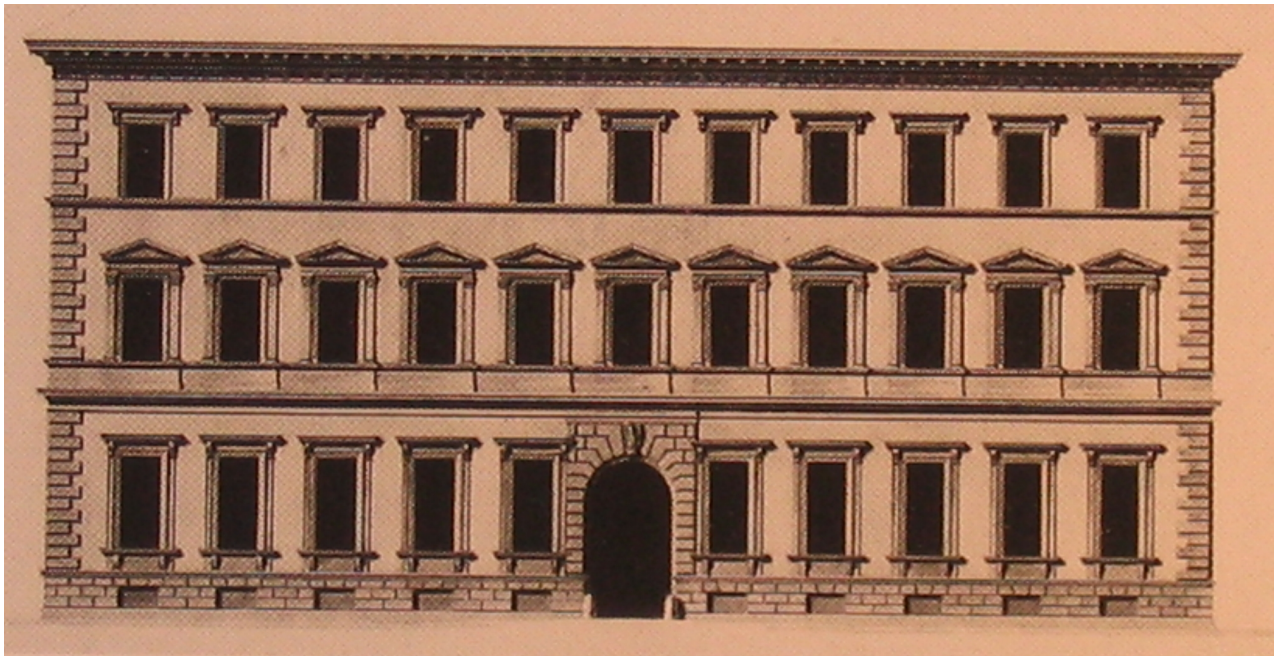
8) Nájemní dům čp. 331-I v Praze na Františkově nábřeží, západní průčelí, projekt, 1846



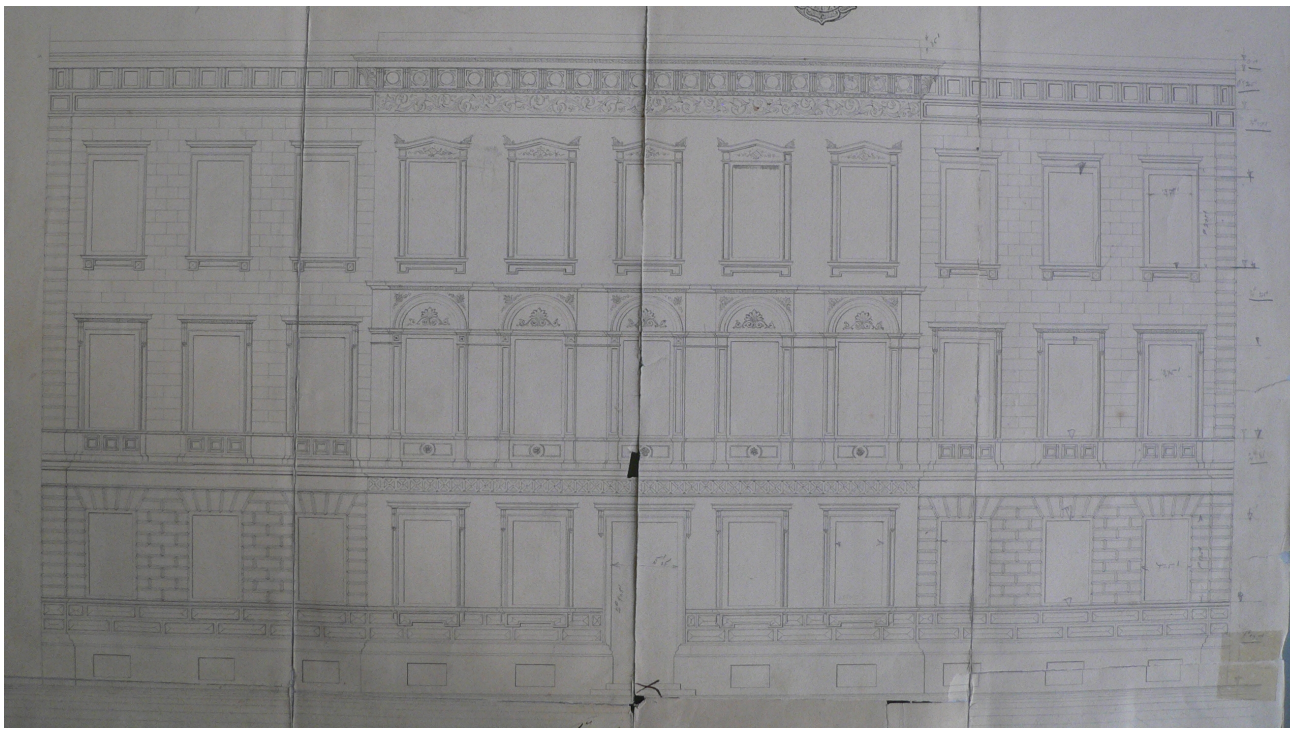
9) Ant. Danda: nájemní dům čp. 331-I v Praze na Františkově náb., západní průčelí, projekt, 1845



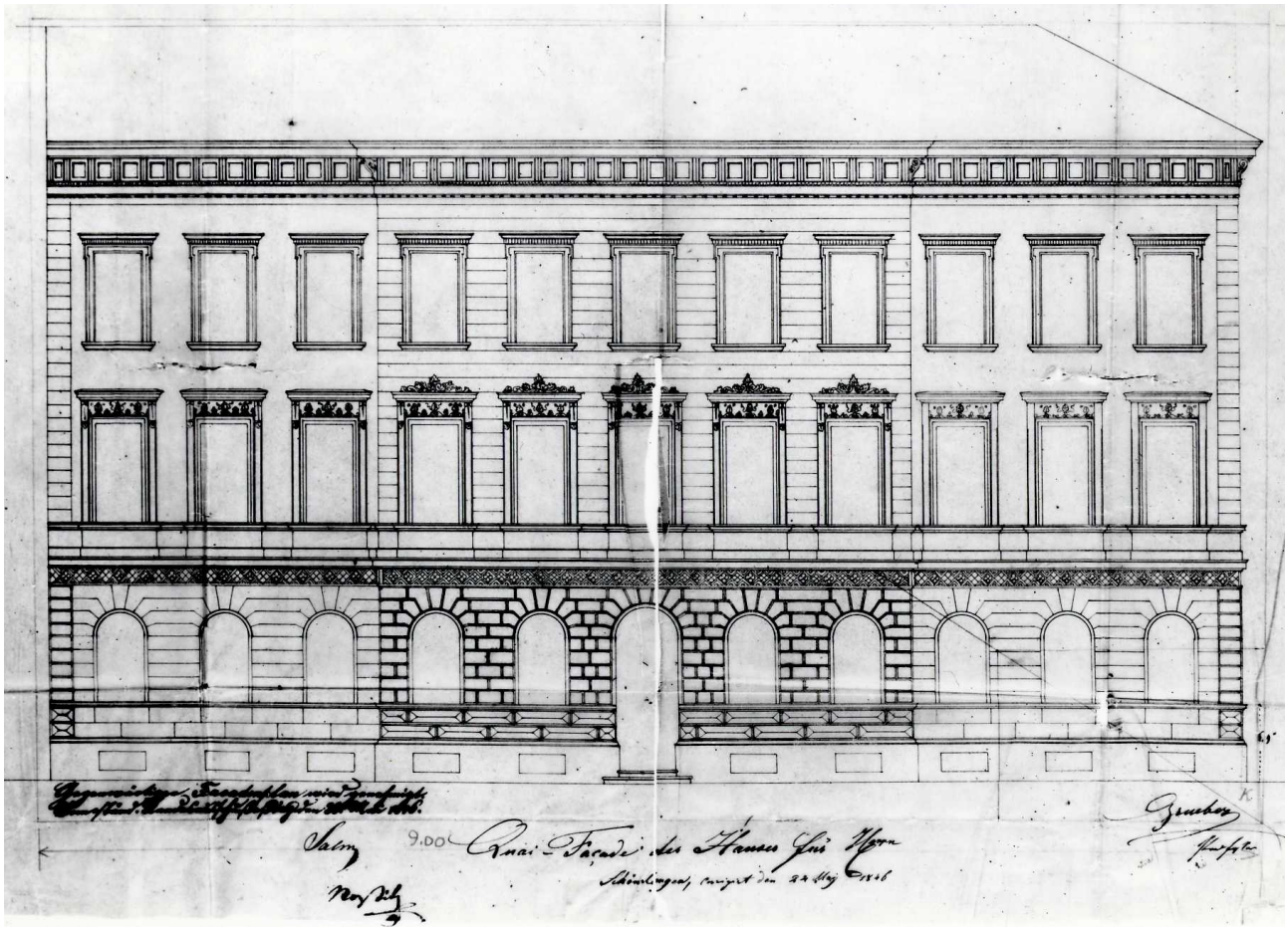
10) Nájemní dům čp. 995-I v Praze na Františkově nábřeží, západní průčelí, projekt, 1846



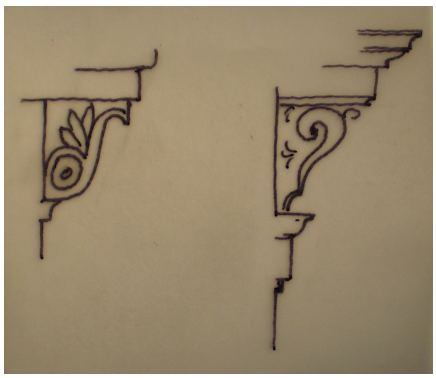
11) Leo von Klenze: Leuchtenbergský palác v Mnichově (Odeonsplatz 4), projekt, 1817



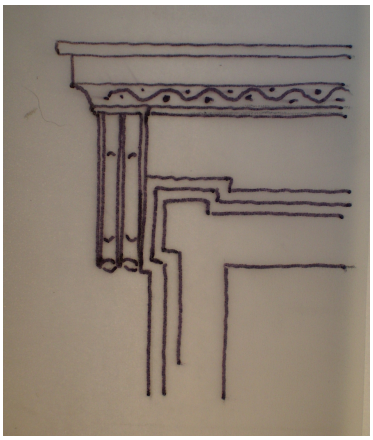
12) Franz Wolf: nájemní dům čp. 334-I v Praze na Františkově nábřeží, záp. průčelí, projekt, 1846

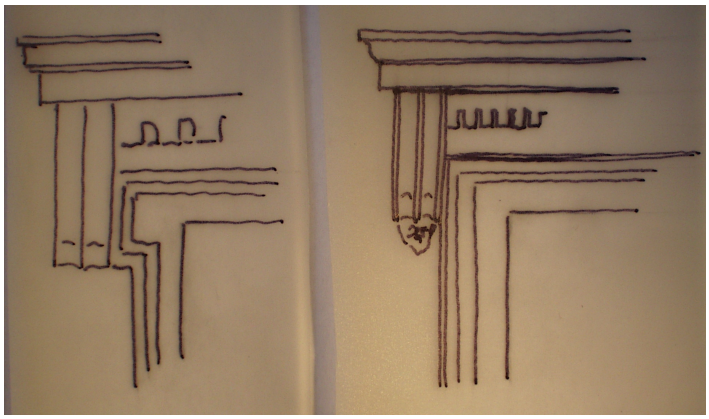


13) Nájemní dům čp. 334-I v Praze na Františkově nábřeží, západní průčelí, projekt, 1846

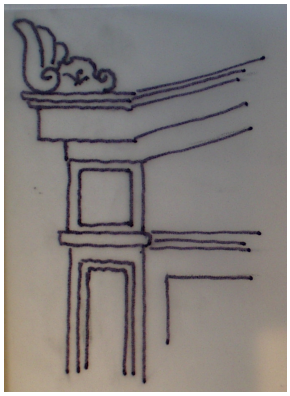


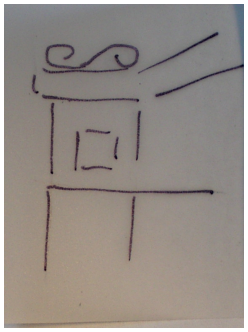
14) čp. 334-I, konzola pod korunní římsou:
návrh F. Wolfa, 1846 (vlevo), návrh B. Gruebera, 1846 (vpravo)

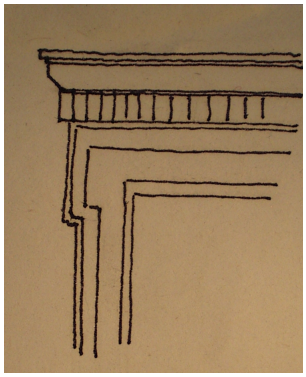


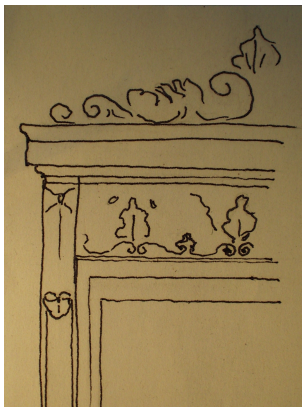


15) čp. 324-I, šambrána oken prvního patra:
návrh Josefa Tredrovského, 1842 náčrtek a návrh Bernharda Gruebera, 1845

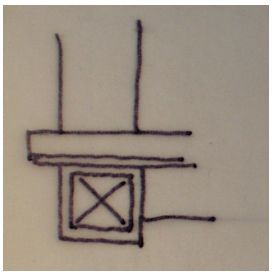


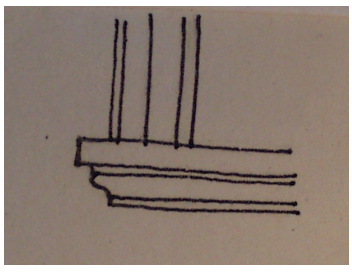






16) čp. 334-I, šambrána oken rizalitu - druhého patra: - prvého patra:
návrh F. Wolfa, 1846 náčrtek a návrh B. Gruebera, 1846 návrh Gruebera, 1846





17) čp. 334-I, parapetní římsa oken druhého patra:
návrh F. Wolfa, 1846 návrh B. Gruebera, 1846



18) Nájemní dům čp. 325-I v Praze na Františkově nábřeží, západní průčelí, po 1855

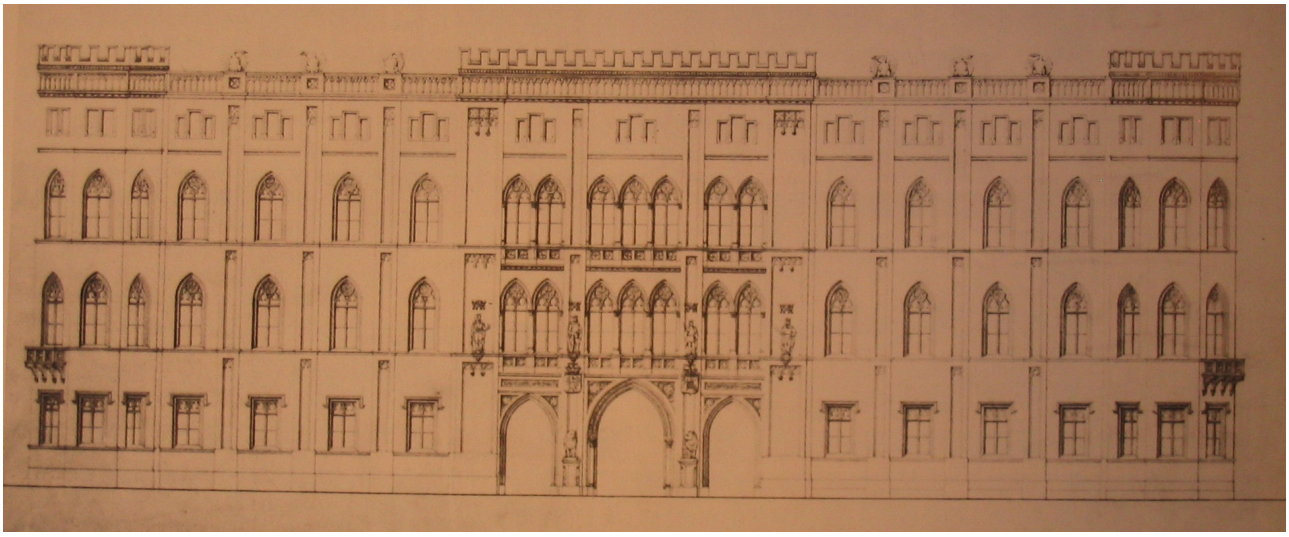




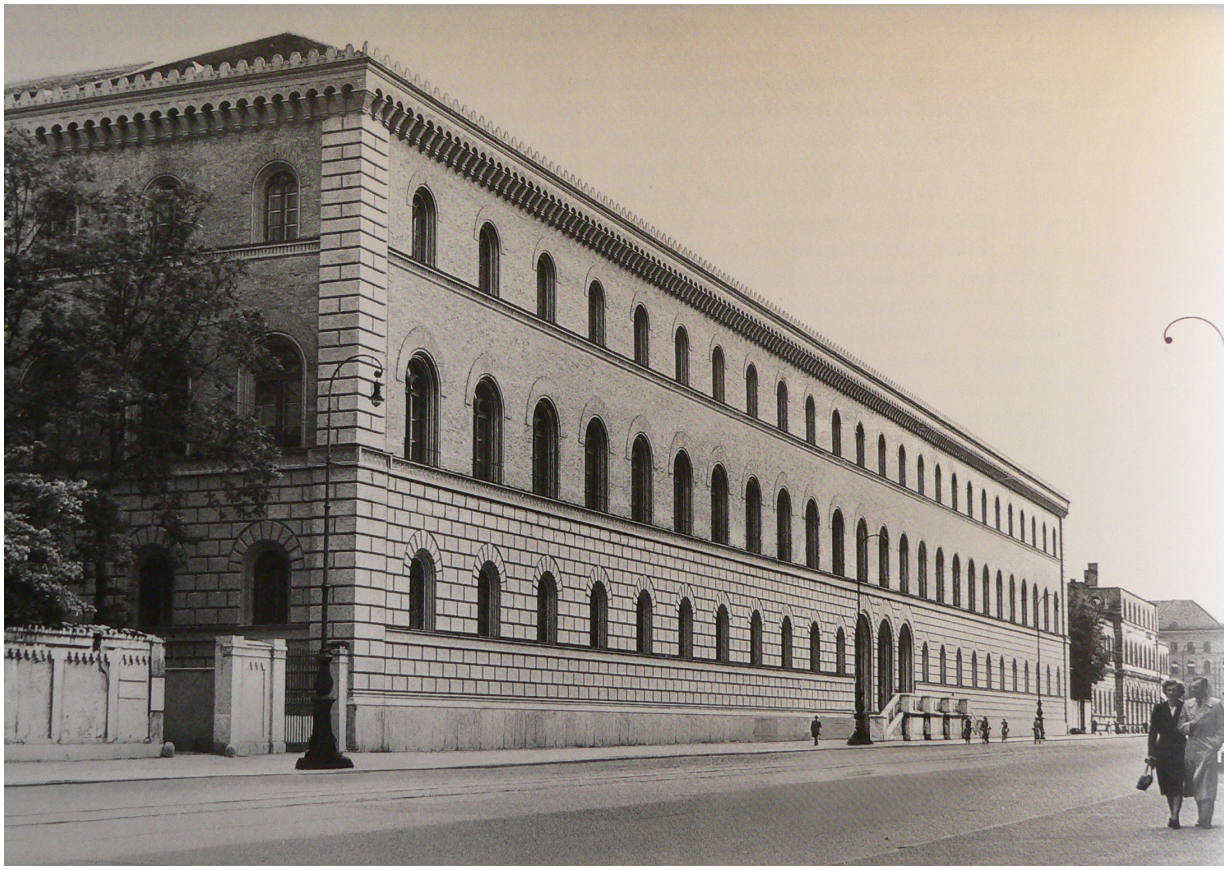
19) Nájemní dům čp. 325-I, západní průčelí, po 1855, detail korunní římsy a krakorce balkonu



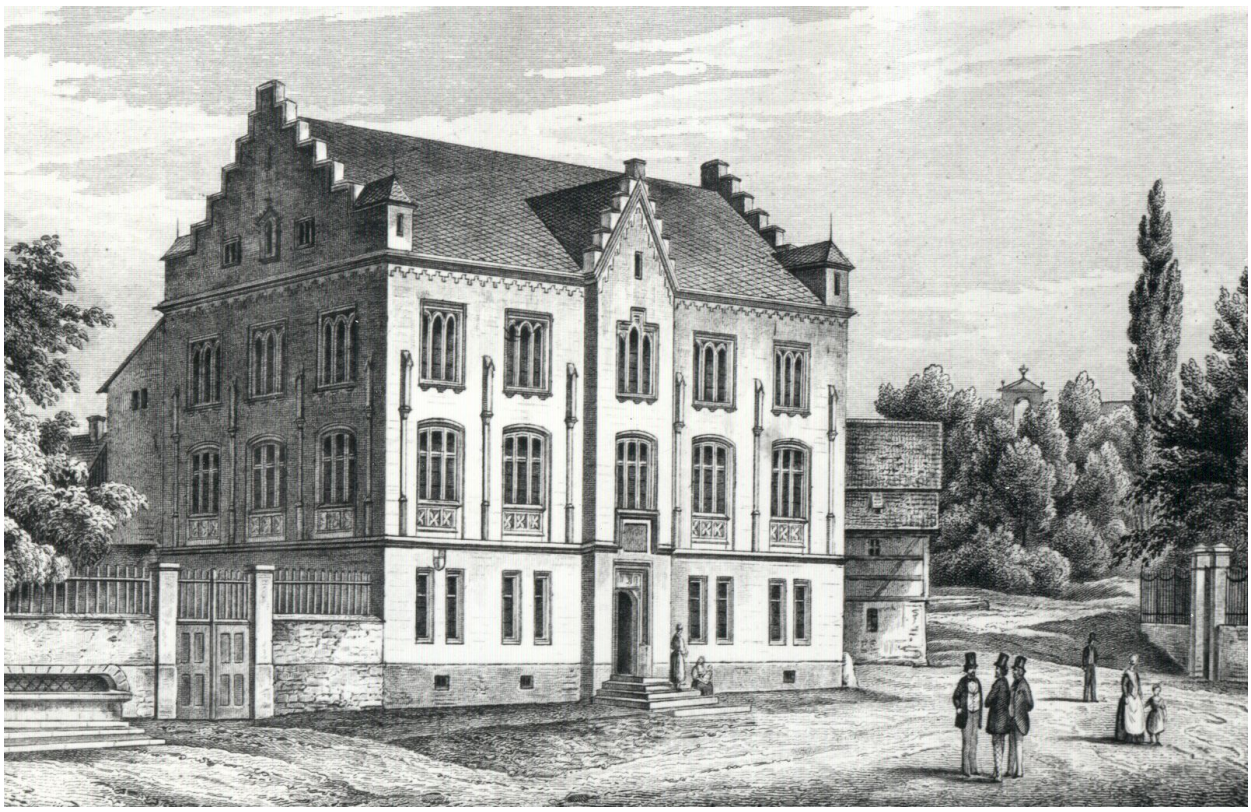
20) Aehrenthalský palác v Praze (čp. 628-II), 1846-48



21) Friedrich von Gärtner: Wittelsbašský palác v Mnichově, 1840-48



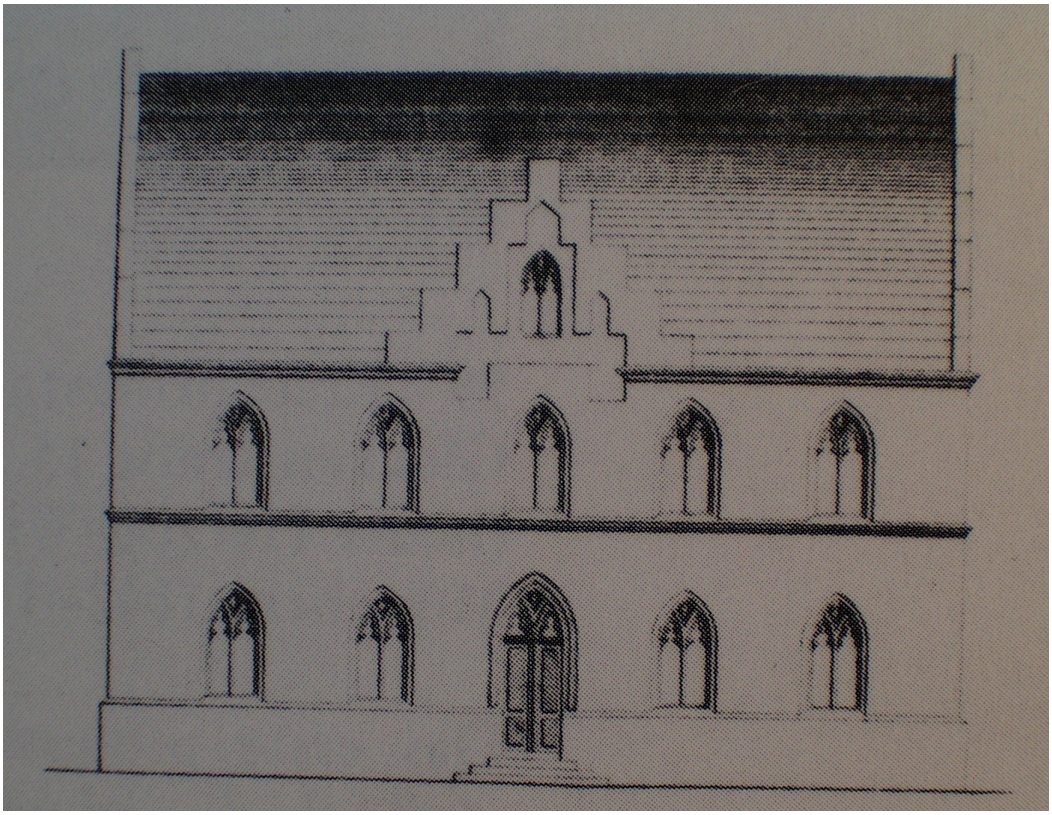
22) Friedrich von Gärtner: Bavorská státní knihovna v Mnichově, 1827-43



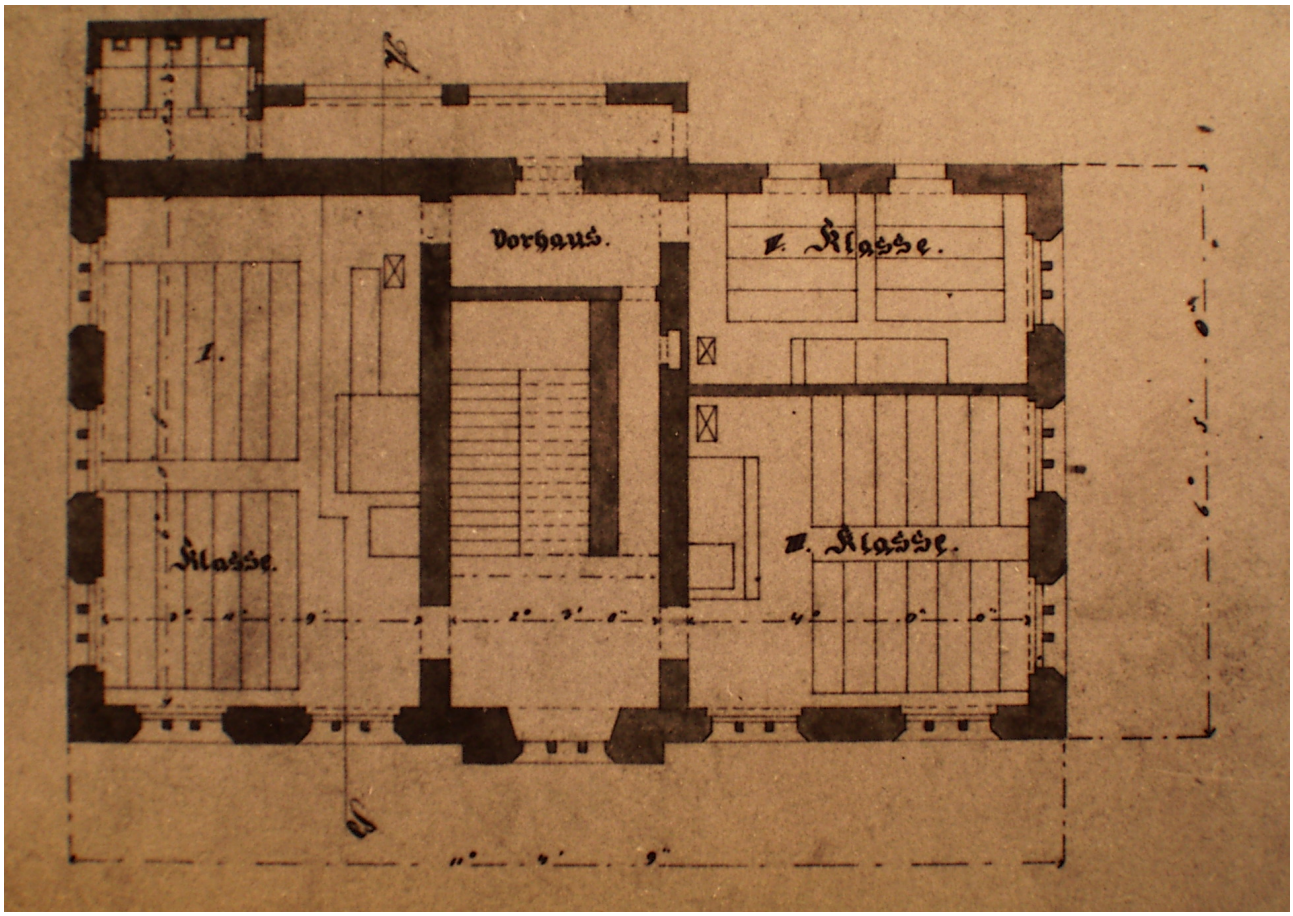
23) Městská škola v Děčíně, 1845-48, západní průčelí (rytina od Carla Würbse, ca. 1855)



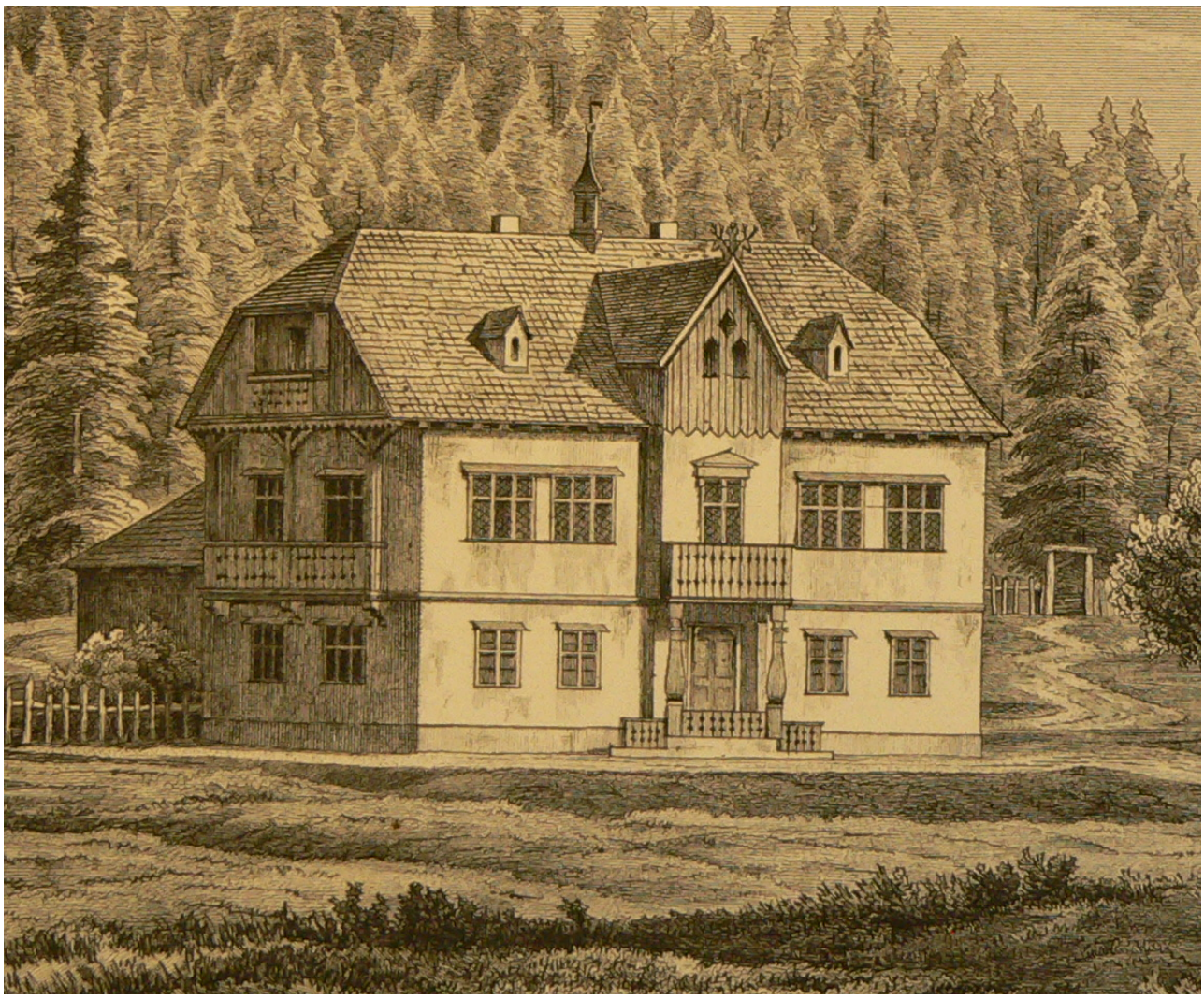
24) Městská škola v Děčíně, 1845-48, jižní průčelí



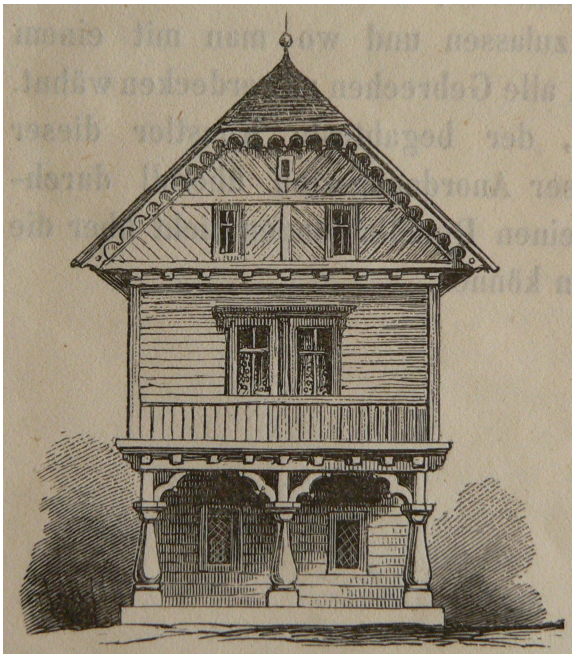
25) Joseph Daniel Ohlmüller: škola v Oberwittelsbachu, 1832-34 (detail z pamětní litografie, 1832)



26) Městská škola v Děčíně, 1845-48, půdorys prvního patra (výkres po 1848)



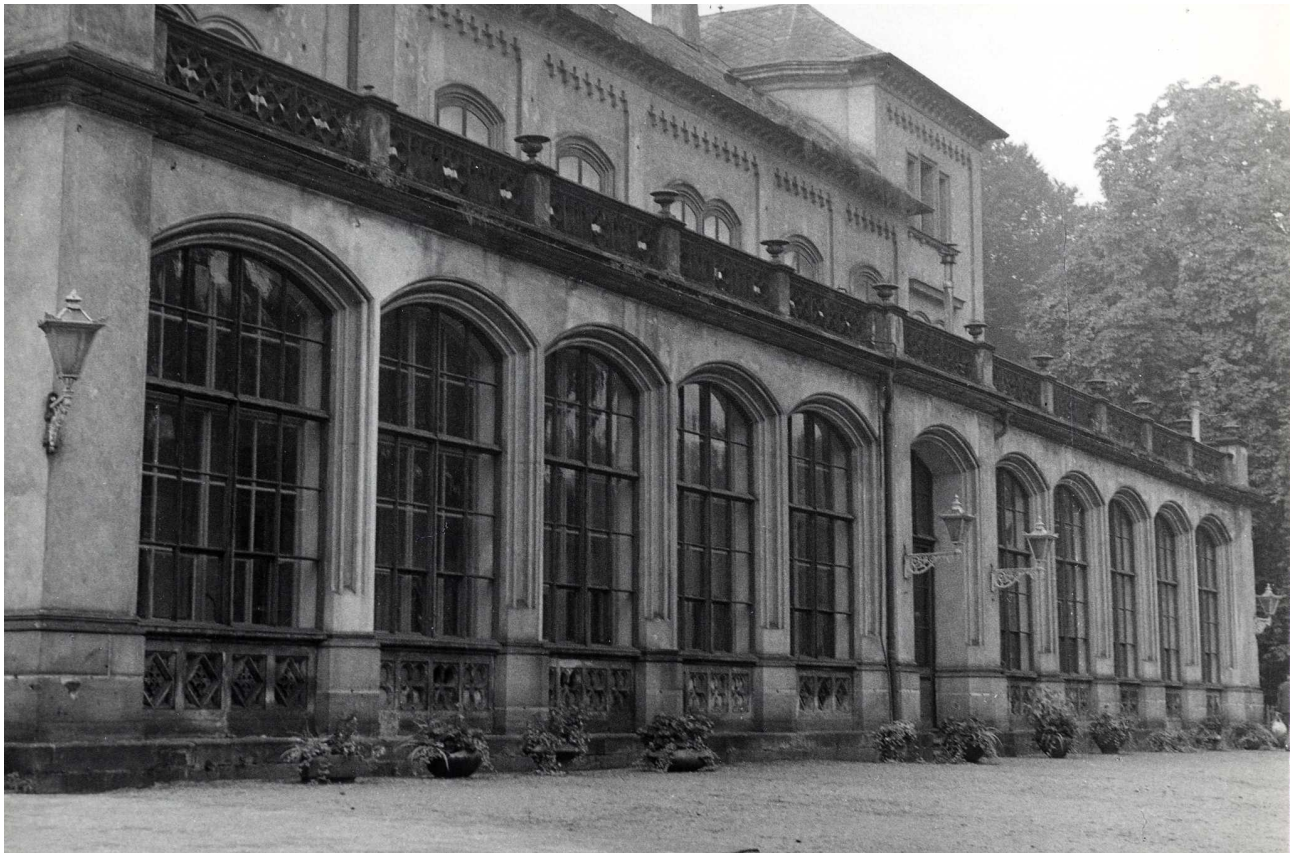
27) Lesovna na Maxičkách u Děčína, před 1851 (grafika od Carla Würbse, ca. 1855)



28) „slovanský dům“ - z knihy Charakteristik der Baudenkmale Böhmens, 1856



29) Studánka v Peruci, datace neznámá



30) Dolní letohrádek ve Stromovce v Praze - Bubenči (tzv. Šlechtova restaurace), přestavba 1855-58



31) Bývalý zemský ústav choromyslných v Praze na Slupi (čp. 450-II), přestavba mezi 1856-61



32) Ignác Ullmann: býv. nemocnice praž. obchodnictva v Praze na Karlově (čp. 458-II), 1859-62, východní průčelí



33) Dům vyšebrodského kláštera v Českých Budějovicích, ca. 1863

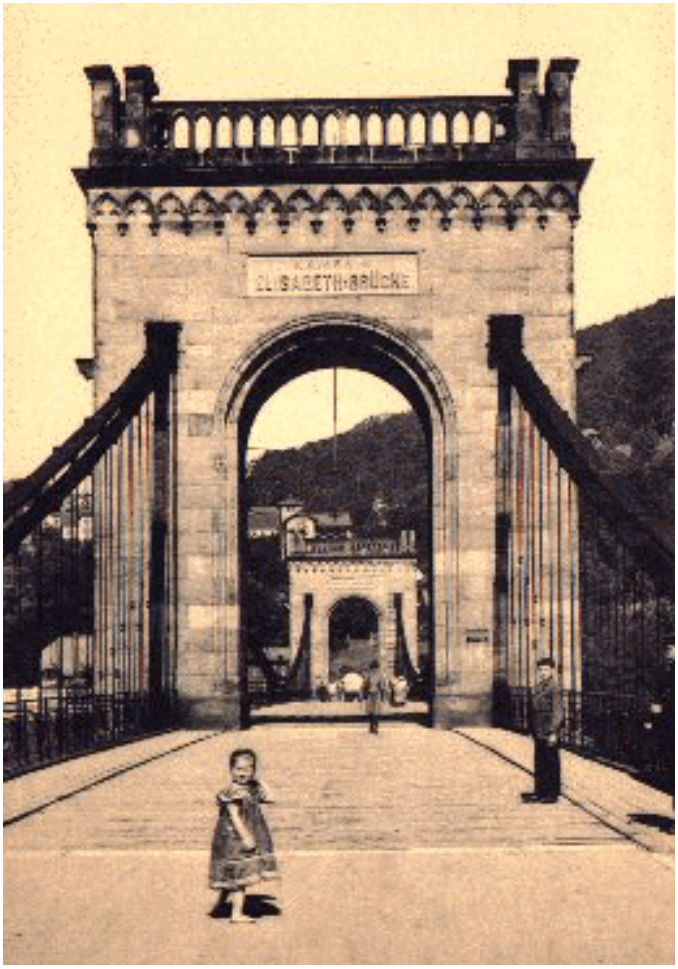


34) Ignác Ullmann: palác Lažanských v Praze (čp. 1012-I), 1861-63





35) Dům vyšebrodského kláštera v Českých Budějovicích, ca. 1863, detail hlavního průčelí



36) Most císařovny Alžběty v Děčíně, 1853

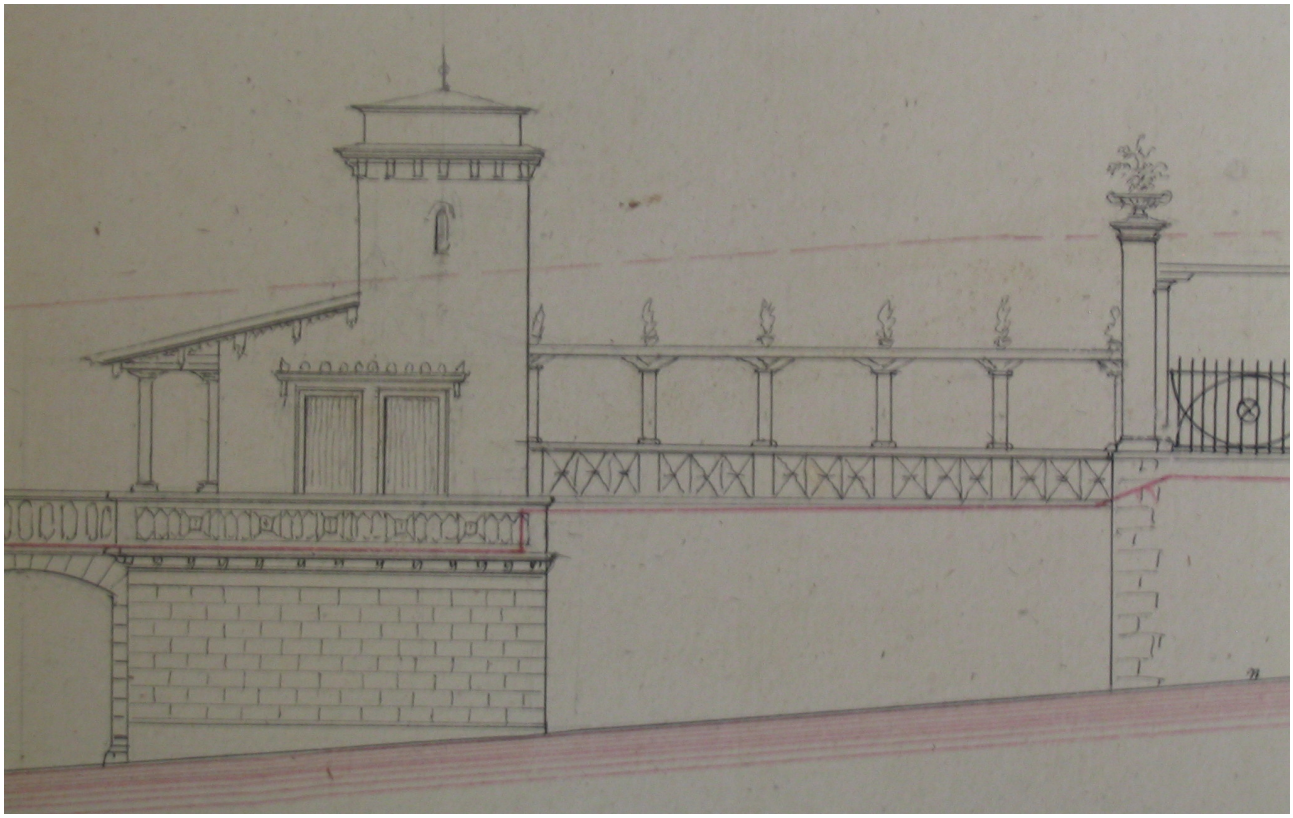


37) Portál železničního tunelu pod Červeným vrchem v Děčíně, po 1851





38) Portál železničního tunelu v Děčíně, po 1851, korunní římsa a konzola u paty archivolty





39) „Dlouhá jízda“ k zámku v Děčíně, jižní strana, projekt přestavby, 1847 (detail)



40) Zámek Orlík, arkýř rytířského sálu, 1849-50



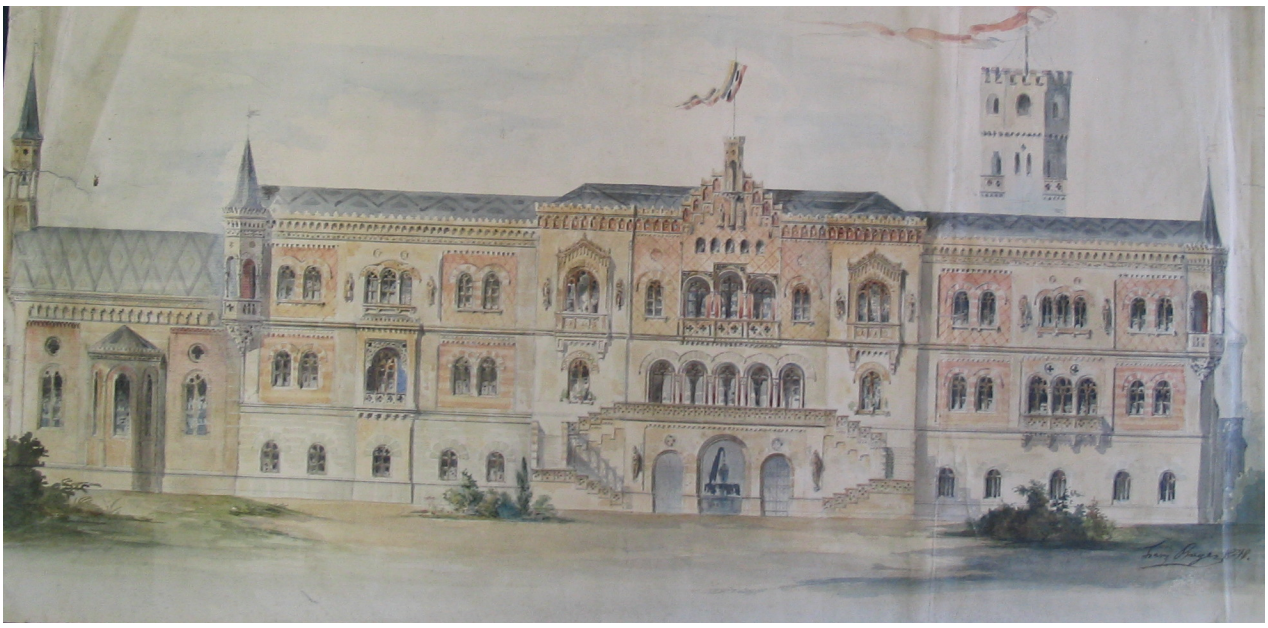
41) Zámek Orlík, rytířský sál, přestavba 1849-50



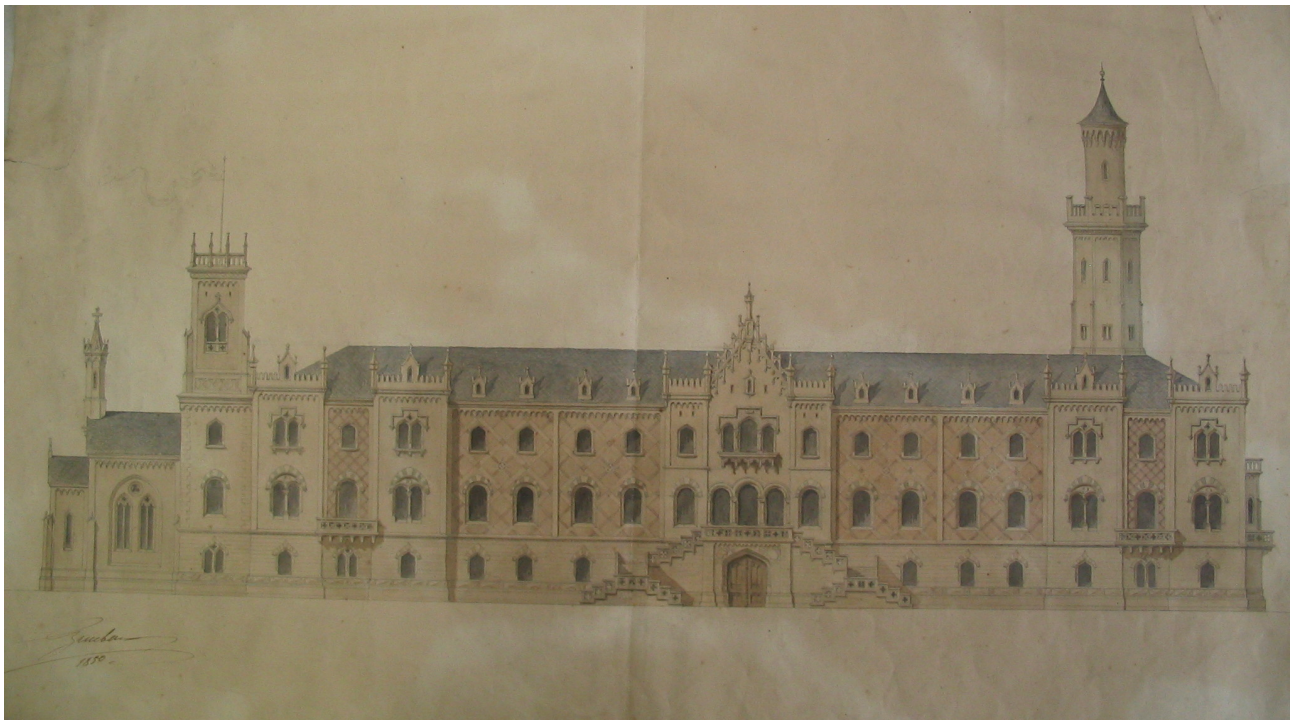
42) Zámek Orlík, pohled od severovýchodu, přestavba 1849-50



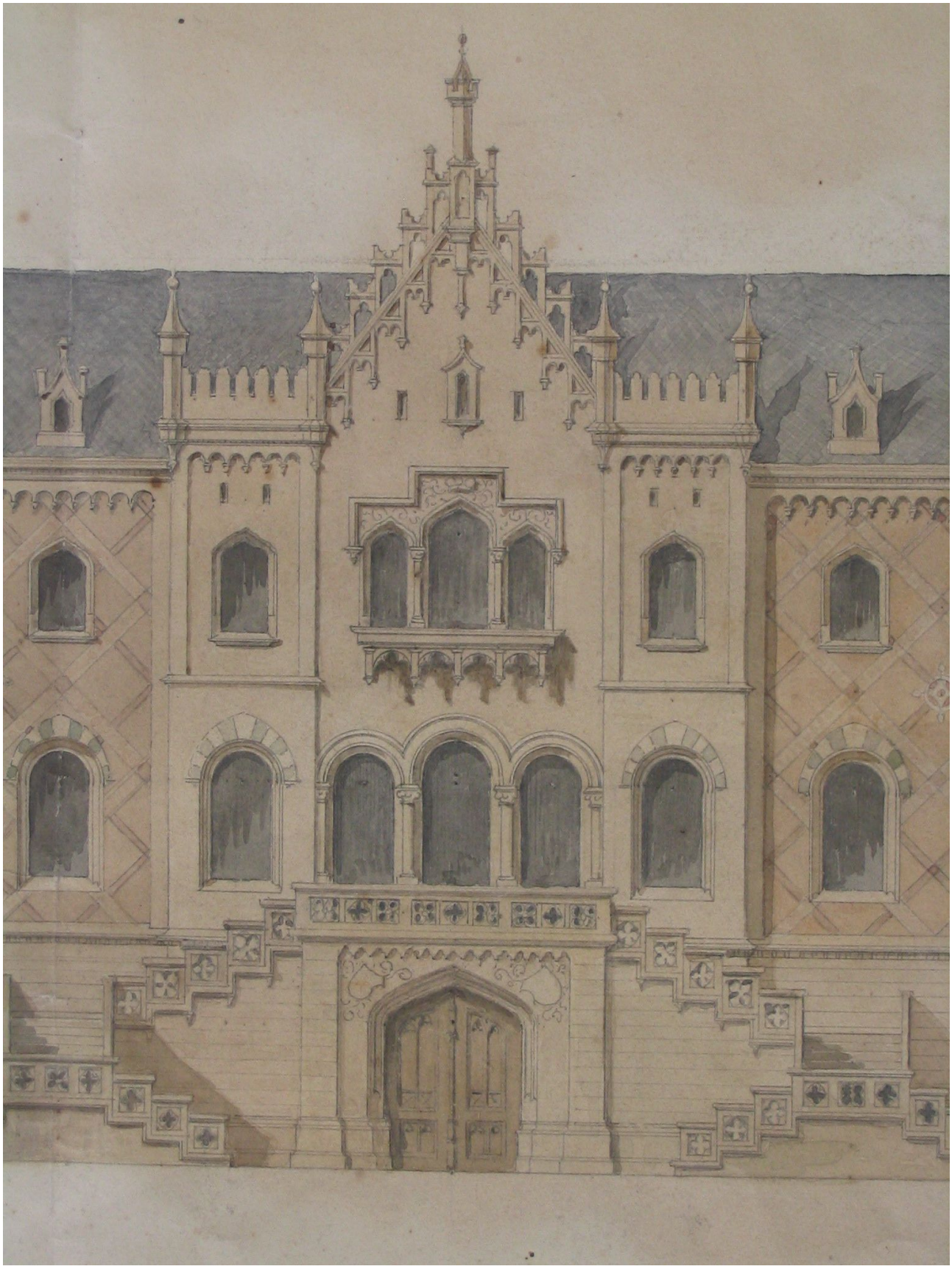
43) (Josef Pruvot): zámek Sychrov, východní průčelí, přestavba po 1850



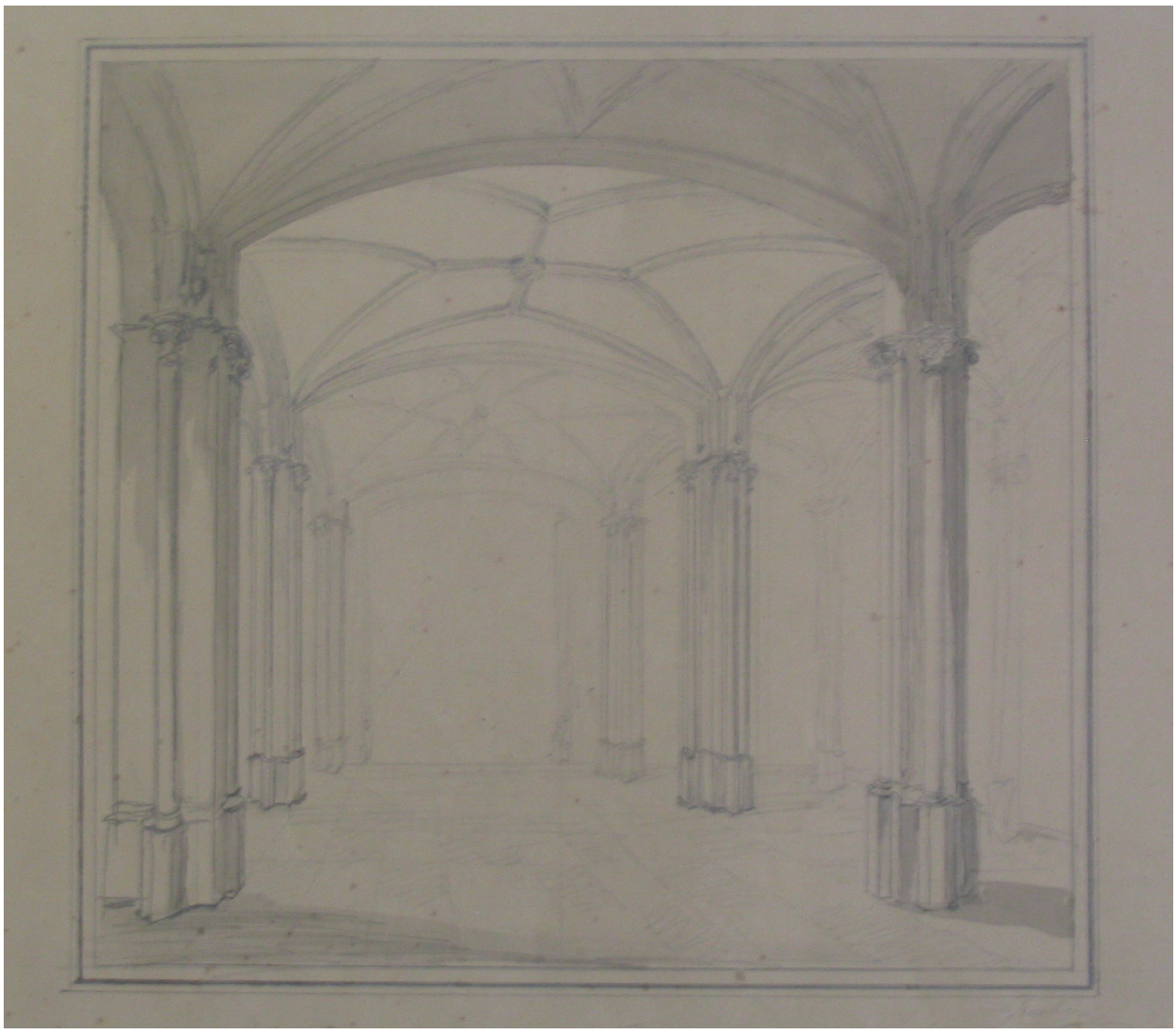
44) Franz Bayer: zámek Sychrov, východní průčelí, ideový návrh přestavby, 1848



45) Zámek Sychrov, východní průčelí, projekt přestavby, 1850



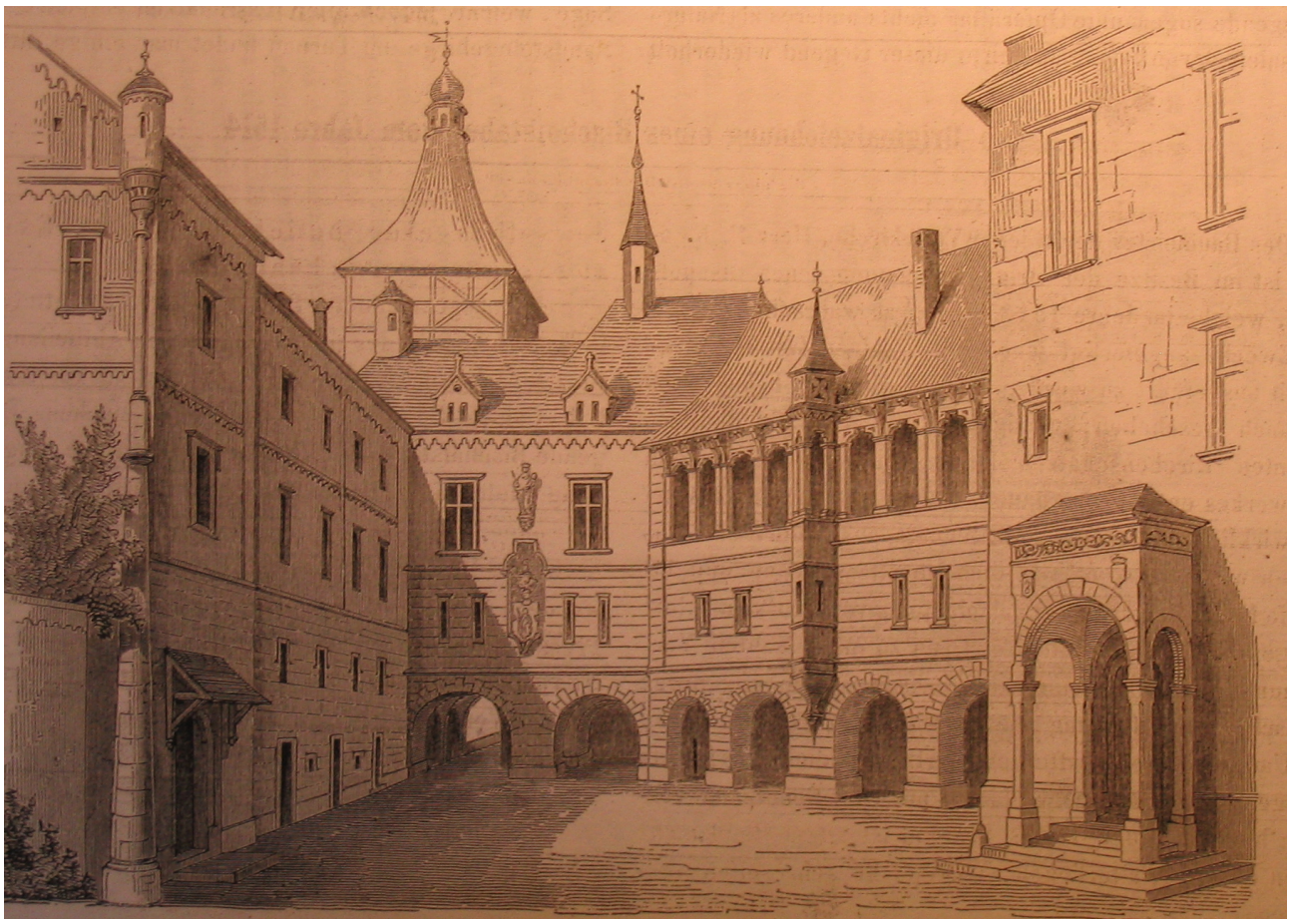
46) Zámek Sychrov, východní průčelí, projekt přestavby, 1850 (detail)



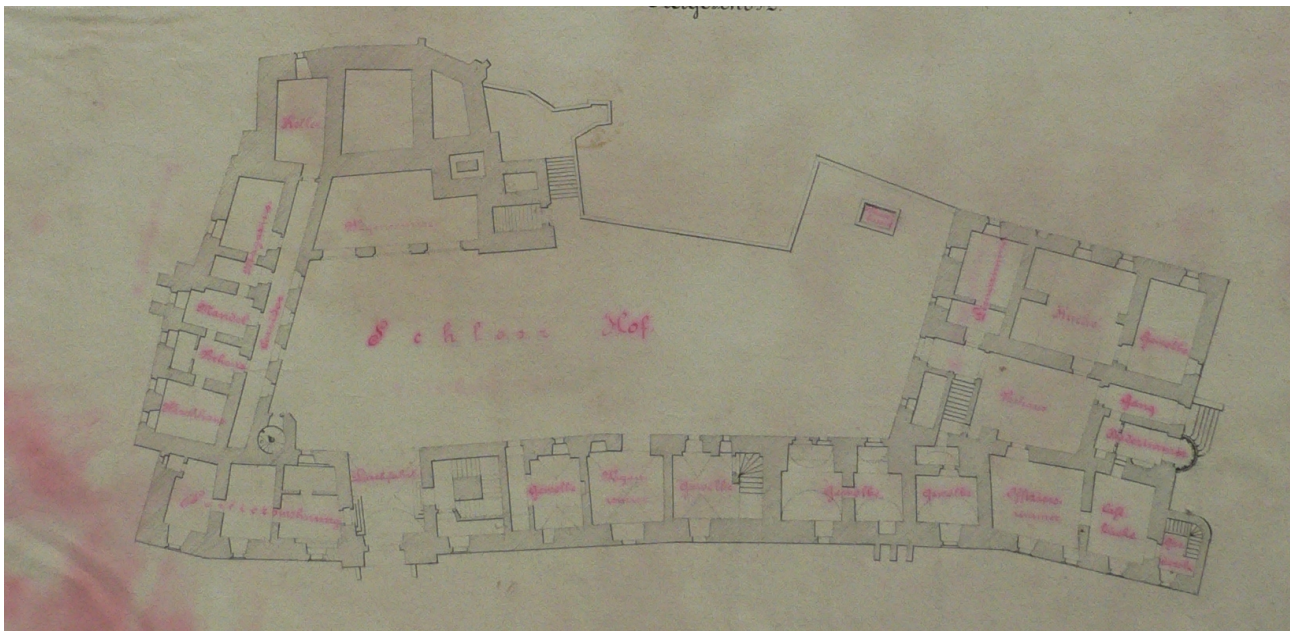
47) Zámek Sychrov, průjezd ze dvora do zahrady, návrh, ca. 1852



48) Zámek Sychrov, průjezd ze dvora do zahrady, po 1852



49) Zámek Blatná, nádvoří, přestavba ca. 1850-56
(obr. z *Mittheilungen der Central-Commission* III, 1858)



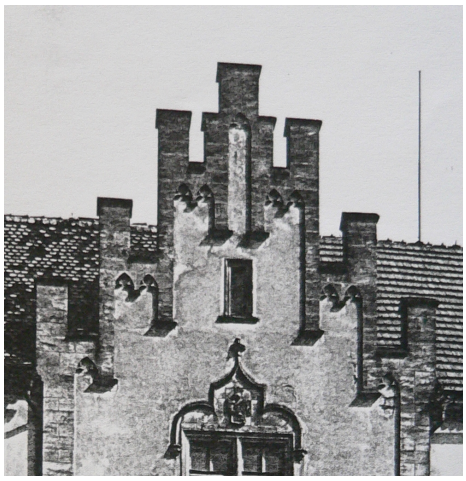
50) Zámek Hrubá Skála, půdorys přízemí, zakreslení od Josefa Pruvota, po 1859



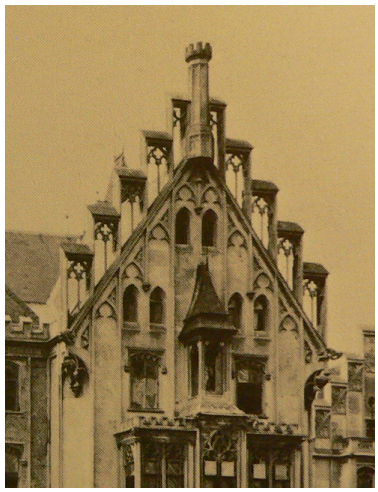
51) Zámek Hrubá Skála, západní, vstupní průčelí, přestavba ca. 1854



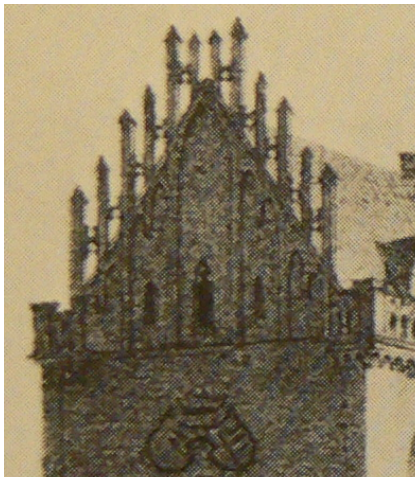
52) Zámek Hrubá Skála, jižní křídlo, vstup z nádvoří, 1858-59



53) Hrubá Skála, ca. 1854



Leopold Ernst:
zámek Grafenegg, 1843-64



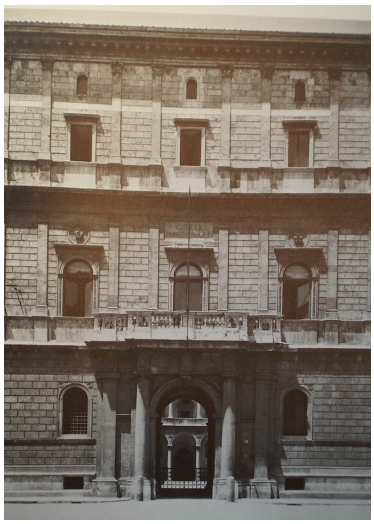
? Heinrich Schönauer:
zámek Anif, 1839-48



54) Hrubá Skála, portál, 1858-59



Bratislavský hrad,
Zikmundova brána, po 1430



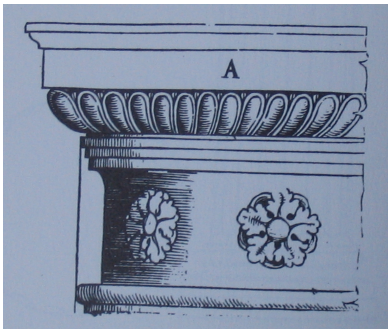
Řím, Palazzo della Cancelleria,
1483-1517



55) Hrubá Skála, římsa portálu



římsa typická pro gotiku v Anglii,
decorated style, kol. 1320



římsko-dorská hlavice
(podle Sebastiana Serlia, 1537)



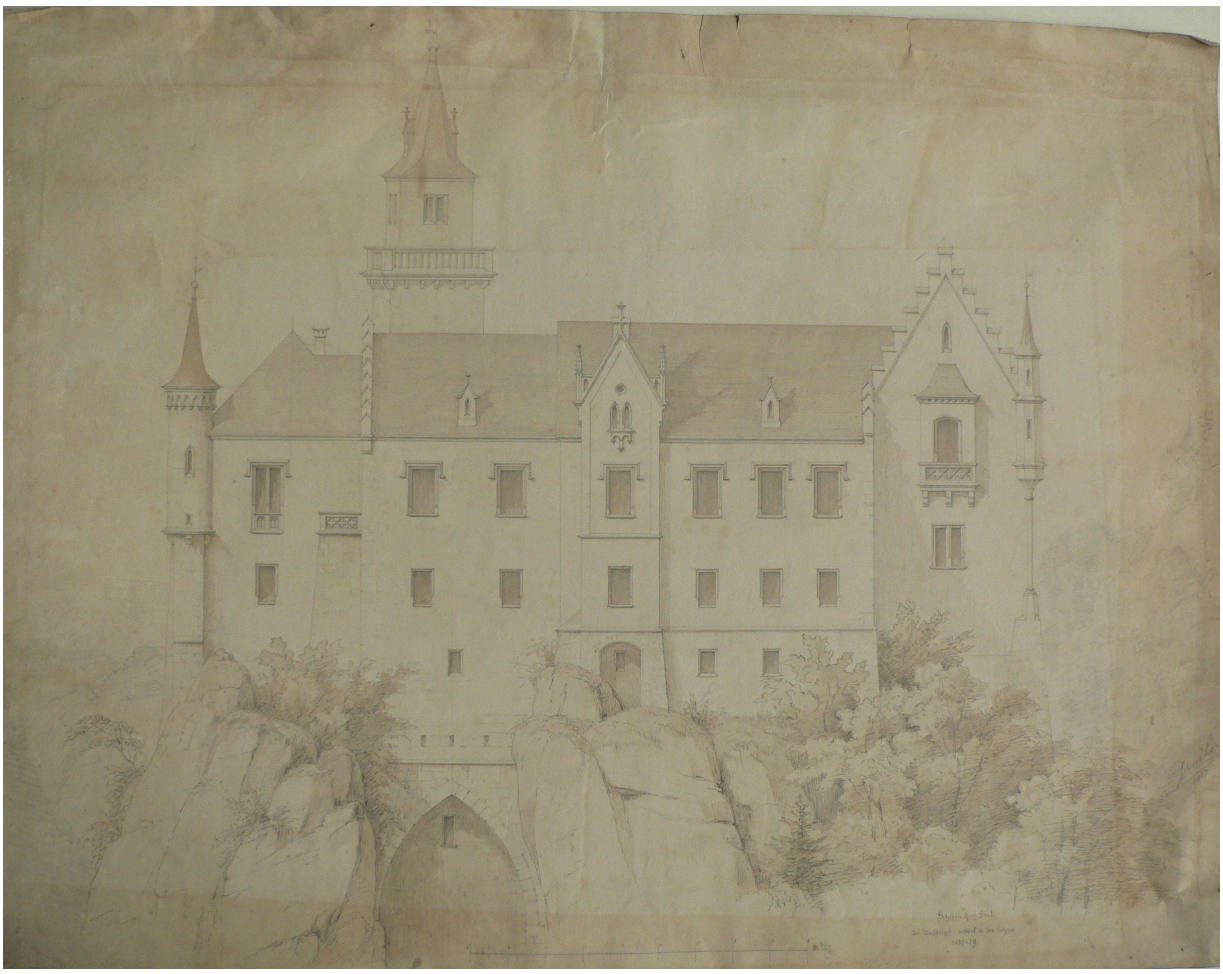
56) Zámek Hrubá Skála, jižní průčelí, návrh přestavby, 1859



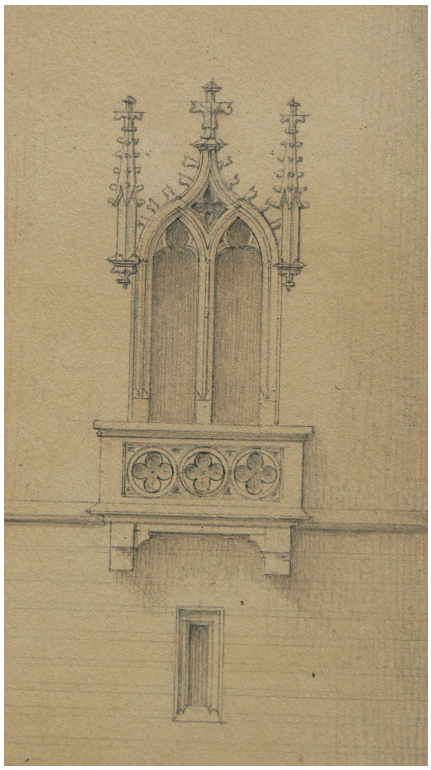
57) Zámek Hrubá Skála, jižní průčelí, návrh přestavby, 1859 (detail) - arkýř s koupelnou



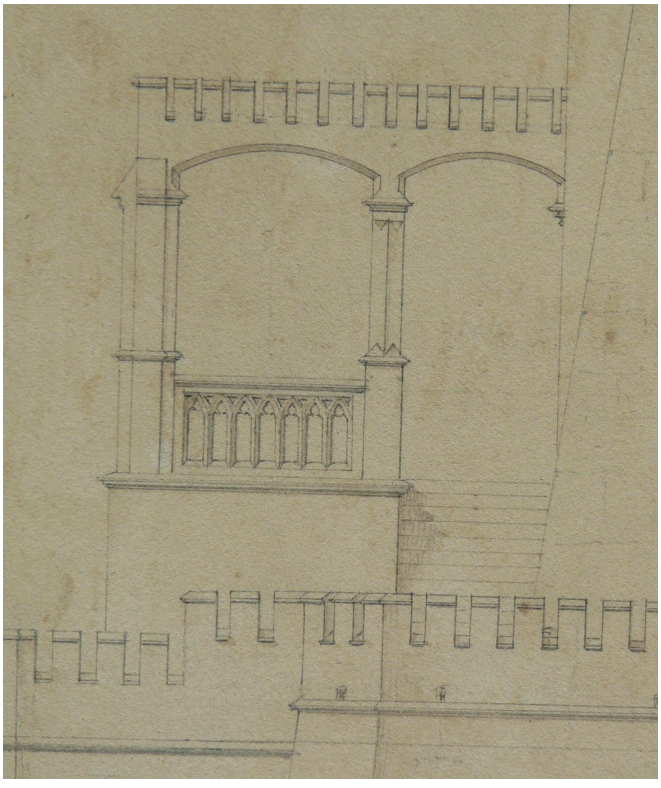
58) Zámek Hrubá Skála, severovýchodní průčelí, návrh přestavby, 1858-59



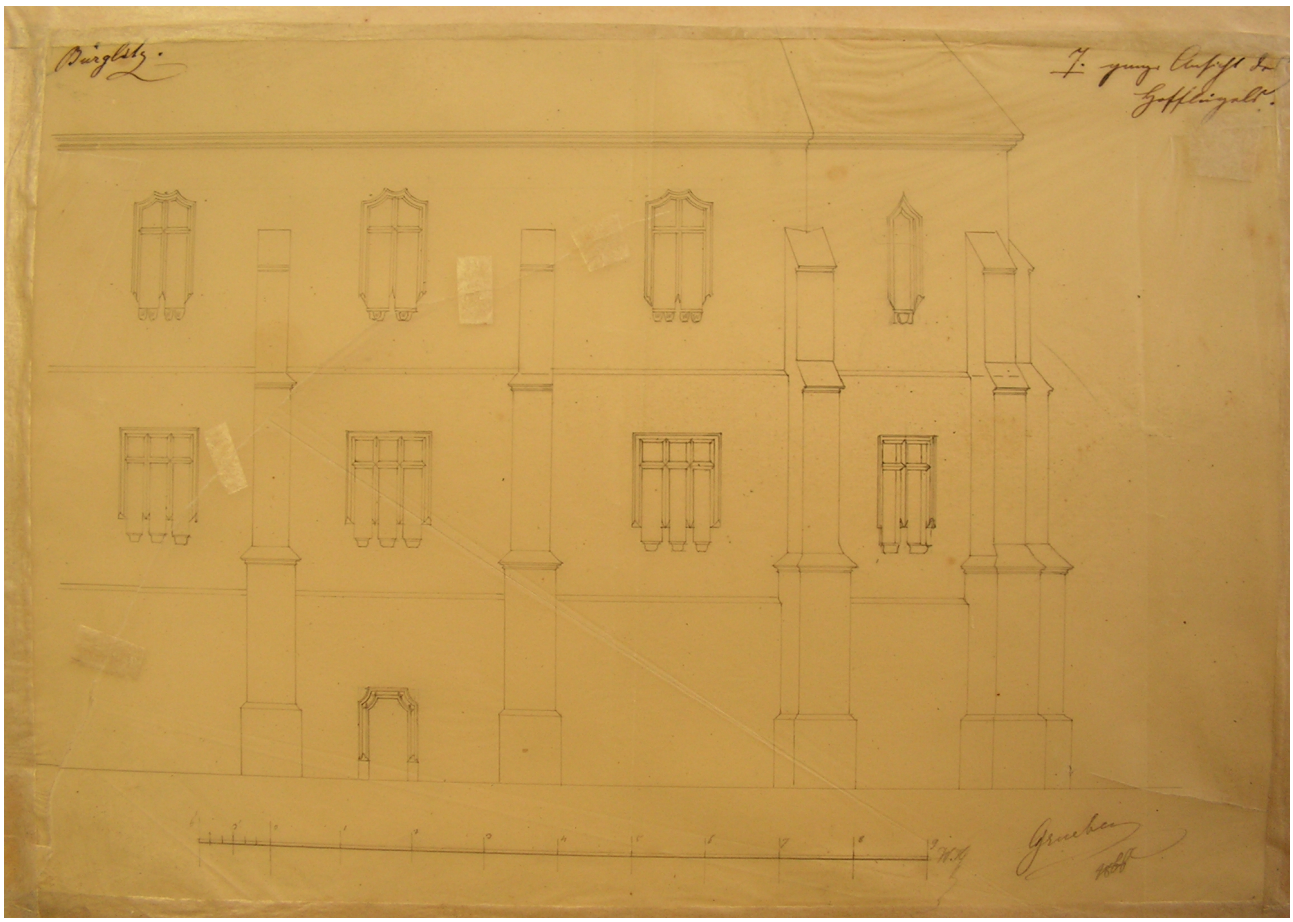
59) Zámek Hrubá Skála, severní průčelí, návrh přestavby, 1857-59



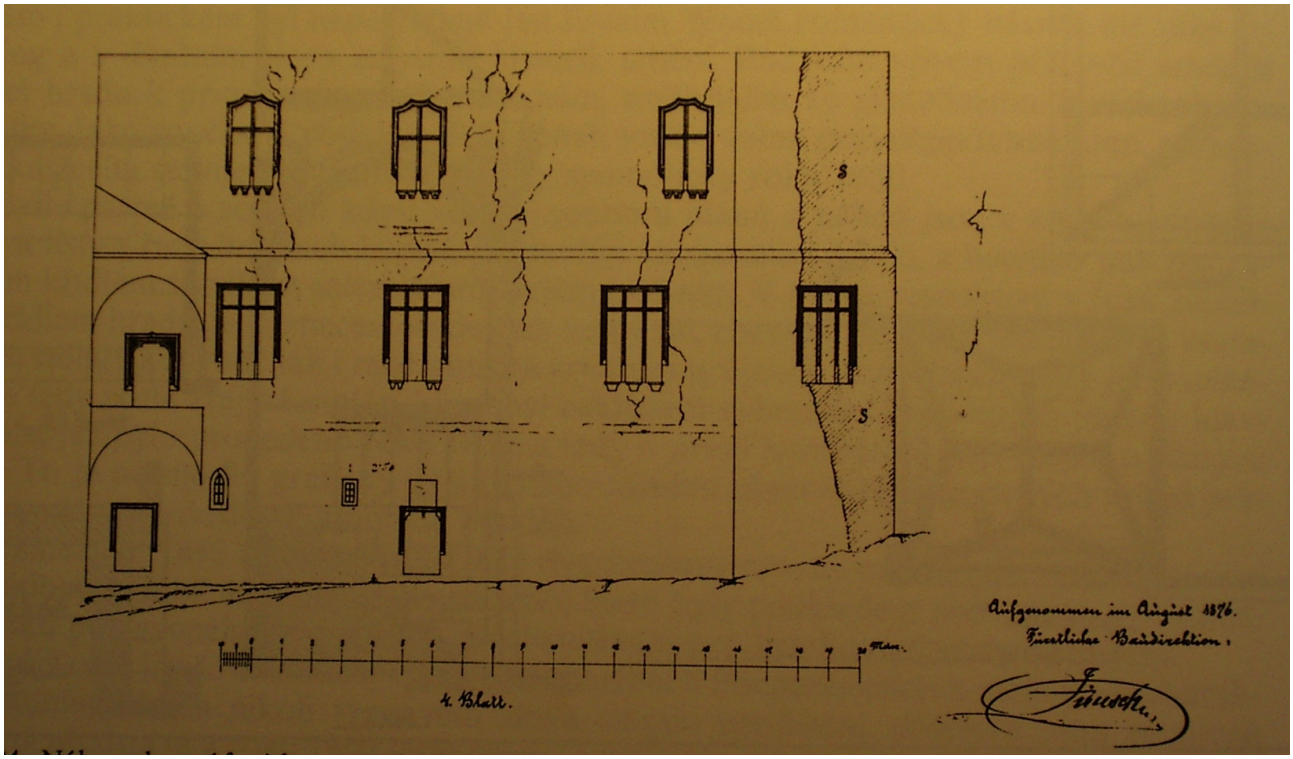
60) Zámek Hrubá Skála, jižní průč. (detail) balkonek při věži, 1859



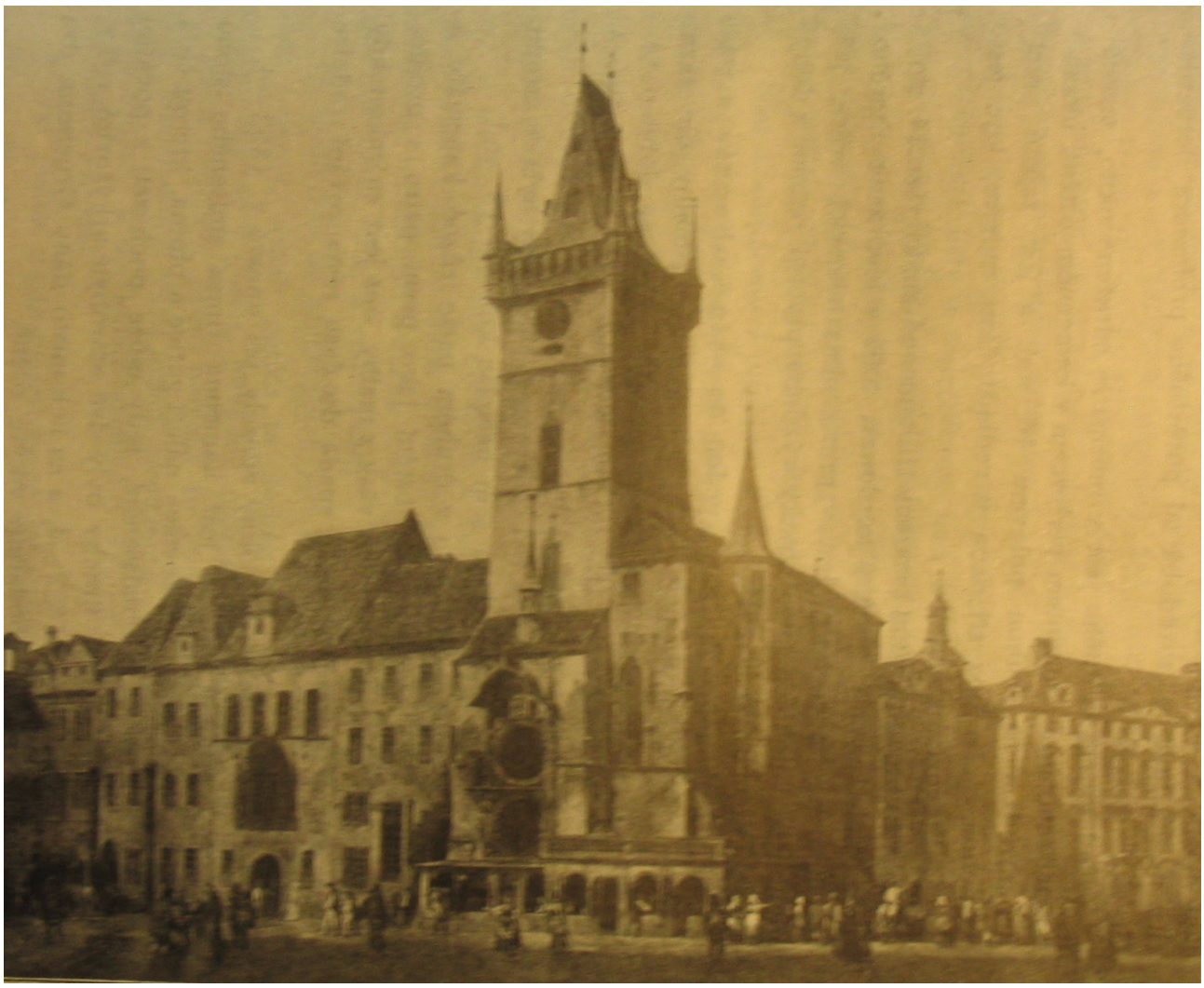
61) Zámek Hrubá Skála, severovýchodní průč. (detail) loubí na severní straně nádvoří, 1858-59



62) Hrad Křivoklát, návrh úpravy severního křídla, 1866, průčelí do nádvoří



63) A. Jirusch: Hrad Křivoklát, severní křídlo, průčelí do nádvoří, zakreslení stavu, 1876



64) Carl Würbs: Staroměstská radnice v Praze roku 1838 před přestavbou



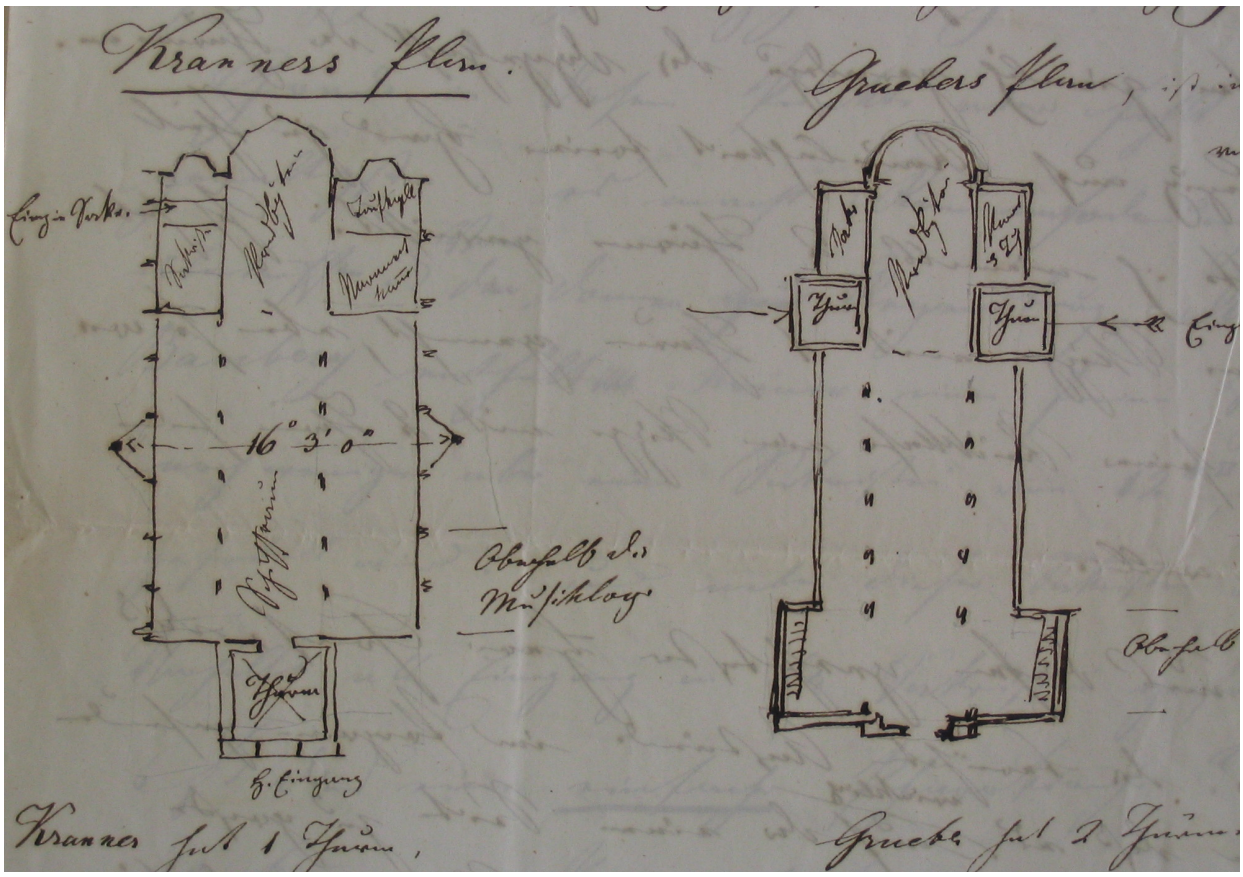
65) Staroměstská radnice v Praze, perspektivní pohled podle návrhu přestavby J. Schöbla, ca. 1839



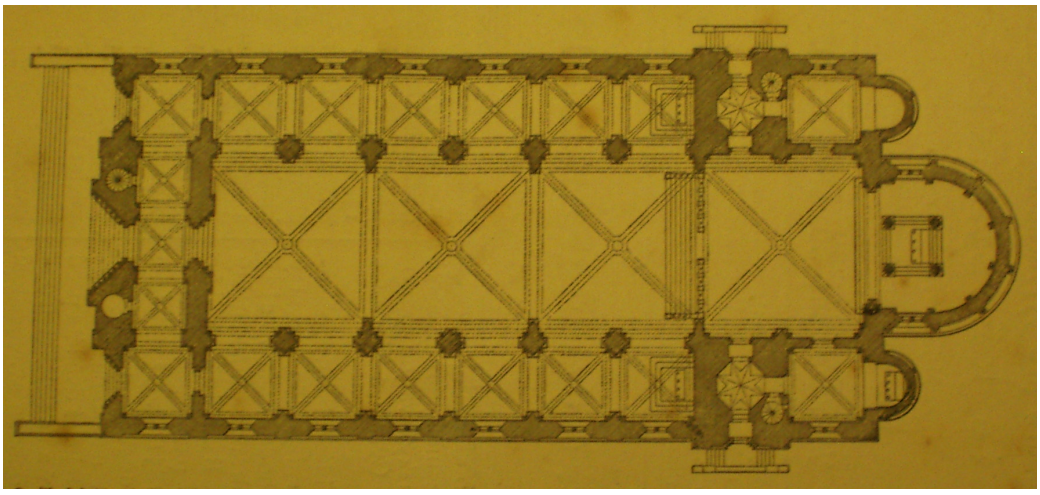




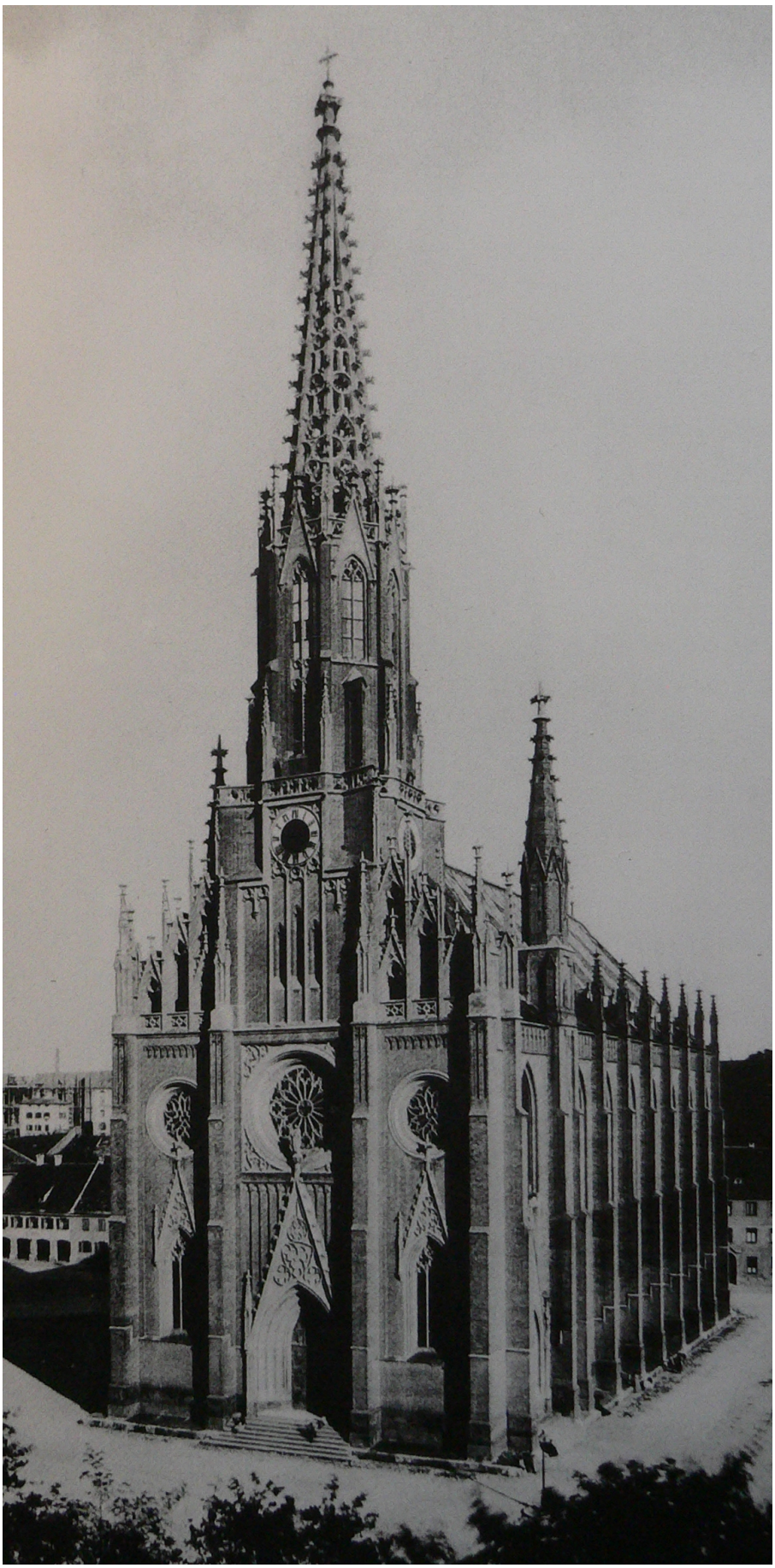
66) Staroměstská radnice v Praze, jižní křídlo, přestavba 1854-58



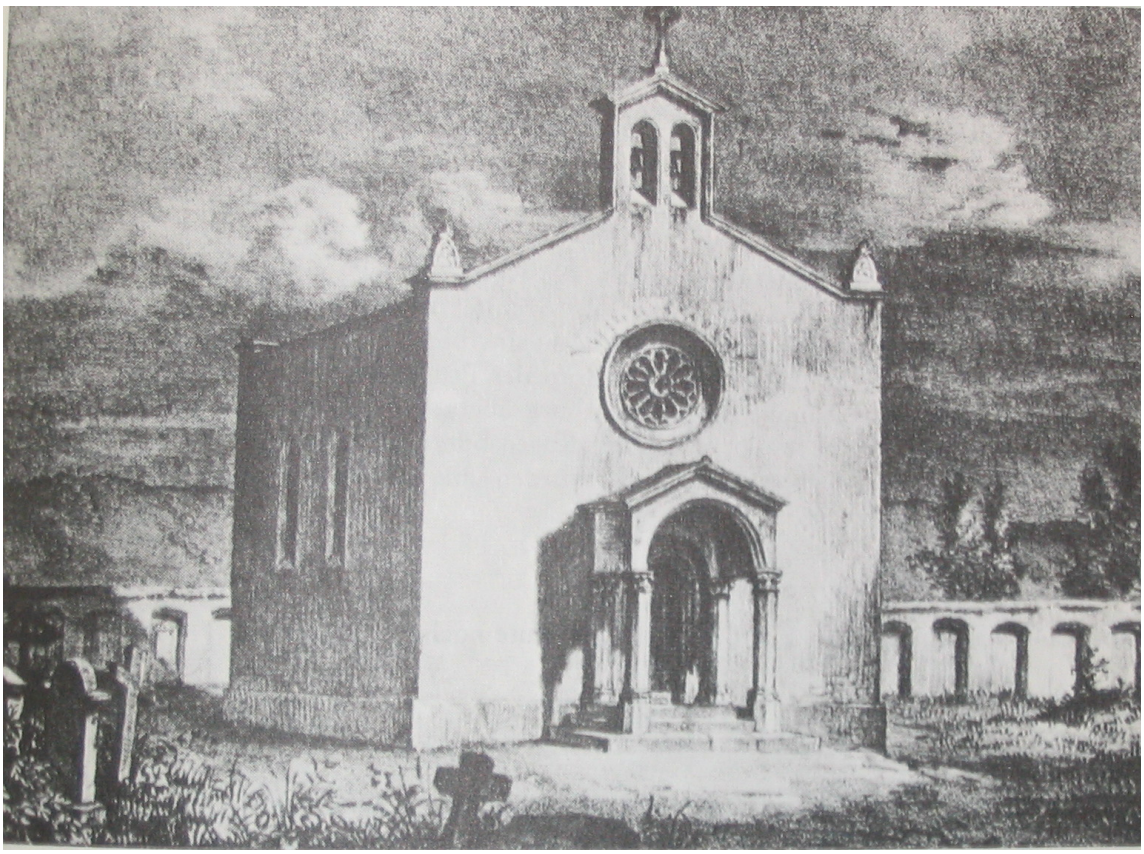
67) Náčrtek srovnávající půdorysy dvou soutěžních projektů
kostela sv. Františka Seraf. ve Vídni-Breitenfeldu
Josefa Krannera (vlevo) a Bernharda Gruebera (vpravo), 1852



68) Karl Rösner a Ignác Ullmann: arciděkanský kostel sv. Cyrila a Metoděje v Praze - Karlíně,
1853-63, půdorys



69) Johann Daniel Ohlmüller: chrám P. Marie Pomocné v Mnichově - Au, 1831-39



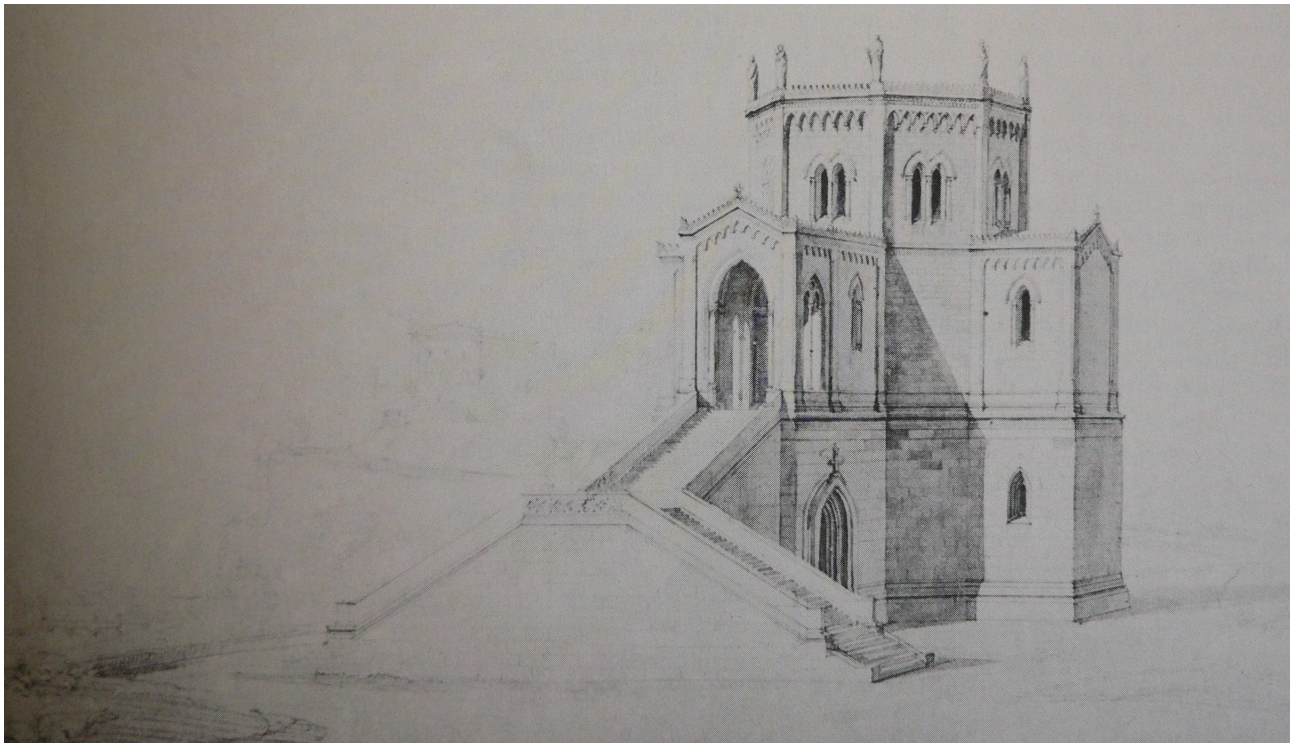
70) Neznámý autor: kaple farního hřbitova pro Řezno - Horní Město, 1832-34
(dobová litografie - Leonhard Amersdorfer)



71) Hrobka rodiny Bergerů ve Sv. Janu pod Skalou, 1846-49, boční portál



72) Karl Viktor Keim: hrobka hr. Thurn-Taxisů v Řezně, projekt, 1835



73) Friedrich von Gärtner: hrobka král. rodu Wittelsbachů v Scheyern, návrh, 1836



74) Joseph Daniel Ohlmüller: kaple řeckého krále Oty v Kiefersfelden, 1834-36



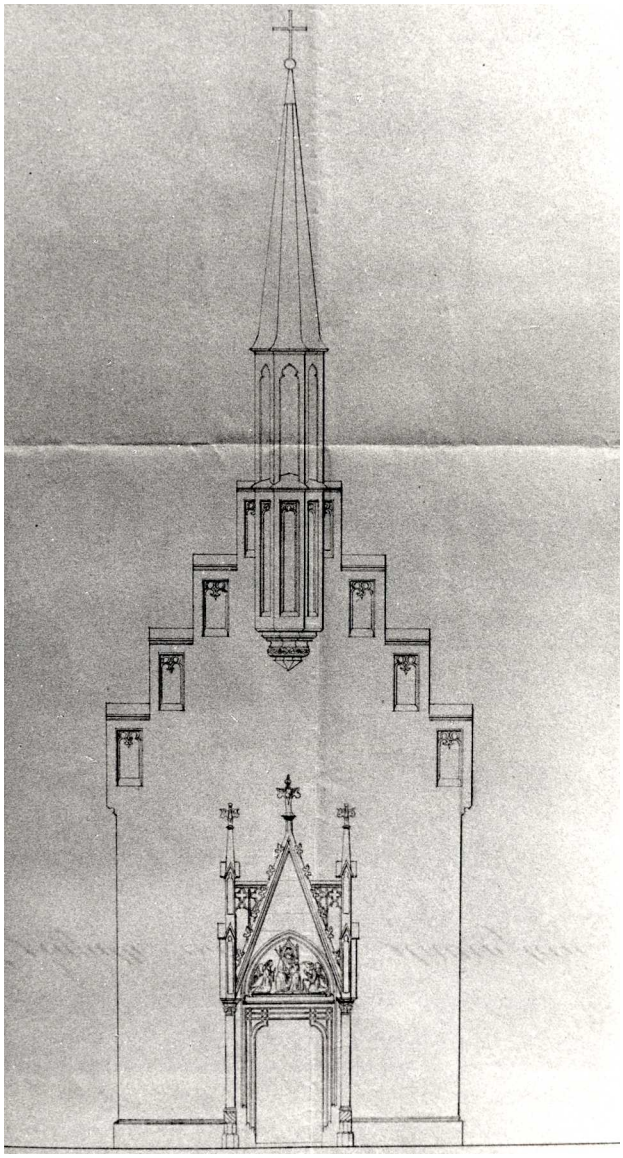
75) Hrobka rodiny Bergerů ve Sv. Janu pod Skalou, 1846-49

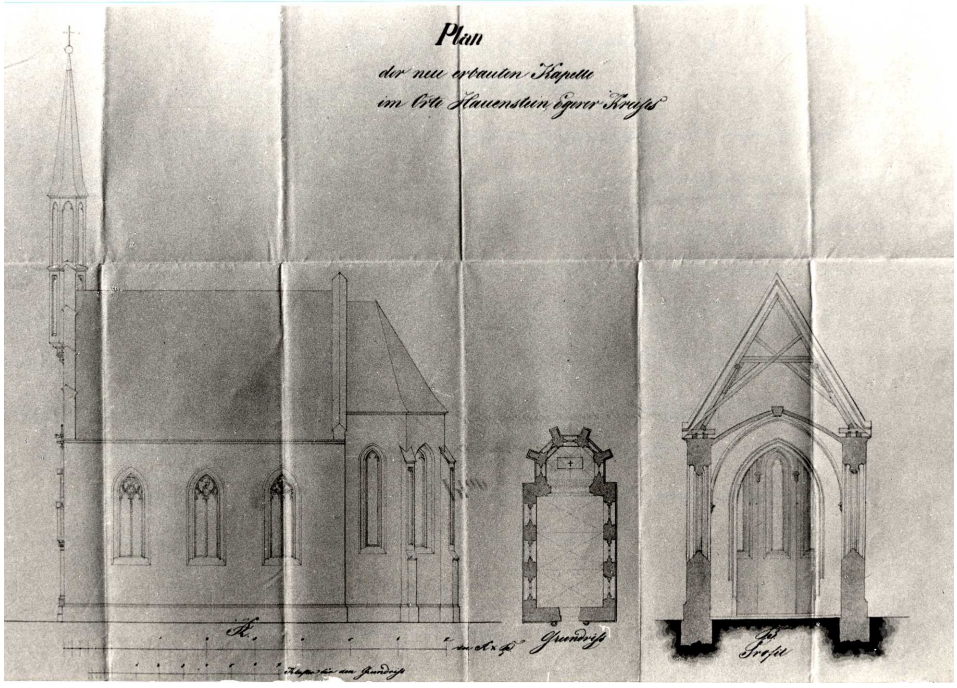


76) Hrobka rodiny Bergerů ve Sv. Janu pod Skalou, 1846-49, jižní průčelí



77) Hrobka rodiny Bergerů ve Sv. Janu pod Skalou, 1846-49, okno do krypty





78) Zámecká kaple Zvěstování P. Marie při Horním Hradu, 1846-51, zakreslení po 1851



79) Zámecká kaple Zvěstování P. Marie při Horním Hradu, 1846-51, vstupní portál





80) Hrobka Františka Cecinkara z Birnitz v Bílých Poličanech, po 1852



81) Chrám sv. Jiljí v Nymburku, obnova chrámu a dostavba věže po 1861, pohled od západu

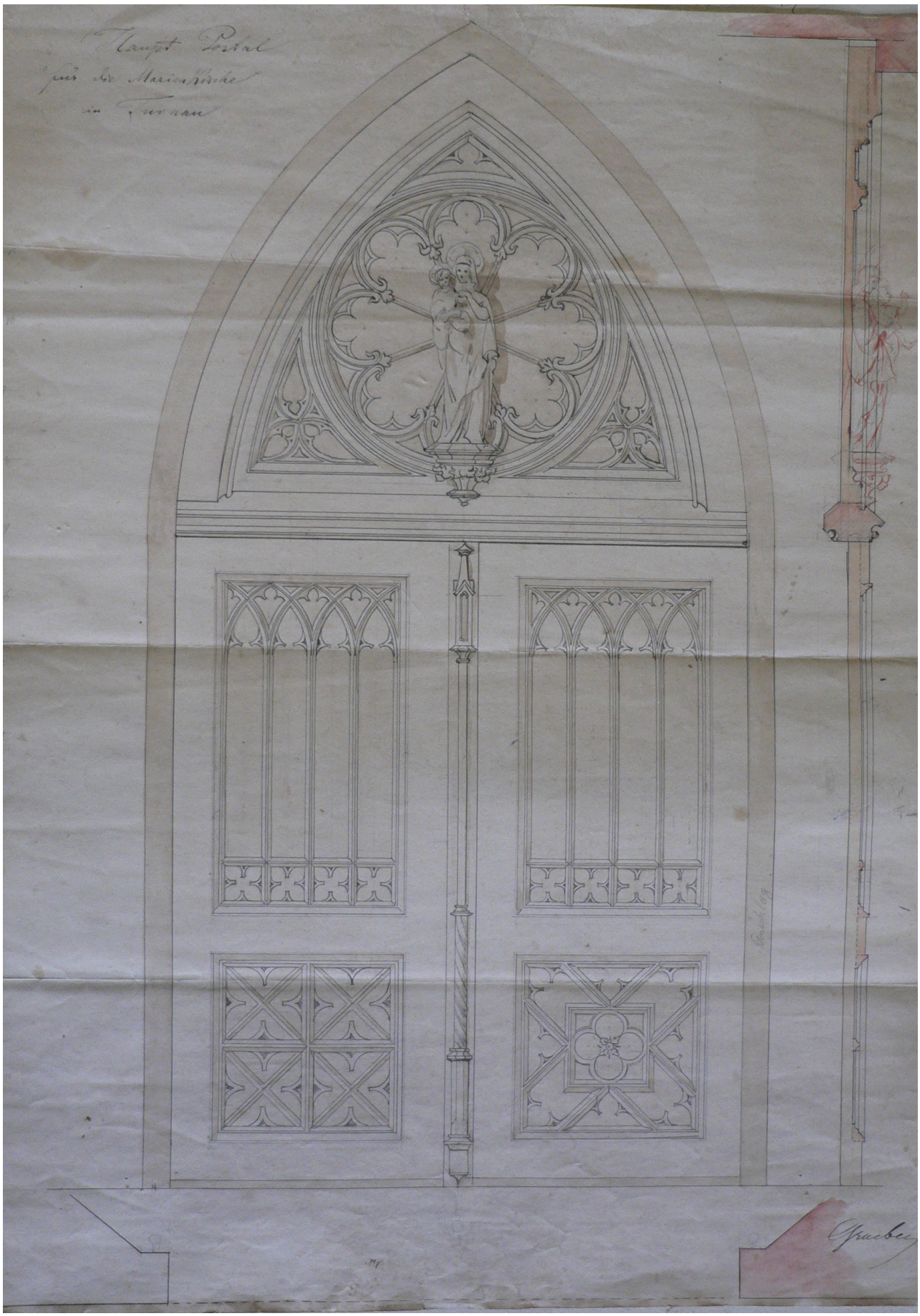


82) Kostel sv. Sebalda v Norimberku, věže, dostavba horní části 1345 a 1482/83





83) Upomínkový list k vysvěcení kostela Nanebevzetí P. Marie v Turnově v roce 1853

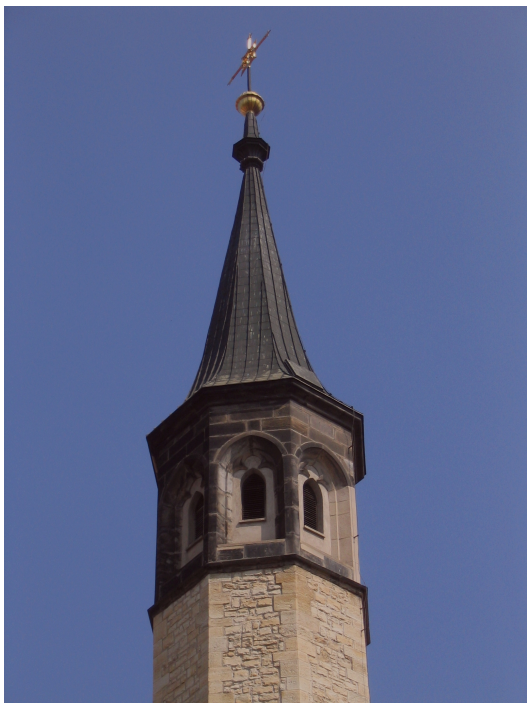


84) Kostel Nanebevzetí P. Marie v Turnově, dveře západního vstup, návrh, před 1853





85) Kostel Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, přestavba 1857-61, interiér



86) Kostel Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, vrchol věže, 1857-58



87) Kostel Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, zakreslení stavu před restaurováním, 1857



88) Cisterciácké opatství ve Vyšším Brodě, pohled na kostel Nanebevzetí P. Marie od východu, přestavba věže ca. 1858-63



89) Kostel Nanebevzetí P. Marie ve Vyšším Brodě, západní portál, dveře s tympanonem, po 1858



90) Kostel sv. Kříže v Litomyšli, schodiště před hlavním vstupem, 1859-60

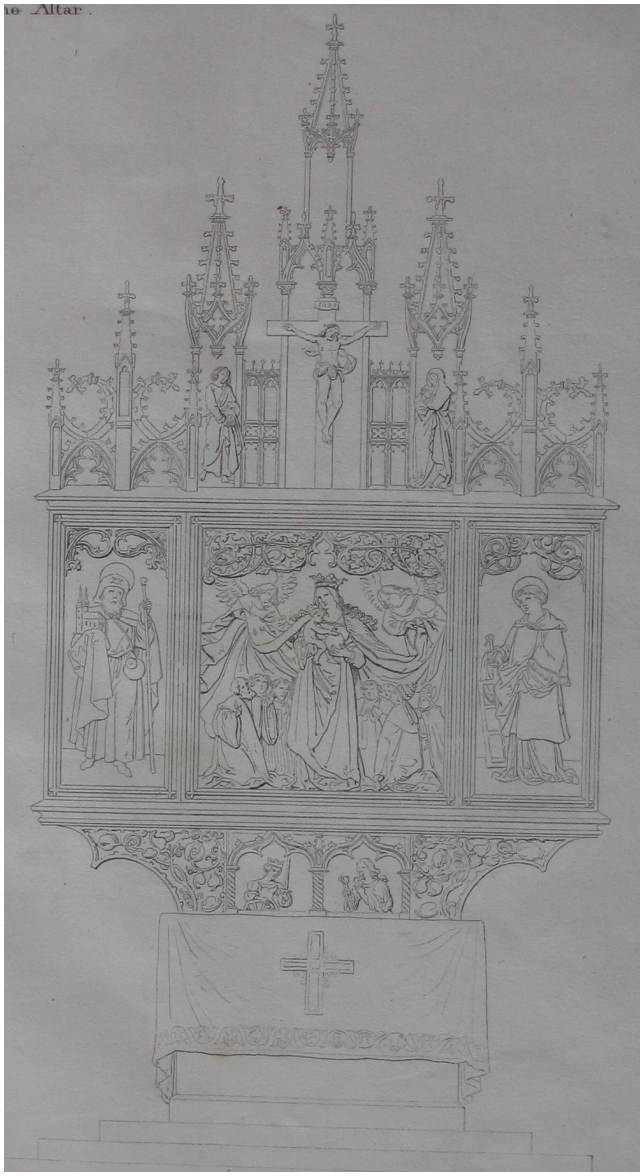


91) Hlavní oltář kostela Nanebevzetí P. Marie v Turnově, před 1853



92) J. D. Ohlmüller (?): hlavní oltář kostela P. Marie Pomocné v Mnichově-Au, 1831-39 (nákres Josefa Wessickena, 1857)





93) Hlavní oltář august. kostela v Norimberku, 15. stol. (obr. z: C. A. Heideloff: Der christliche Altar, 1838)

94) Boční oltář sv. Jana Nepomuckého kostela Nanebevzetí P. Marie v Turnově, před 1853 (obr. z pamětního listu k vysvěcení kostela roku 1853)



95) Hlavní oltář kostela Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, návrh, 1858



96) Boční oltář P. Marie Immaculaty kostela sv. Mikuláše v Chebu, 1857-63
(obr. z knihy Bernharda Gruebera *Die Kaiserburg zu Eger,* 1864)



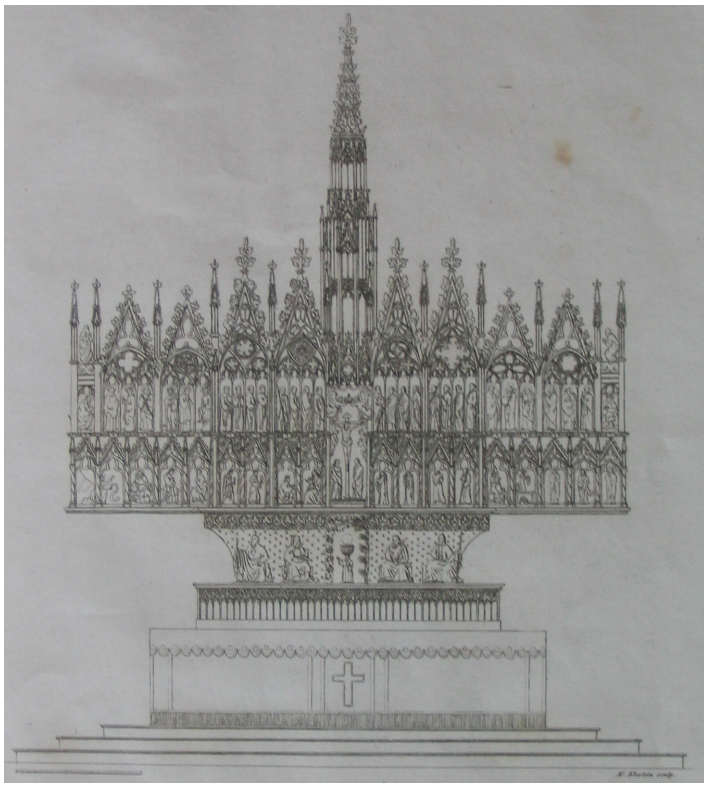
97) Boční oltář sv. Kříže kostela Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, návrh, 1857



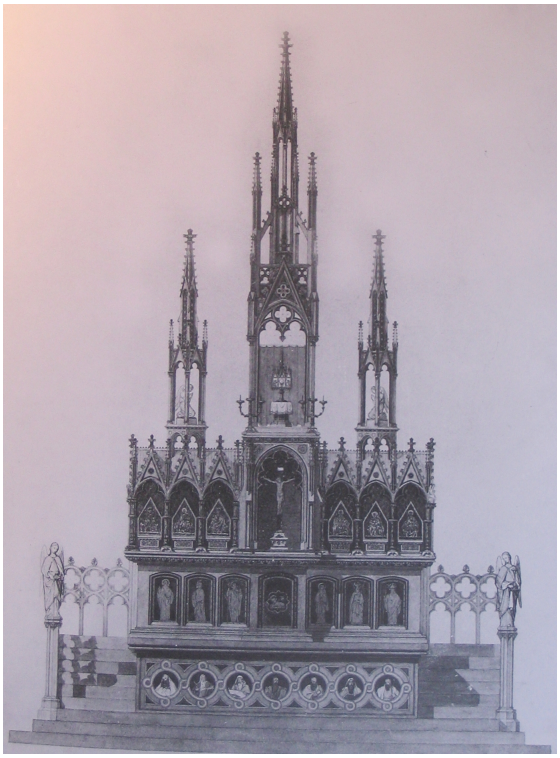
98) Hlavní oltář kostela P. Marie v Sedlci, podle návrhu z roku 1858



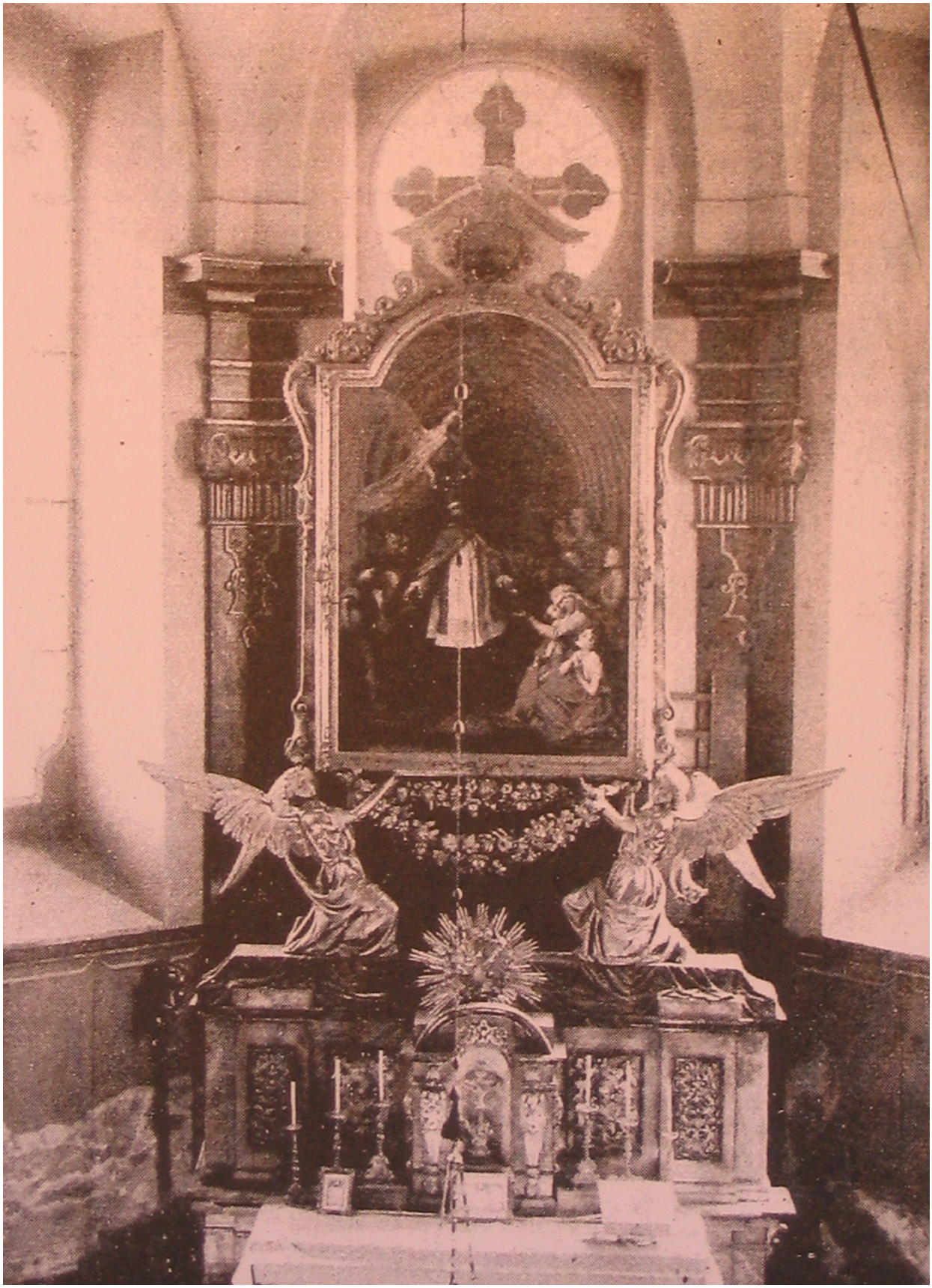
99) Tommaso Pisano: oltářní retábl z kostela S. Francesco v Pise, ca. 1360-70



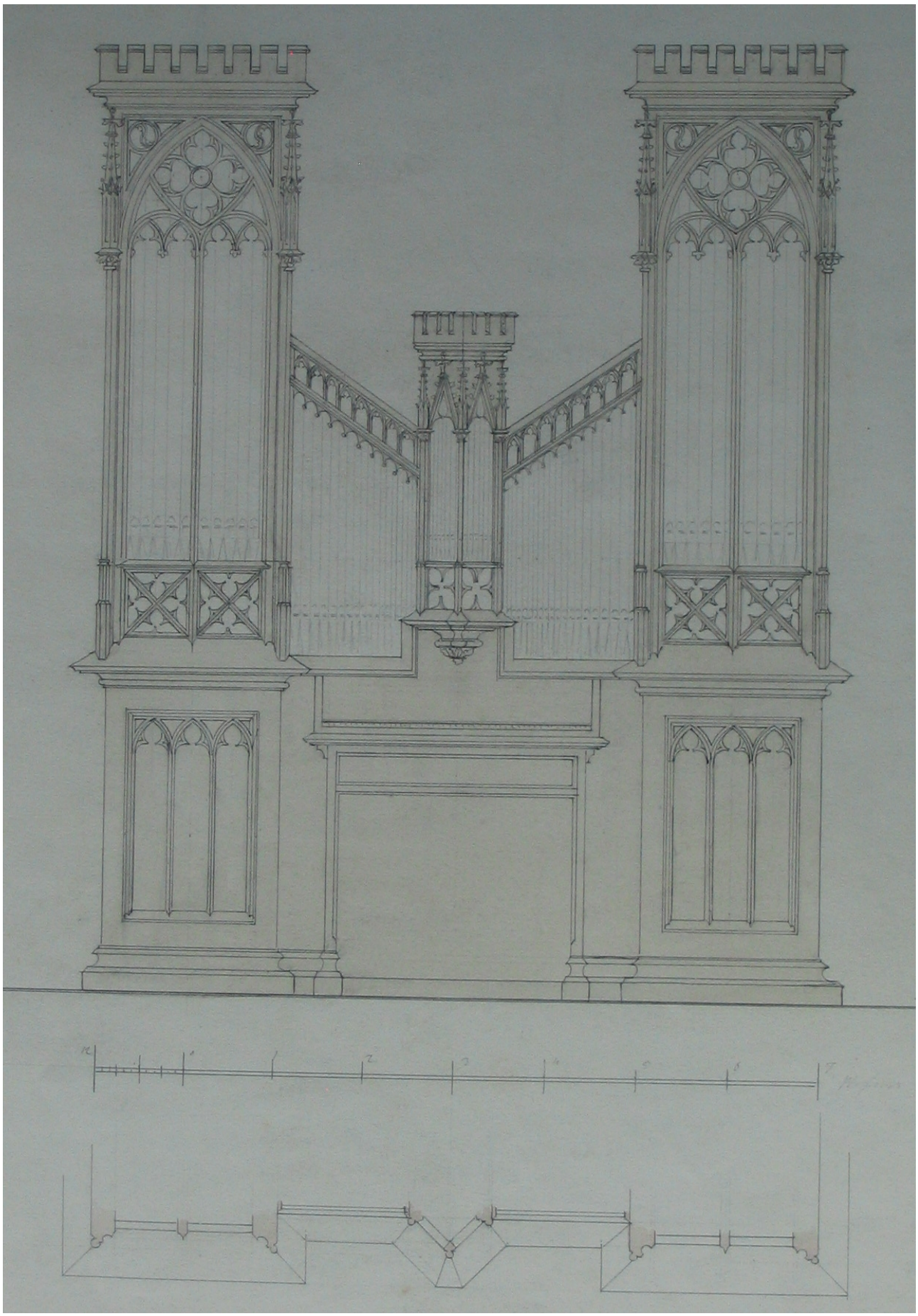
100) Hlavní oltář kostela sv. Jakuba v Norimberku, 14. století (obr. in: C. A. Heideloff: Der christliche Altar, 1838)



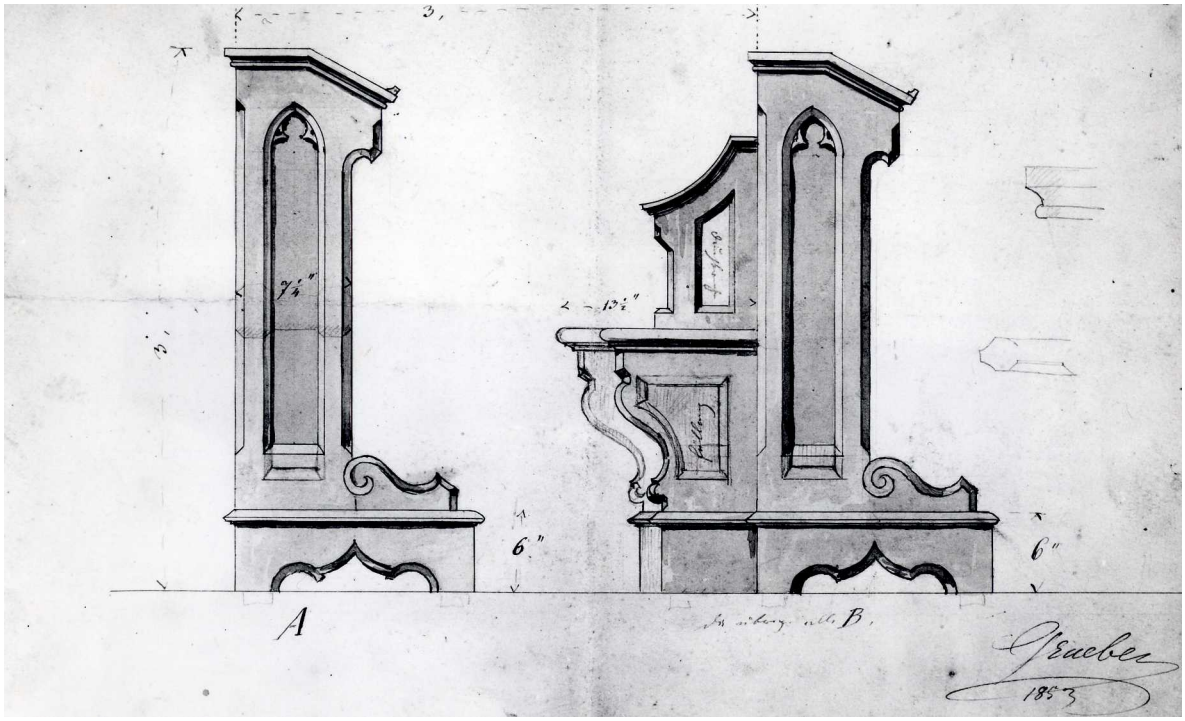
101) J. Kranner: hlavní oltář chrámu sv. Víta v Praze, návrh, 1867



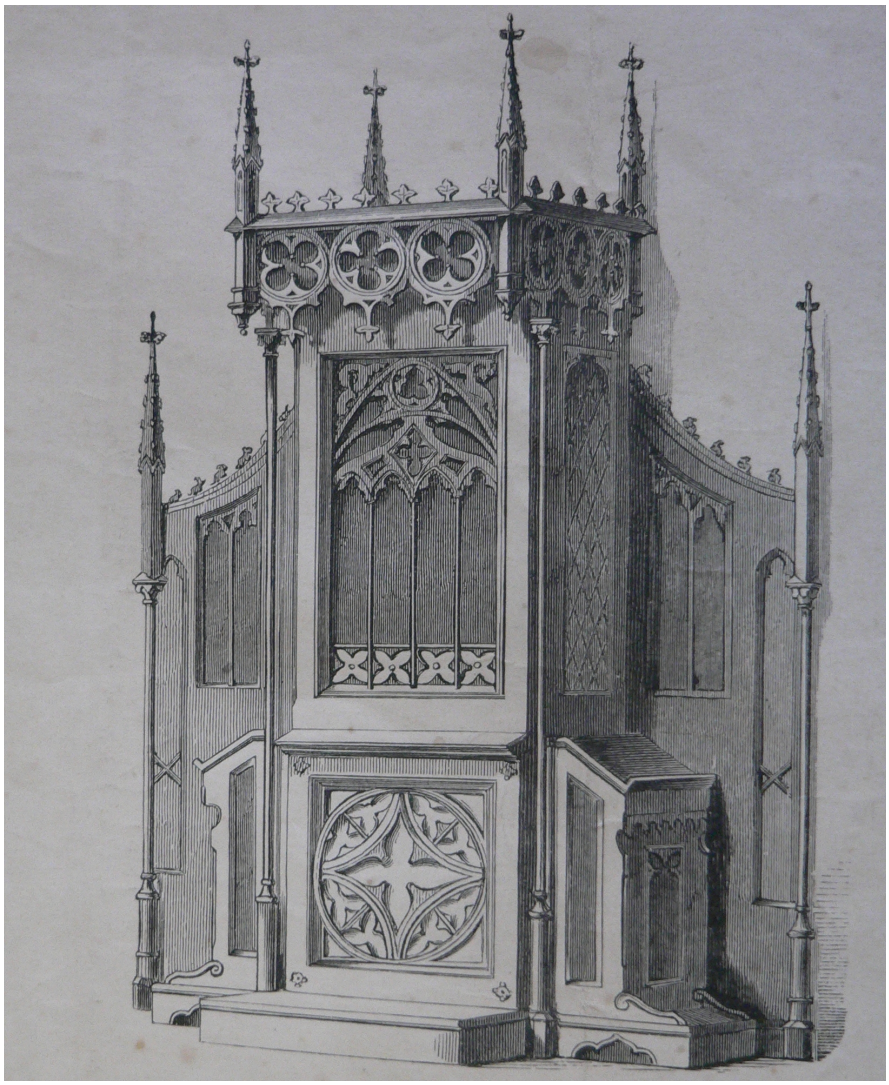
102) Hlavní oltář školní kaple sv. Jana Nepomuckého v Nymburku, po 1857



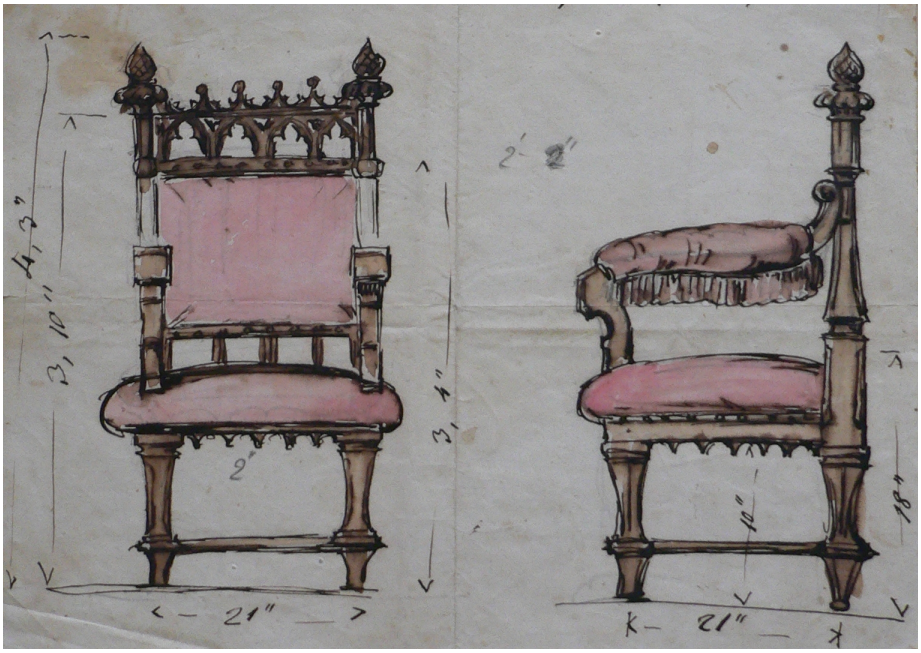
103) Varhany z kostela Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, návrh, 1858



104) Lavice z kostela Nanebevzetí P. Marie v Turnově, návrh, 1853

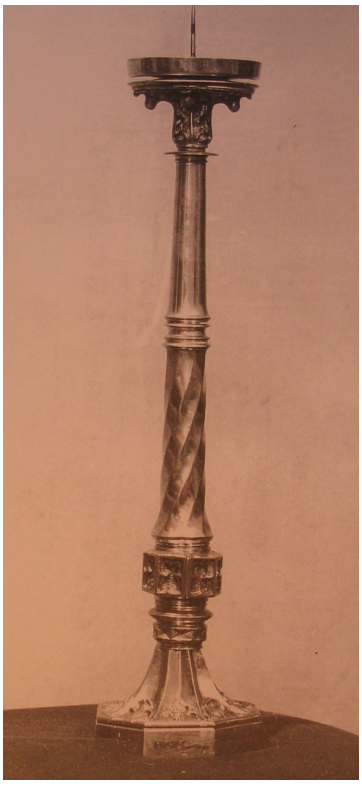


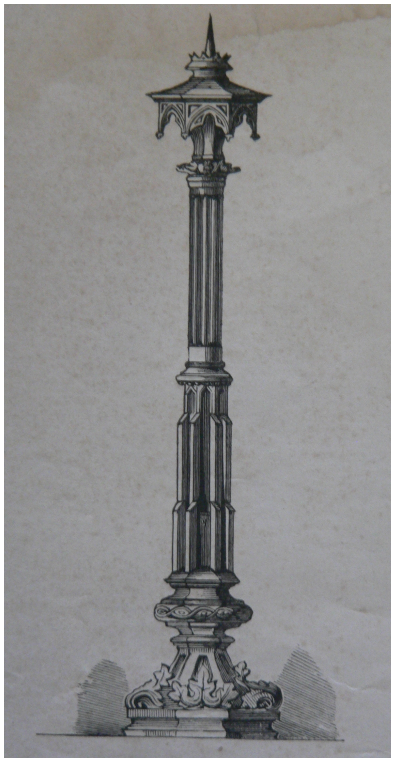
105) Zpovědnice z kostela Nanebevzetí P. Marie v Turnově, po 1850



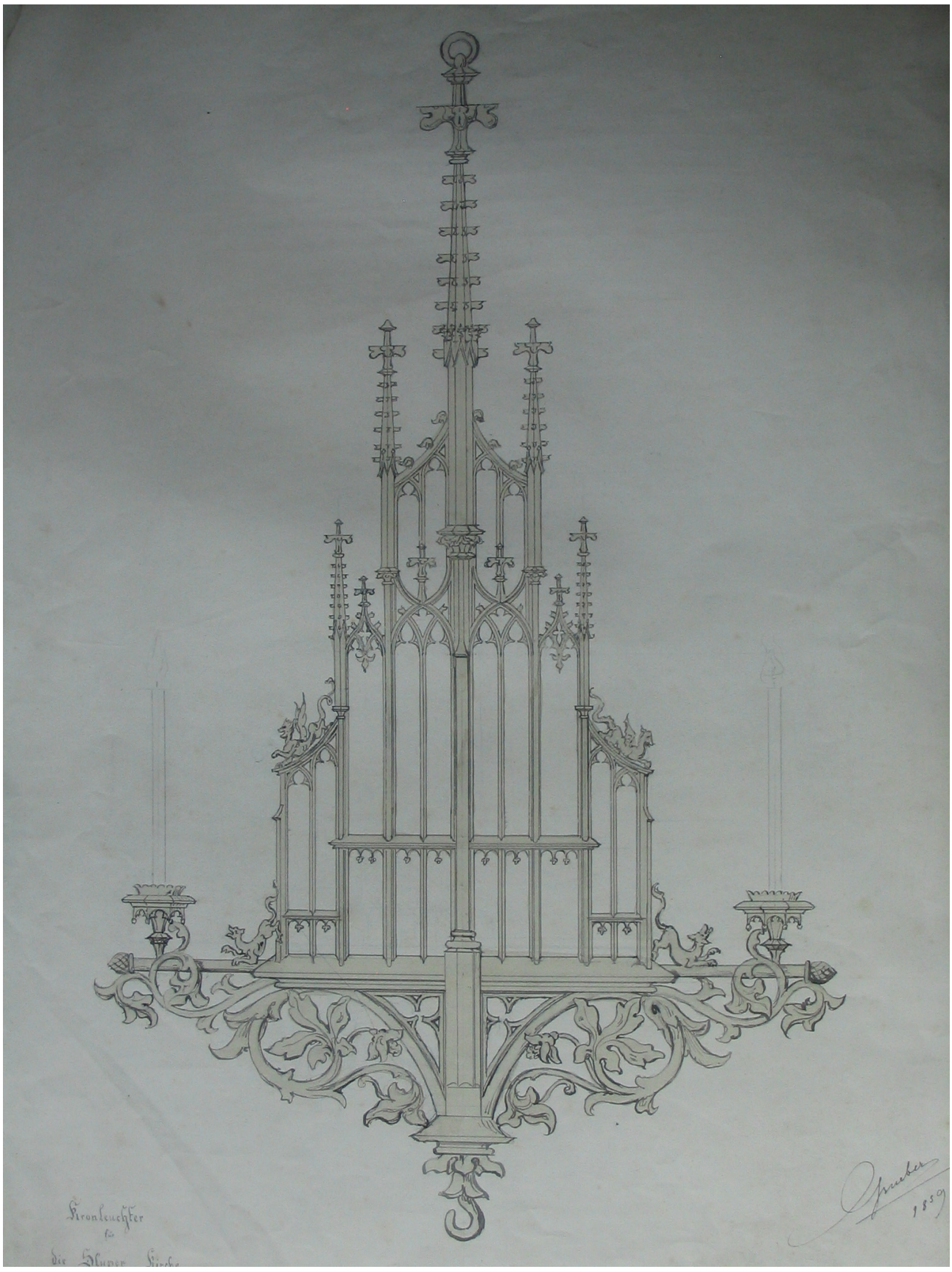








106) Pontifikální křeslo, stolička, svícny z kostela Nanebevzetí P. Marie v Turnově, po 1850



107) Lustr z kostela Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, návrh, 1859



108) Monstrance z kostela Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, návrh, 1859



109) Mešní kalich z kostela Zvěstování P. Marii v Praze na Slupi, návrh, 1859





110) Kropenky kostela Nanebevzetí P. Marie v Turnově, po 1850



111) Zakreslení oken chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně n. Labem z Grueberova náčrtníku