UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Filosofická fakulta, Ústav pro dějiny umění
Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Dějiny výtvarného umění

Lucie Čechová

STŘEDOVĚKÁ NÁSTĚNNÁ MALBA V HRADNÍCH KAPLÍCH V ČECHÁCH

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

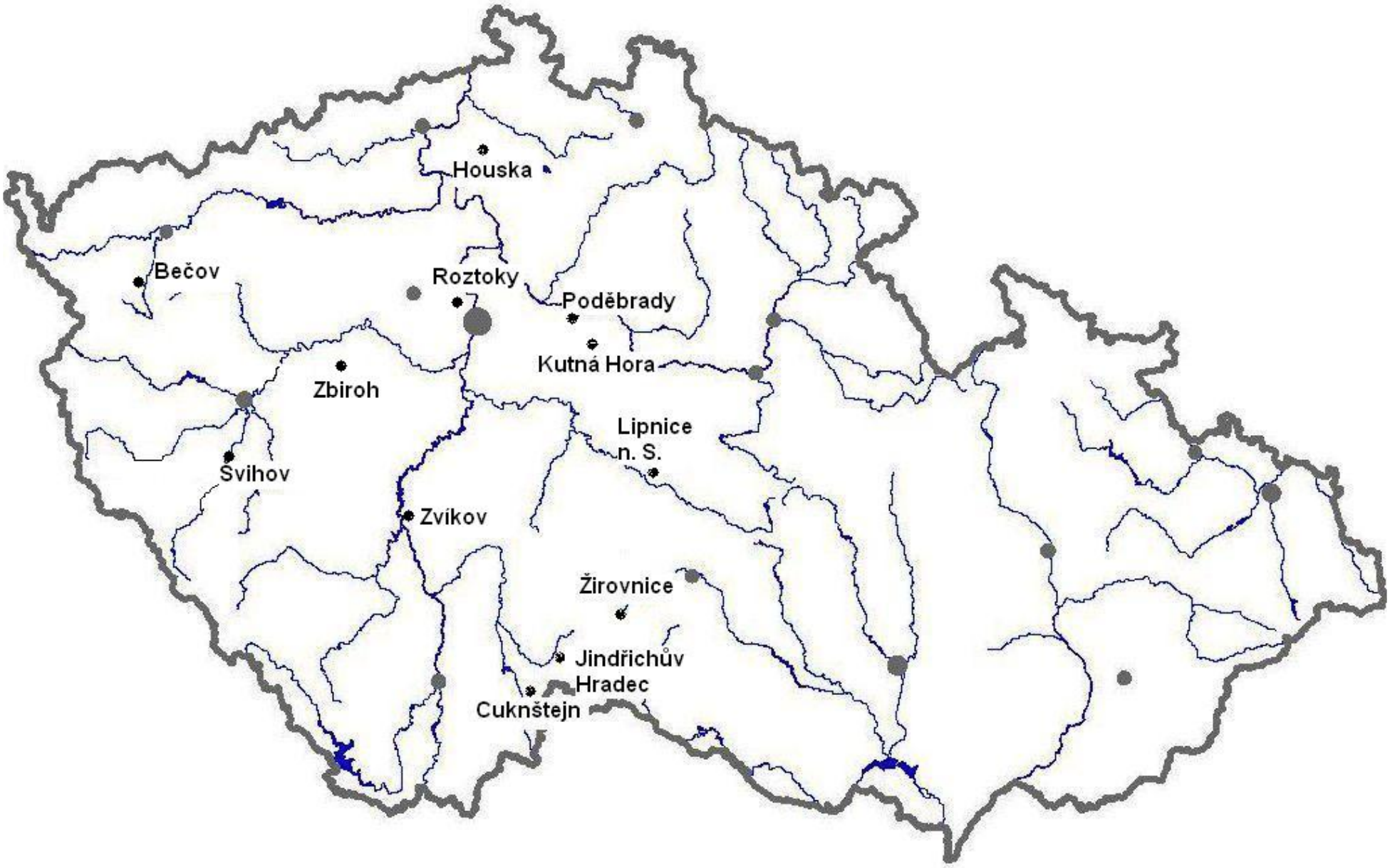
Diplomová práce



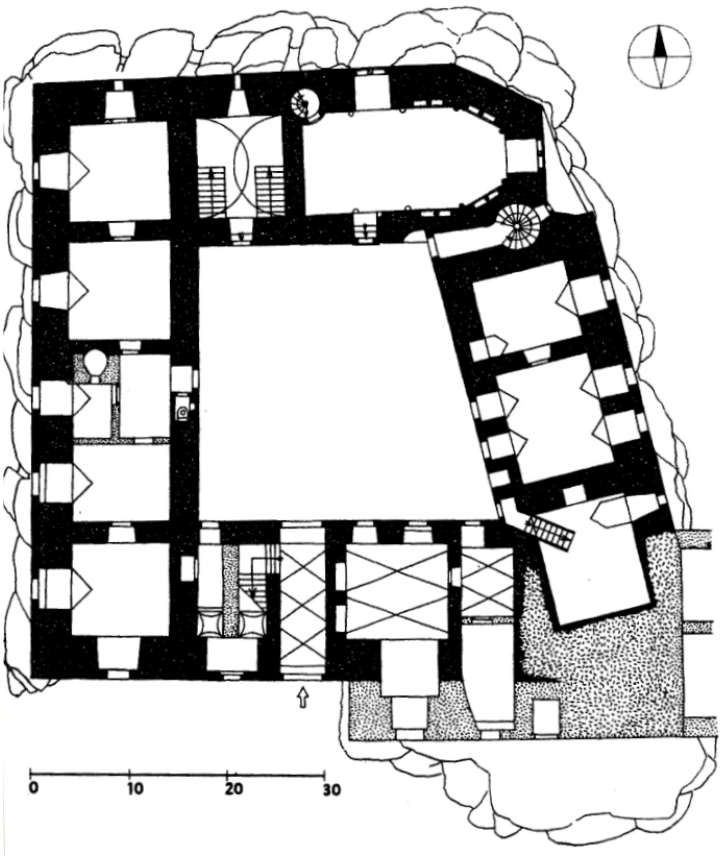
Vedoucí práce: PhDr. Hana Hlaváčková

Oponent: prof. PhDr. Ing. Jan Royt

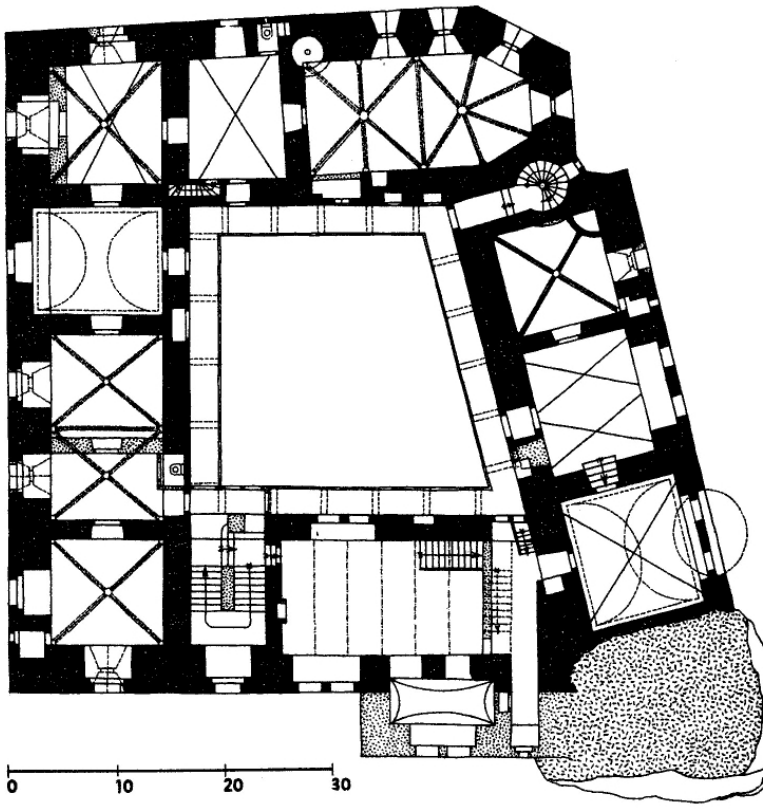
2009



1. Mapka s vyznačenými lokalitami se zachovanými středověkými nástěnnými malbami na hradních kaplích v Čechách



2. Houska, půdorys - přízemí



3. Houska, půdorys - 1. patro



4. Houska, hradní kaple, celkový pohled



5. Houska, hradní kaple, celkový pohled



6. Houska, hradní kaple, východní stěna, Ukřižování, kolem roku 1330



7. Houska, hradní kaple, východní stěna, Ukřižování – detail postavy sv. Jana, kolem roku 1330



8. Houska, hradní kaple, východní stěna, Ukřižování – detail postavy lotra po levici, kolem roku 1330



9. Houska, hradní kaple, východní stěna, Ukřižování – detail postavy lotra po pravici, kolem roku 1330



10. Houska, hradní kaple, jižní stěna - celkový pohled



11. Houska, hradní kaple, jižní stěna, malba Svlékání z roucha, kolem roku 1330



12. Houska, hradní kaple, jižní stěna, malba Bičování, kolem roku 1330



13. Houska, hradní kaple, jižní stěna, postavy apoštolů, kolem roku 1330



14. Houska, hradní kaple, jižní stěna, Zvěstování P. Marii, kolem roku 1330 (druhá vrstva, Bičování Krista, kolem poloviny 15.století)



15. Houska, hradní kaple, severní stěna, archanděl Michael



16. Houska, hradní kaple, severní stěna, fragment malby světice u tribuny kaple, kolem roku 1330



17. Houska, sedile na jižní stěně



18. Houska, prorok v sedile na jižní stěně, kolem 1330



19. Houska, hradní kaple, severní stěna, postavy apoštolů (starší vrstva) a Kladení Krista do hrobu (mladší vrstva z doby kolem poloviny 15. století)



20. Houska, hradní kaple, severní stěna, postavy apoštolů (starší vrstva) a Ukřižování Krista (mladší vrstva z doby kolem poloviny 15. století)



21. Houska, jižní stěna, Bičování Krista - detail (mladší vrstva přes starší Zvěstování, kolem poloviny 15. století)



22. Houska, severní stěna, Ukřižování - detail (mladší vrstva přes malbu postav apoštolů, kolem poloviny 15. století)



23. Houska, hradní kaple, severní stěna, sv. Kryštof, kolem roku 1330



24. Houska, hradní kaple, jižní stěna, archanděl Michael – važič duší, kolem roku 1330



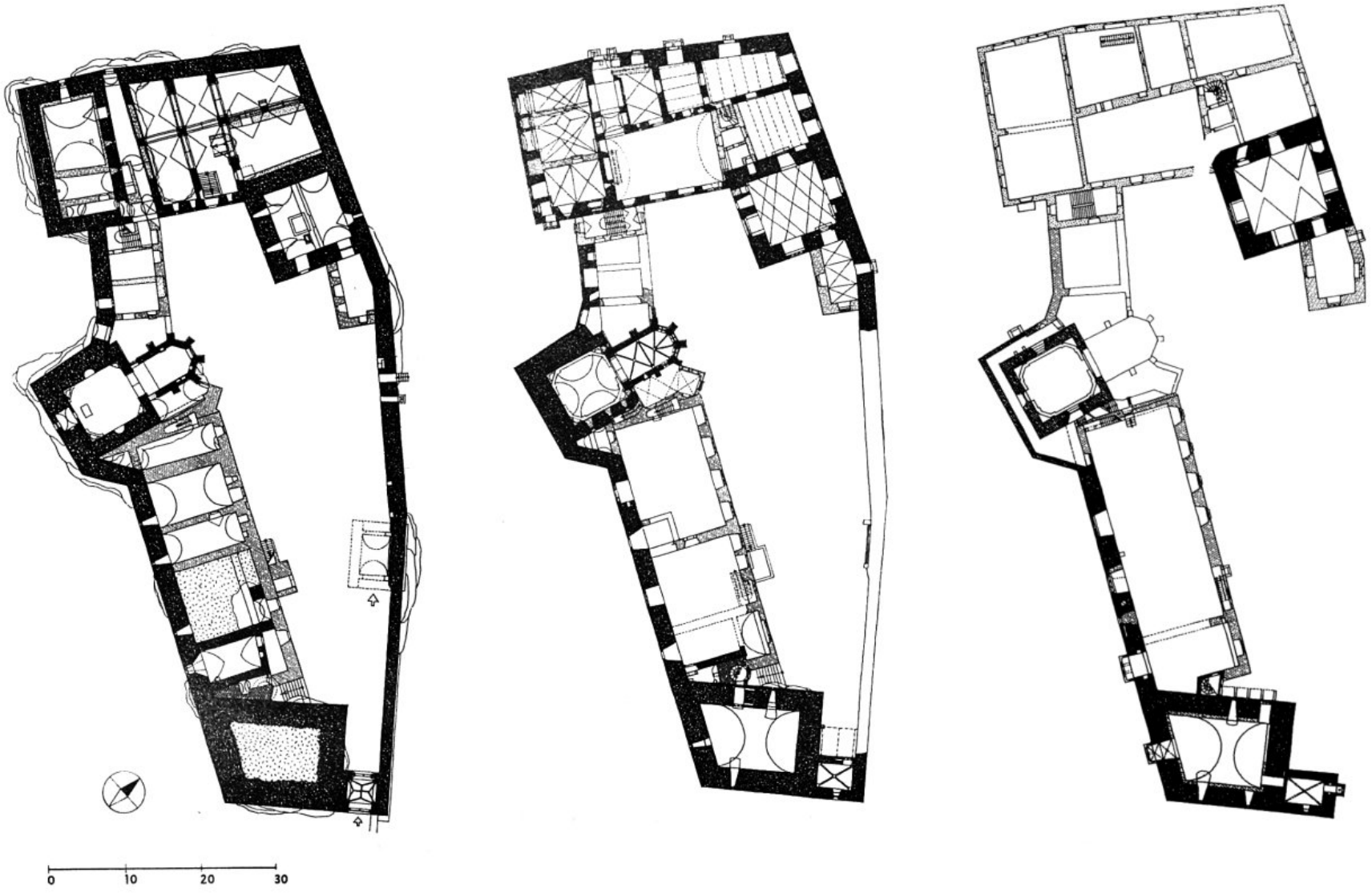
25. Houska, hradní kaple, západní stěna, Kentaur (Frau Mine) na plášti schodiště na tribunu, kolem roku 1330



26. Houska, hradní kaple, severní stěna, Kladení do hrobu - detail (mladší vrstva z doby kolem poliny 15. století)



27. Houska, hradní kaple, severní stěna, archanděl Michael - detail, kolem 1330



28. Lipnice, hrad, půdorysy: a) přízemí, b) 1. patro, c) 2. patro



29. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv.Vavřince, pohled na kapli z eteriéru



30. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv.Vavřince, pohled na triumfální oblouk kaple (do presbytáře)



31. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv.Vavřince, pohled prostoru současné lodi kaple od jihu









32-35. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv.Vavřince, konzole klenby v současném presbytáři



36. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv.Vavřince, pohled na sedili na východní straně kaple



37. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv.Vavřince, východní stěna kaple, sedile, detail malby Bolestného Krista, 2. čtvrtina 14. století



38. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv. Vavřince, okno východní stěny, Bičování Krista, 2. čtvrtina 14. století



39. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv. Vavřince, okno východní stěny, Bičování Krista - detail



40. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv. Vavřince, východní stěna kaple, Ukřižování, 2. čtvrtina 14. století



41. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv.Vavřince, východní stěna kaple, Ukřižování - detail, 2.čtvrtina 14.století



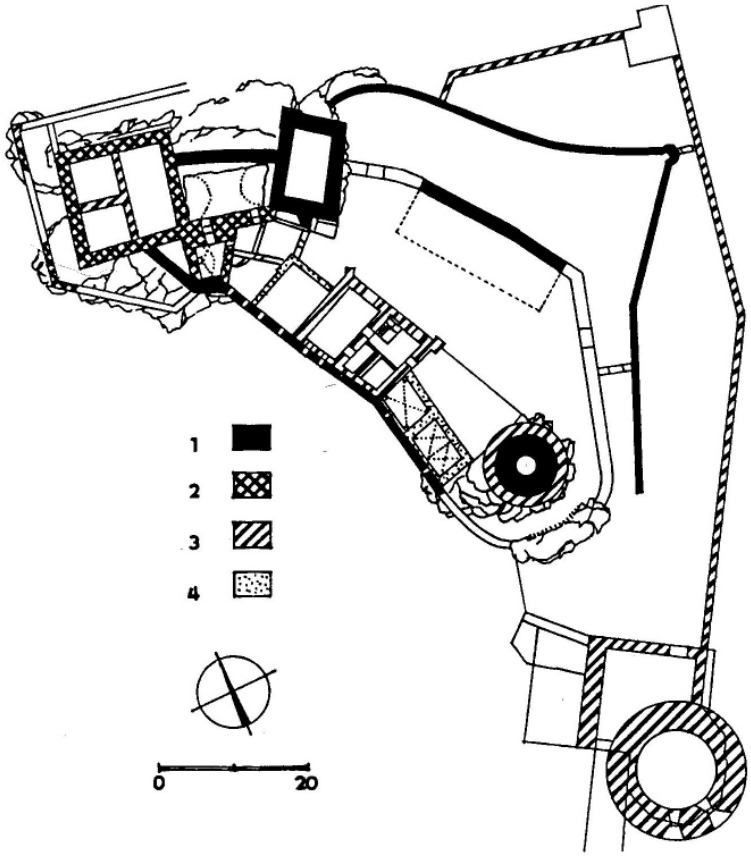
42. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv.Vavřince, východní stěna kaple, Narození Páně (?), 2. čtvrtina 14. století



43. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv. Vavřince, východní stěna kaple, malba Křest Kristův (?), 2. čtvrtina 14. století



44. Lipnice nad Sázavou, hradní kaple sv. Vavřince, západní stěna, fragment malba Smrt Panny Marie, 2. čtvrtina 14. století



45. Bečov nad Teplou, půdorys hradu



46. Bečov nad Teplou, hrad, celkový pohled z exteriéru



47. Bečov nad Teplou, kaple sv. Navštívení Panny Marie, svorník Hrabišiců



48. Bečov nad Teplou, kaple Navštívení Panny Marie, svorník klenby s motivem vinné révy



49. Bečov nad Teplou, htadní kaple Navštívení Panny Marie, celkový pohled na severní (oltářní) stěnu, Ukřižovaní a Zvěstování Panně Marii, 70. léta 14. století



50. Bečov nad Teplou, htadní kaple Navštívení Panny Marie, pohled na západní stěnu, Klanění tří králů, 70. léta 14. století



51. Bečov nad Teplou, htadní kaple Navštívení Panny Marie, celkový pohled na první pole západní stěny, Korunování a Smrt Panny Marie, 70. léta 14. století



52. Bečov nad Teplou, htadní kaple Navštívení Panny Marie, celkový pohled na jižní stěnu, Poslední soud, 70. léta 14. století



53. Bečov nad Teplou, htadní kaple Navštívení Panny Marie, celkový pohled na druhé pole východní, Umučení 10.000 rytířů, 70. léta 14. století



54. Bečov nad Teplou, htadní kaple Navštívení Panny Marie, celkový pohled na druhé pole západní stěny, Volto Santo, sv. Kryštof, Bolestný Kristus, 70. léta 14. století



55. Bečov nad Teplou, hradní kaple, jižní stěna, nástěnná malba – Poslední soud – detail zástupu zatracených, kolem roku 1370



56. Bečov nad Teplou, hradní kaple, východní stěna, nástěnná malba Umučení 10.000 rytířů - detail, kolem roku 1370



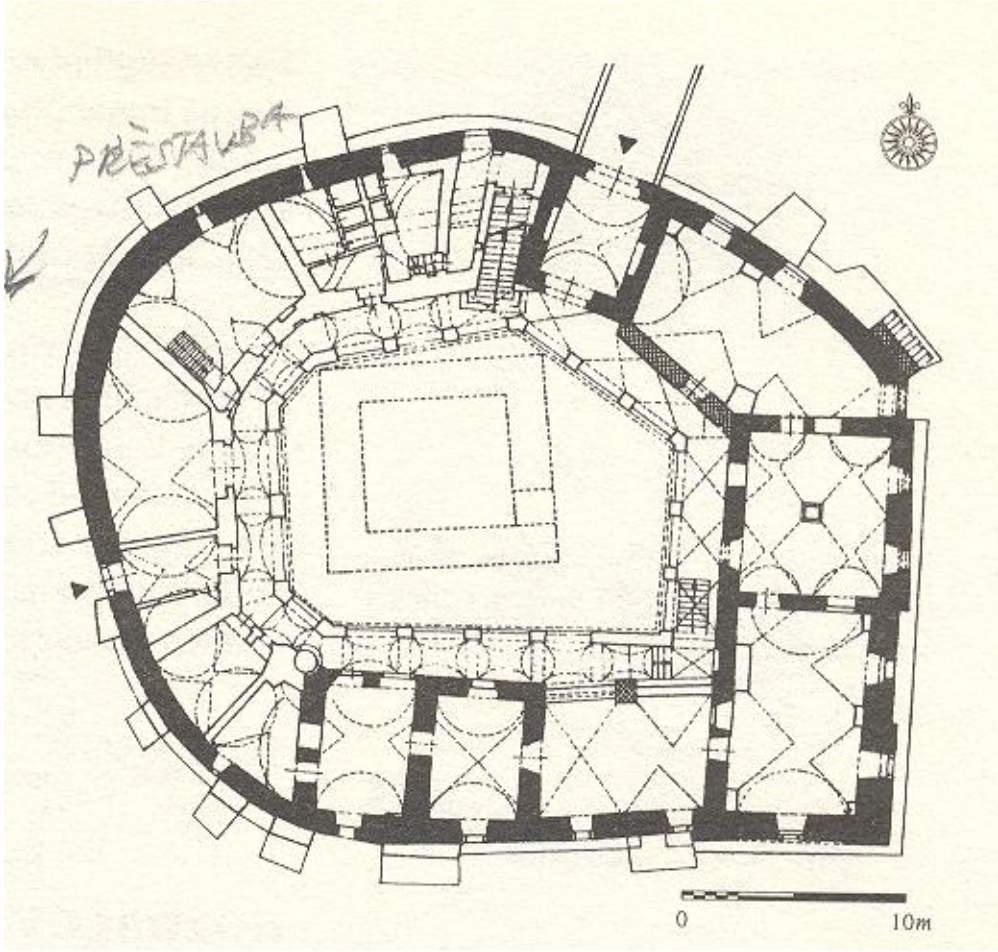
57. Bečov nad Teplou, htadní kaple Navštívení Panny Marie, první pole západní stěny, detail Smrti Panny Marie, 70. léta 14. století



58. Bečov nad Teplou, htadní kaple Navštívení Panny Marie, druhé pole západní stěny, Volto Santo, sv. Kryštof - detail, 70. léta 14. století



59. Roztoky u Prahy, hrad, kaple sv. Jošta, exteriér



60. Roztoky u Prahy, hrad, půdorys



61. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, pohled, celkový pohled na interiér arkýře kaple od západu, 80.léta 14.století



62. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, východní stěna, Ukřižování, 80.léta 14.století



63. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, severní stěna, detail postavy P.Marie (?), 80.léta 14.století



64. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, jižní stěna, detail postavy sv.Jana Evangelisty (?), 80.léta 14.století



65. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, jižní stěna, detail postavy anděla s Arma Christi, 80.léta 14.století



66. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, severní stěna, detail postavy anděla s Arma Christi, 80.léta 14.století



67. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, pohled na klenbu arkýře, , 80.léta 14.století



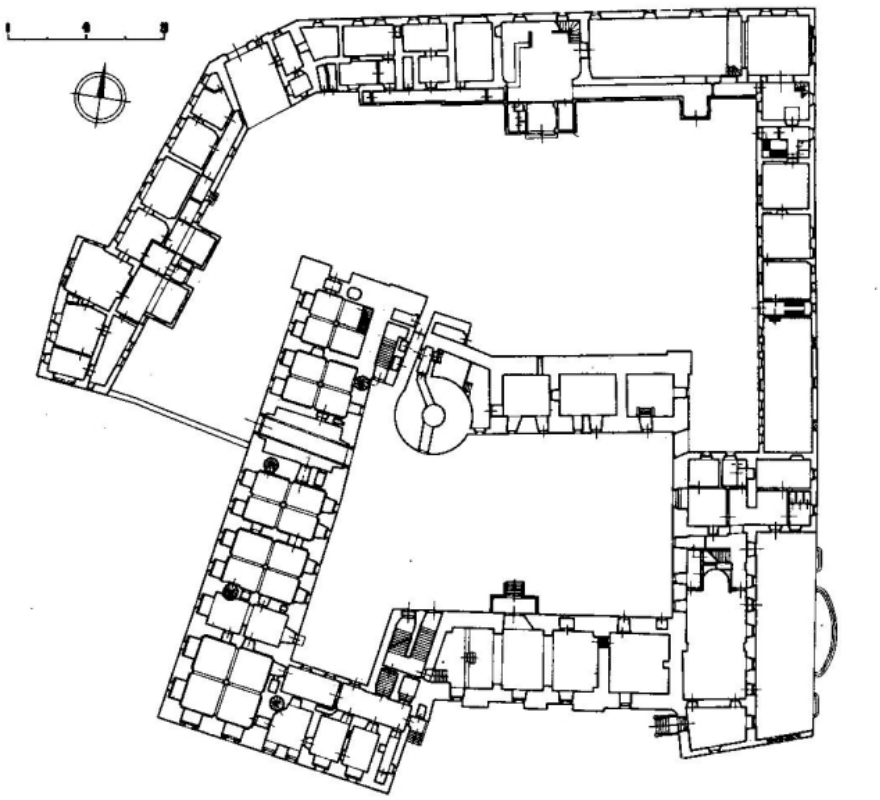
68. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, klenba arkýře, postavy čtyř Evangelistů, na svorníku erb pánů z Mühlhausen, 80. léta 14. století



69. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, klenba arkýře, detail postavy sv. Matouše, 80. léta 14. století



70. Roztoky u Prahy, tvrz, kaple sv.Jošta, jižní stěna, detail postavy sv. Jana Evangelisty (?), 80. léta 14. století



71. Poděbrady, zámek, půdorys přízemí



72. Poděbrady, zámek, bývalá zámecká kaple sv. Tří Králů, celkový pohled



73. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, pohled na jižní stěnu, kolem roku 1430



74. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, jižní stěna, fragment Krista v mandorle, kolem roku 1430



75. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, jižní stěna, fragment Posledního soudu – mrtví vstávají z hrobů, kolem roku 1430



76. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, jižní stěna, fragment Krista v mandorle, kolem roku 1430



77. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, jižní stěna, fragment Umučení 10.000 rytířů - detail, kolem roku 1430



78. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, pohled na severní stěnu



79. Poděbrady, zámecká kaple sv.Tří Králů, severní stěna, profánní námět ?, kolem roku 1450



80. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, severní stěna, David bojující s Goliášem, kolem roku 1450



81. Poděbrady, zámecká kaple sv.Tří Králů, severní stěna, David bojující se lvem (?), kolem roku 1450



82. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, severní stěna, profánní námět -detail, kolem roku 1450



83. Poděbrady, zámecká kaple sv.Tří Králů, severní stěna, detail malby ve výklenku, kolem roku 1450



84. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, severní stěna, David bojující s Goliášem - detail, kolem roku 1450



85. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, severní stěna, David bojující se lvem (?) - detail, kolem roku 1450



86. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, severní stěna, vegetabilní ornament a konsekrační kříž - detail, kolem roku 1430



87. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří králů, jižní stěna, fragmenta profánního výjevu, kolem 1450



88. Poděbrady, zámecká kaple sv. Tří Králů, jižní stěna, fragment vegetabilního ornamentu, kolem roku 1430