Seznam obrazových příloh a jejich zdrojů

1. Rozložení tolerančních sborů a sborů tolerančního základu na našem území. Reprodukce z: Eva Melmuková, *Patent zvaný toleranční*, Praha 1999, předsádka.

2. Toleranční modlitebna v Hrubé Lhotě na Valašsku (1783). Foto: Benjamin Skála, zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:Ben_Sk%C3%A1la/Evangelick%C3%A9_kostely/Velk%C3%A1_Lhota, vyhledáno 22. 4. 2022.

3. Interiér toleranční modlitebny v Daňkovicích (1818). Foto: Benjamin Skála, 2013, zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:Ben_Sk%C3%A1la/Evangelick%C3%A9_kostely/Da%C5%88kovice, vyhledáno 22. 4. 2022.

4. Interiér toleranční modlitebny v Humpolci (1785). Foto: https://www.vysocina.eu/turisticke-cile/1669-tolerancni-kostel-humpolec#1669-3, vyhledáno 24. 2.2022.

5. Půdorys a dispoziční schéma helvetské modlitebny. Reprodukce z: Eva Rozehnalová – Marie Tomíšková, *Církevní stavby*, Brno 1995, s. 87.

6. Půdorys a dispoziční schéma augsburské modlitebny. Reprodukce z: Eva Rozehnalová – Marie Tomíšková, *Církevní stavby*, Brno 1995, s. 87.

7. Půdorysy a dispoziční schémata protestantských chrámů dle Leonharda Sturma, 1711. Reprodukce z: Vereinigung Berliner Architekten, *Kirchenbau des Protestantismus von der Reformation bis zur Gegenwart*, Berlin, 1895, s. 78.

8. Evangelický kostel v Čáslavi (František Schmoranz st., 1864–1869). Foto: Anna Boučková, 2022.

9. Interiér evangelického kostela v Čáslavi (František Schmoranz st., 1864–1869), pohled z varhanní kruchty směrem k oltáři. Foto: Anna Boučková, 2022.

10. Plány k evangelickému kostelu v Novém městě na Moravě (Hans Glaser, 1898). Reprodukce z: Petr Sládeček, *Novorenesanční evangelické kostely v Čechách a na Moravě: příspěvek k dějinám architektury 2. poloviny 19. století*, Praha 2015, s. 140.

11. Plány k evangelickému kostelu v Libici nad Cidlinou (Čeněk Křička, 1894–1896). Reprodukce z: Petr Sládeček, *Novorenesanční evangelické kostely v Čechách a na Moravě: příspěvek k dějinám architektury 2. poloviny 19. století*, Praha 2015, s. 117 a 115.

12. Interiér evangelického kostela v Kloboukách u Brna (Jan Šír, 1883), pohled ke stolu Páně. Foto: FS ČCE Klobouky u Brna, zdroj: https://www.facebook.com/cceklobouky/photos/a.1857139807857529/2712729035631931, vyhledáno 24. 4. 2022.

13. Půdorys evangelického kostela v Nymburce (Friedrich Gottlob Alber, 1898). Zdroj: https://www.facebook.com/EvangeliciNymburk/photos/335433920575582, vyhledáno 24. 4. 2022.

14. Interiér evangelického kostela v Nymburce (Friedrich Gottlob Alber, 1898), pohled ke stolu Páně. Foto: FS ČCE Nymburk, zdroj: https://www.facebook.com/Evangelici-Nymburk/photos/205918803527095, vyhledáno 24. 4. 2022.

15. Interiér evangelického kostela v Přelouči (Rudolf Kříženecký, 1904–1905), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty. Foto: Anna Boučková, 2022.

16. Interiér evangelického kostela v Přelouči (Rudolf Kříženecký, 1904–1905), pohled směrem ke vstupu od stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

17. Interiér evangelického kostela v Praze-Nuslích (Bohumír a Ladislav Kozákovi, 1933–1935), pohled směrem ke vstupu od stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2020.

18. Evangelický kostel v Přelouči (Rudolf Kříženecký, 1904–1905).
Foto: Anna Boučková, 2022.

19. Půdorys evangelického kostela v Přelouči (Rudolf Kříženecký, 1904–1905). Reprodukce z: Petr Sládeček, Evangelický kostel v Přelouči v kontextu soudobé architektury českých sborů helvetského vyznání, in: *Zprávy památkové péče* LXXIV, č. 2, 2014, s. 96.

20. Půdorys evangelického kostela Mistra Jana Husi v Plzni na Jižním předměstí (Bohumil Chvojka, 1924–1925). Zdroj: https://pam.plzne.cz/objekt/c3-1722-ceskobratrsky-kostel-mistra-jana-husi (reprodukce z: Technického úřadu MMP, Odbor stavebně správní – Stavební archiv), vyhledáno 22. 4. 2022.

21. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Praze-Nuslích (Bohumír a Ladislav Kozákovi, 1933–1935). Reprodukce z: Emil Edgar, *Stavebně umělecké předpoklady reformačních církví*, Praha 1947, obrazová příloha, nepag.

22. Interiér evangelického kostela Mistra Jana Husi v Plzni na Jižním předměstí (Bohumil Chvojka, 1924–1925), pohled směrem ke stolu Páně. Foto: Petr Jehlík, 2014, zdroj: https://pam.plzne.cz/objekt/c3-1722-ceskobratrsky-kostel-mistra-jana-husi

23. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze-Nuslích (Bohumír a Ladislav Kozákovi, 1933–1935), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty. Foto: Anna Boučková, 2021.

24. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908). Reprodukce z: *Vzpomínka na den otevření a posvěcení evangelického chrámu Páně v Přerově dne 25. března 1908*, s. 8., zdroj: https://www.yumpu.com/xx/document/view/27746864/otevaena-evangel-chramu-25031908-rosmus, vyhledáno 25. 4. 2022.

25. Evangelický sborový dům v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908).
Foto: Anna Boučková, 2021.

26. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908), pohled směrem ke stolu Páně, původní stav. Reprodukce z: Emil Edgar, *Stavebně umělecké předpoklady reformačních církví*, Praha 1947, obrazová příloha, nepag.

27. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908), pohled směrem ke stolu Páně, současný stav. Foto: Anna Boučková, 2021.

28. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908), pohled směrem ke vstupu, současný stav. Foto: Anna Boučková, 2021.

29. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908), pohled směrem ke vstupu, původní stav. Reprodukce z: Emil Edgar, *Stavebně umělecké předpoklady reformačních církví*, Praha 1947, obrazová příloha, nepag.

30. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty. Foto: Anna Boučková, 2022.

31. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), písňové tablo – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

32. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), bočnice lavice – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

33. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty s detailem lustrů. Foto: Anna Boučková, 2022.

34. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), stůl Páně – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

35. Půdorys evangelické modlitebny kostela v Poličce (Bohumír a Ladislav Kozákovi, 1936). Reprodukce z: Jarmil Feltl, *70 let chrámu Páně v Poličce (1937–2007),* s. 8.

36. Půdorys přízemí evangelické modlitebny Korandova sboru v Plzni (Jaroslav Fišer, 1935). Zdroj: https://pam.plzne.cz/objekt/c1-2142-sborovy-dum-a-modlitebna-korandova-sboru (reprodukce z: Technického úřadu MMP, Odbor stavebně správní – Stavební archiv), vyhledáno 22. 4. 2022.

37. Projekt evangelické modlitebny v Praze-Braníku (Pavel Bareš, 1947—1948). Reprodukce z: josva (Josef Svatoň?), Braničtí si staví kostel, in: *Český bratr* XXIV, č. 3, 1948, s. 67.

38. Nerealizovaný projekt českobratrského evangelického kostela v Hronově (Pavel Bareš, 1945). Reprodukce z: Emil Edgar, *Stavebně umělecké předpoklady reformačních církví*, Praha 1947, obrazová příloha, nepag.

39. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Kateřinicích (Bohumil Bareš, 1950–1952). Reprodukce z: Eva Rozehnalová – Marie Tomíšková, *Církevní stavby*, Brno 1995, s. 91.

40. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Jarově (František Lukáš, Marie Jiřičková, 1976). Reprodukce z: Eva Rozehnalová – Marie Tomíšková, *Církevní stavby*, Brno 1995, s. 93.

41. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Praze-Kobylisích (Ernst Gisel, 1969–1971). Reprodukce z: Bruno Maurer – Werner Oechslin, *Ernst Gisel Architekt*, Zürich 2018, s. 300.

42. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze-Kobylisích (Ernst Gisel, 1969–1971), pohled ke stolu Páně, stav k červnu 1971. Foto: Archiv FS Kobylisy, 1971.

43. Interiér evangelického kostela v Jasenné (1833) před rekonstrukcí. Foto: Archiv SR ČCE, 1951/1952, digitalizováno: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:%C4%8Ceskobratrsk%C3%A1_c%C3%ADrkev_evangelick%C3%A1/gallery, vyhledáno: 22. 4. 2022.

44. Interiér evangelického kostela v Jasenné po rekonstrukci během slavnostního otevření kostela v roce 1952. Foto: Archiv SR ČCE, 1952, digitalizováno: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:%C4%8Ceskobratrsk%C3%A1_c%C3%ADrkev_evangelick%C3%A1/gallery, vyhledáno: 22. 4. 2022.

45. Interiér evangelického kostela u Salvátora (1611–1614), hlavní loď s oltářem a zazděnými bočními loděmi, stav v době okupace 1939–1945. Foto: Archiv SR ČCE, digitalizováno: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:%C4%8Ceskobratrsk%C3%A1_c%C3%ADrkev_evangelick%C3%A1/gallery, vyhledáno: 22. 4. 2022.

46. Interiér evangelického kostela u Salvátora, hlavní loď po renovaci v roce 1956. Foto: Archiv SR ČCE, 1956, digitalizováno: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:%C4%8Ceskobratrsk%C3%A1_c%C3%ADrkev_evangelick%C3%A1/gallery, vyhledáno: 22. 4. 2022.

47. Interiér evangelického kostela v Herlíkovicích (Ateliér Schilling a Gräbner, 1904), pohled do presbytáře. Foto: Karla Kučerová, 2022.

48. Interiér evangelické modlitebny v Telecím, typografická výmalba nad kazatelnou (Jiří Zejfart, 50. léta). Foto: Benjamin Skála, 2018, zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:Ben_Sk%C3%A1la/Evangelick%C3%A9_kostely/Telec%C3%AD, vyhledáno 23. 4. 2022.

49. Interiér evangelické modlitebny v Telecím, typografická výmalba nad kazatelnou – detail (Jiří Zejfart, 50. léta). Foto: Benjamin Skála, 2018, zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:Ben_Sk%C3%A1la/Evangelick%C3%A9_kostely/Telec%C3%AD, vyhledáno 23. 4. 2022.

50. Interiér evangelického kostela v Praze-Uhříněvsi (Marie Jiřičková, 1984), pohled směrem ke stolu Páně. Zdroj: https://www.facebook.com/Sbor-%C4%8CCE-Praha-10-Uh%C5%99%C3%ADn%C4%9Bves-229447583895407/photos/a.229455497227949/1697026663804151, vyhledáno 23. 4. 2022.

51. Mozaika s motivem podobenství o milosrdném Samaritánovi v presbytáři evangelického kostela v Jindřichově Hradci (Zbyněk Honzal, 1978). Zdroj: https://www.facebook.com/Evangelicka.cirkev.JH/photos/1423903067747710, vyhledáno 23. 4. 2022.

52. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Vršovicích (Hana Seho – RUA, 1996).
Foto: RUA, po 1996, zdroj: http://www.r-u-a.cz/realizace.html, vyhledáno: 22. 4. 2022.

53. Půdorys evangelické modlitebny v Praze-Vršovicích (Hana Seho – RUA, 1996).
Foto: RUA, po 1996, zdroj: http://www.r-u-a.cz/realizace.html, vyhledáno: 22. 4. 2022.

54. Evangelický sborový dům Milíče z Kroměříže v Praze na Jižním městě
(Jiří Veselý, 2000–2006). Foto: Anna Boučková, 2022.

55. Interiér evangelického sborového domu Milíče z Kroměříže v Praze na Jižním městě
(Jiří Veselý, 2000–2006), pohled směrem ke stolu Páně a do klenby.
Foto: Anna Boučková, 2022.

56. Interiér evangelického sborového domu Milíče z Kroměříže v Praze na Jižním městě
(Jiří Veselý, 2000–2006), pohled směrem ke stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

57. Interiér evangelického sborového domu Milíče z Kroměříže v Praze na Jižním městě
(Jiří Veselý, 2000–2006), půlkruhové uspořádání a odstupnění v zadní části – detail.
Foto: Anna Boučková, 2022.

58. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích (Hanuš Härtel, 1997), pohled do obou *lodí* od stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

59. Koncepce dvouramenného kostela. Reprodukce z: Ke článku „O stavbě kostelů“, *Český bratr* XIV, č. 7–8, 1937, s. 175.

60. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích, stůl Páně
(Ludmila Henychová, před 1997). Foto: Anna Boučková, 2022.

61. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích (Hanuš Härtel, 1997), pohled do pravé *lodi* od stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

62. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích, stůl Páně – detail
(Ludmila Henychová, před 1997). Foto: Anna Boučková, 2022.

63. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích (Hanuš Härtel, 1997), pohled do levé *lodi* směrem ke stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

64. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Havlíčkově Brodě
(Barbora Veselá, 2018), pohled z jedné z *lodí* směrem ke stolu Páně.
Foto: Anna Boučková, 2022.

65. Interiér evangelické modlitebny v Jablonci nad Nisou (Adolf Pospíšil, 2018), pohled směrem ke stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

66. Interiér bohoslužebného sálu sborového domu v Praze-Kobylisích (Ernst Gisel, 1969–1971), pohled od stolu Páně, stav před rekonstrukcí (před rokem 1995).
Foto: Archiv farního sboru v Praze-Kobylisích.

67. Interiér bohoslužebného sálu sborového domu v Praze-Kobylisích (Ernst Gisel, 1969–1971, rekonstrukce Jakub Roskovec – Radovan Schaufler, 1995–1996), pohled od stolu Páně, stav po rekonstrukci (před osazením nového mobiliáře v roce 2008). Foto: Pavel Veselý, před 2008.

68. Interiér bohoslužebného sálu sborového domu v Praze-Kobylisích, nový stůl Páně a ambon – detail (Jakub Roskovec, 2007–2008). Foto: Anna Boučková, 2019.

69. Obraz Ježíš Kristus včera i dnes tentýž jest i navěky (Miroslav Rada, 1982), čelní stěna evangelické modlitebny v Kobylisích. Foto: Jan Polák, 2011, zdroj: https://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Rada#/media/Soubor:Kostel_U_J%C3%A1kobova_%C5%BEeb%C5%99%C3%ADku_-_obraz_na_%C4%8Deln%C3%AD_stran%C4%9B_(detail).jpg, vyhledáno 26. 4. 2022.

70. Interiér bohoslužebného sálu sborového domu v Praze-Kobylisích při vysluhování večeře Páně. Foto: Pavel Veselý, před rokem 2016.

71. Interiér studentské kaple ETF před rekonstrukcí (před 2018). Reprodukce z: Michal Fišer – Martin Košťál, *ETF UK – Fakultní kaple, architektonická studie 05/2018*, s. 5.

72. Interiér studentské kaple ETF po rekonstrukci (Michal Fišer, Martin Košťál, 2018), ambon – detail. Foto: Anna Boučková, 2021.

73. Interiér studentské kaple ETF po rekonstrukci (Michal Fišer, Martin Košťál, 2018), stůl Páně – detail. Foto: Anna Boučková, 2021.

74. Architektonická studie interiéru studentské kaple ETF (Michal Fišer, Martin Košťál, 2018). Reprodukce z: Michal Fišer – Martin Košťál, *ETF UK – Fakultní kaple, architektonická studie 05/2018*, s. 10.

75. Interiér studentské kaple ETF po rekonstrukci (Michal Fišer, Martin Košťál, 2018). Foto: Tomáš Rasl, 2018, zdroj: http://www.triarchitekti.cz/prace/projekt/fakultni-kaple-etf-uk/, vyhledáno: 22. 4. 2022.

76. Pohled a půdorys evangelické modlitebny v Novém Jičíně (Karel Cieslar, 1989–1992). Reprodukce z: osobní archiv Karla Cieslara.

77. Interiér evangelické modlitebny v Novém Jičíně (Karel Cieslar, 1989–1992), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty. Foto: Anna Boučková, 2021.

78. Interiér evangelické modlitebny v Novém Jičíně (Karel Cieslar, 1989–1992), stůl Páně, ambon, symbol na stěně – detail. Foto: Anna Boučková, 2021.

79. První návrh na výtvarné řešení čelní stěny evangelické modlitebny v Novém Jičíně (Karel Cieslar, 1989–1992). Reprodukce z: osobní archiv arch. Karla Cieslara.

80. Interiér evangelické modlitebny v Litoměřicích po rekonstrukci (Karolína Klinecká, Leona Höbausová, 2015–2016). Foto: Tereza Jakoubková, 2017, zdroj: https://www.facebook.com/media/set/?set=a.200045773821483&type=3, vyhledáno: 22. 4. 2022.

81. Pohled k čelní stěně evangelické modlitebny v Litoměřicích po rekonstrukci (Karolína Klinecká, Leona Höbausová, 2015–2016). Foto: Tereza Jakoubková, 2017, zdroj: https://www.facebook.com/media/set/?set=a.200045773821483&type=3, vyhledáno: 22. 4. 2022.

82. Detail biblického textu na stolu Páně v evangelické modlitebně v Litoměřicích (Karolína Klinecká, Leona Höbausová, 2015–2016). Foto: Tereza Jakoubková, 2017, zdroj: https://www.facebook.com/media/set/?set=a.200045773821483&type=3, vyhledáno: 22. 4. 2022.

83. Detail biblického textu na ambonu v evangelické modlitebně v Litoměřicích (Karolína Klinecká, Leona Höbausová, 2015–2016). Foto: Tereza Jakoubková, 2017, zdroj: https://www.facebook.com/media/set/?set=a.200045773821483&type=3, vyhledáno: 22. 4. 2022.

84. Interiér evangelické modlitebny v Benešově (Vít Cimbura, 2006–2007), pohled směrem ke stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

85. Interiér evangelické modlitebny v Benešově (Vít Cimbura, 2006–2007), stůl Páně a kříž – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

86. Interiér evangelické modlitebny v Benešově, židle pro usazení faráře (Vít Cimbura, před rokem 2006). Foto: Anna Boučková, 2022.

87. Interiér evangelické modlitebny v Benešově, židle pro usazení faráře (Vít Cimbura, před rokem 2006). Foto: Anna Boučková, 2022.

88. Interiér evangelické modlitebny v Chomutově (Vít Cimbura, 2011), pohled směrem ke stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

89. Interiér evangelické modlitebny v Chomutově (Vít Cimbura, 2011), stůl Páně – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

90. Interiér evangelické modlitebny v Chomutově (Vít Cimbura, 2011), stůl Páně, ambon, kříž – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

91. Interiér evangelické modlitebny v Chomutově (Vít Cimbura, 2011), křtitelnice – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

92. Obrazy Miroslava Rady v evangelické modlitebně v Praze-Vinohradech. Reprodukce z: Miroslav Rada, *Cyklus obrazů pro vinohradský sbor ČCE*, Praha 2000, nepag.

93. Interiér evangelické modlitebny v České Lípě (Miroslav a Ondřej Radovi, 2006–2007). Zdroj: https://ceska-lipa.evangnet.cz/o-nasem-sboru/, vyhledáno: 22. 4. 2022.

94. Interiér evangelické modlitebny v Kolíně (Barbora Veselá, 2004), pohled ke stolu Páně. Foto: Anna Boučková, 2022.

95. Interiér evangelické modlitebny v Kolíně (Barbora Veselá, 2004), stůl Páně a ambon – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

96. Interiér evangelické modlitebny v Kolíně (Barbora Veselá, 2004), výmalba na boční stěně modlitebny – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

97. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Modřanech (David Vávra, 2005–2006), pohled směrem k „vitrážové stěně“. Foto: Anna Boučková, 2022.

98. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Modřanech (David Vávra, 2005–2006), stůl Páně a skleněný kříž – detail. Foto: Anna Boučková, 2022.

99. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Modřanech (David Vávra, 2005–2006), pohled napříč modlitebnou. Foto: Anna Boučková, 2022.

100. Evangelický sborový dům v Praze na Smíchově (Jaroslav Křížek, 1930–1931), boční pohled. Foto: Anna Boučková, 2022.

101. Evangelický sborový dům v Praze na Smíchově (Jaroslav Křížek, 1930–1931), čelní pohled. Foto: Anna Boučková, 2022.

102. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Smíchově (Jaroslav Křížek, 1930–1931), pohled směrem ke stolu Páně, původní stav. Foto: Archiv SR ČCE, do 1953, digitalizováno: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:%C4%8Ceskobratrsk%C3%A1_c%C3%ADrkev_evangelick%C3%A1/gallery, vyhledáno: 22. 4. 2022.

103. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Smíchově (Jaroslav Křížek, 1930–1931), pohled ke stolu Páně s detailem klenby, původní stav. Foto: Archiv SR ČCE, před rokem 1953, digitalizováno: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:%C4%8Ceskobratrsk%C3%A1_c%C3%ADrkev_evangelick%C3%A1/gallery, vyhledáno: 22. 4. 2022.

104. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Smíchově, pohled ke stolu Páně, stav před rekonstrukcí. Foto: Benjamin Skála, 2014, zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:Ben_Sk%C3%A1la/Evangelick%C3%A9_kostely/Sm%C3%ADchov, vyhledáno: 22. 4. 2022.

105. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Smíchově, pohled k varhanní kruchtě, stav před rekonstrukcí. Foto: Benjamin Skála, 2014, zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/User:Ben_Sk%C3%A1la/Evangelick%C3%A9_kostely/Sm%C3%ADchov, vyhledáno: 22. 4. 2022.

106. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, nákladnější varianta s kruchtami, půdorys, 2011–2012. Zdroj: http://www.r-u-a.cz/studie.html, vyhledáno 23. 4. 2022.

107. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, nákladnější varianta s kruchtami, pohled ke stolu Páně, 2011–2012. Zdroj: http://www.r-u-a.cz/studie.html, vyhledáno 23. 4. 2022.

108. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, nákladnější varianta s kruchtami, pohled k varhanní kruchtě, 2011–2012. Zdroj: http://www.r-u-a.cz/studie.html, vyhledáno 23. 4. 2022.

109. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, úspornější varianta s „tolerančním uspořádáním“, půdorys, 2011–2012. Zdroj: http://www.r-u-a.cz/studie.html, vyhledáno 23. 4. 2022.

110. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, úspornější varianta s „tolerančním uspořádáním“, 2011–2012. Zdroj: http://www.r-u-a.cz/studie.html, vyhledáno 23. 4. 2022.

111. Ideový návrh Marka Štěpána na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, řez, 2018. Zdroj: http://www.atelier-stepan.cz/projekty/#project-84-sec, vyhledáno 23. 4. 2022.

112. Ideový návrh Marka Štěpána na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled ke stolu Páně, 2018. Zdroj: http://www.atelier-stepan.cz/projekty/#project-84-sec, vyhledáno 23. 4. 2022.

113. Ideový návrh Marka Štěpána na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled ke stolu Páně, 2018. Zdroj: http://www.atelier-stepan.cz/projekty/#project-84-sec, vyhledáno 23. 4. 2022.

114. Ideový návrh ateliéru ORA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, půdorys, 2018. Reprodukce z: ORA, *Architektonická studie – návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela*, s. 2.

115. Ideový návrh ateliéru ORA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled na uspořádání modlitebny, 2018. Reprodukce z: ORA, *Architektonická studie – návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela*, s. 2.

116. Ideový návrh ateliéru ORA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled ke stolu Páně, 2018. Reprodukce z: ORA, *Architektonická studie – návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela*, s. 1.

117. Ideový návrh ateliéru ORA na liturgický mobiliář modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, 2018. Reprodukce z: ORA, *Architektonická studie – návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela*, s. 2.

118. Ideový návrh ateliéru ORA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pódium s liturgickým mobiliářem – detail, 2018. Reprodukce z: ORA, *Architektonická studie – návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela*, s. 2.

119. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, půdorys, 2018. Reprodukce z: MCA atelier, *Návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela Na Doubkové 8, Praha 5,* s. 9.

120. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, varianty uspořádání lavic, 2018. Reprodukce z: MCA atelier, *Návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela Na Doubkové 8, Praha 5,* s. 16–17.

121. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled ke stolu Páně, vizualizace, 2018. Reprodukce z: MCA atelier, *Návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela Na Doubkové 8, Praha 5,* s. 19.

122. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled k varhanní kruchtě, vizualizace, 2018. Reprodukce z: MCA atelier, *Návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela Na Doubkové 8, Praha 5,* s. 20.

123. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, varianta se zachováním původní kazatelny a varianta s novou kazatelnou, vizualizace, 2018. Reprodukce z: MCA atelier, *Návrh rekonstrukce a modernizace interiéru smíchovského kostela Na Doubkové 8, Praha 5,* s. 21.

124. Stav rekonstrukce modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově k 19. 11. 2021. Zdroj: http://ccesmichov.cz/web-archiv/fotografie/2021-rekonstrukce/, vyhledáno 23. 4. 2022.

125. Stav rekonstrukce modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově ke 14. 3. 2022. Foto: Anna Boučková, 2022.

126. Stav rekonstrukce modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově ke 4. 4. 2022. Foto: Maroš Klačko, zdroj: https://www.facebook.com/photo/?fbid=4812832552147769&set=a.112140262217045, vyhledáno 23. 4. 2022.

127. Stav rekonstrukce modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově k 23. 4. 2022. Foto: Anna Boučková, 2022.

128. Evangelický kostel v Hodslavicích (1813–1819), pohled k závěru kostela. Foto: Anna Boučková, 2021.

129. Evangelický kostel v Hodslavicích (1813–1819), pohled ke vstupnímu průčelí. Foto: BoysPlayNice, zdroj: https://www.boysplaynice.com/architecture#/objektor-kostel-hodslavice/, vyhledáno 23. 4. 2022.

130. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, stav s oltářem, před rokem 1951. Zdroj: https://novy-web62.webnode.cz/historie/, vyhledáno 23. 4. 2022.

131. Návrh arch. Bohumila Bareše na nové uspořádání kostela v Hodslavicích, před rokem 1952. Reprodukce z: *Český bratr* 28, č. 3, 1952, s. 33b.

132. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, stav před současnou rekonstrukcí. Zdroj: https://novy-web62.webnode.cz/historie/, vyhledáno 23. 4. 2022.

133. Půdorys 1. a 2.NP evangelického kostela v Hodslavicích, OBJEKTOR, 2017. Zdroj: https://www.archiweb.cz/b/rekonstrukce-interieru-evangelickeho-kostela-v-hodslavicich, vyhledáno 23. 4. 2022.

134. Řezy evangelickým kostelem v Hodslavicích, OBJEKTOR, 2017. Zdroj: https://www.archiweb.cz/b/rekonstrukce-interieru-evangelickeho-kostela-v-hodslavicich, vyhledáno 23. 4. 2022.

135. Stav rekonstrukce interiéru evangelického kostela v Hodslavicích, stav při demontáži lavic 13. 4. 2018. Zdroj: https://novy-web62.webnode.cz/a13-4-2018-lavice/, vyhledáno 23. 4. 2022.

136. Stav rekonstrukce interiéru evangelického kostela v Hodslavicích, původní stupňovité řešení kruchty – detail, stav při demontáži lavic 13. 4. 2018. Zdroj: https://novy-web62.webnode.cz/a13-4-2018-lavice/, vyhledáno 23. 4. 2022.

137. Studie interiéru evangelického kostela v Hodslavicích, OBJEKTOR. Zdroj: https://www.facebook.com/photo?fbid=959430564232920&set=pcb.959431570899486, vyhledáno 23. 4. 2022.

138. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, stav po rekonstrukci (OBJEKTOR, 2018–2019). Foto: Anna Boučková, 2021.

139. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, pohled směrem ke stolu Páně, stav po rekonstrukci (OBJEKTOR, 2018–2019). Foto: Anna Boučková, 2021.

140. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, nový stůl Páně (OBJEKTOR, 2018–2019) s integrovaným úložným prostorem a kazatelna (Bohumil Bareš, 1952). Foto: Anna Boučková, 2021.

141. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, sedadlo pro faráře v závěru presbytáře (OBJEKTOR, 2018–2019). Foto: Anna Boučková, 2021.

142. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, úložný prostor pro odložení zpěvníků v zadní části kostela (OBJEKTOR, 2018–2019). Foto: Anna Boučková, 2021.

143. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, úložný prostor v zadní části kostela (OBJEKTOR, 2018–2019). Foto: BoysPlayNice, zdroj: https://objektor.cz/hks/, vyhledáno 24. 4. 2022.

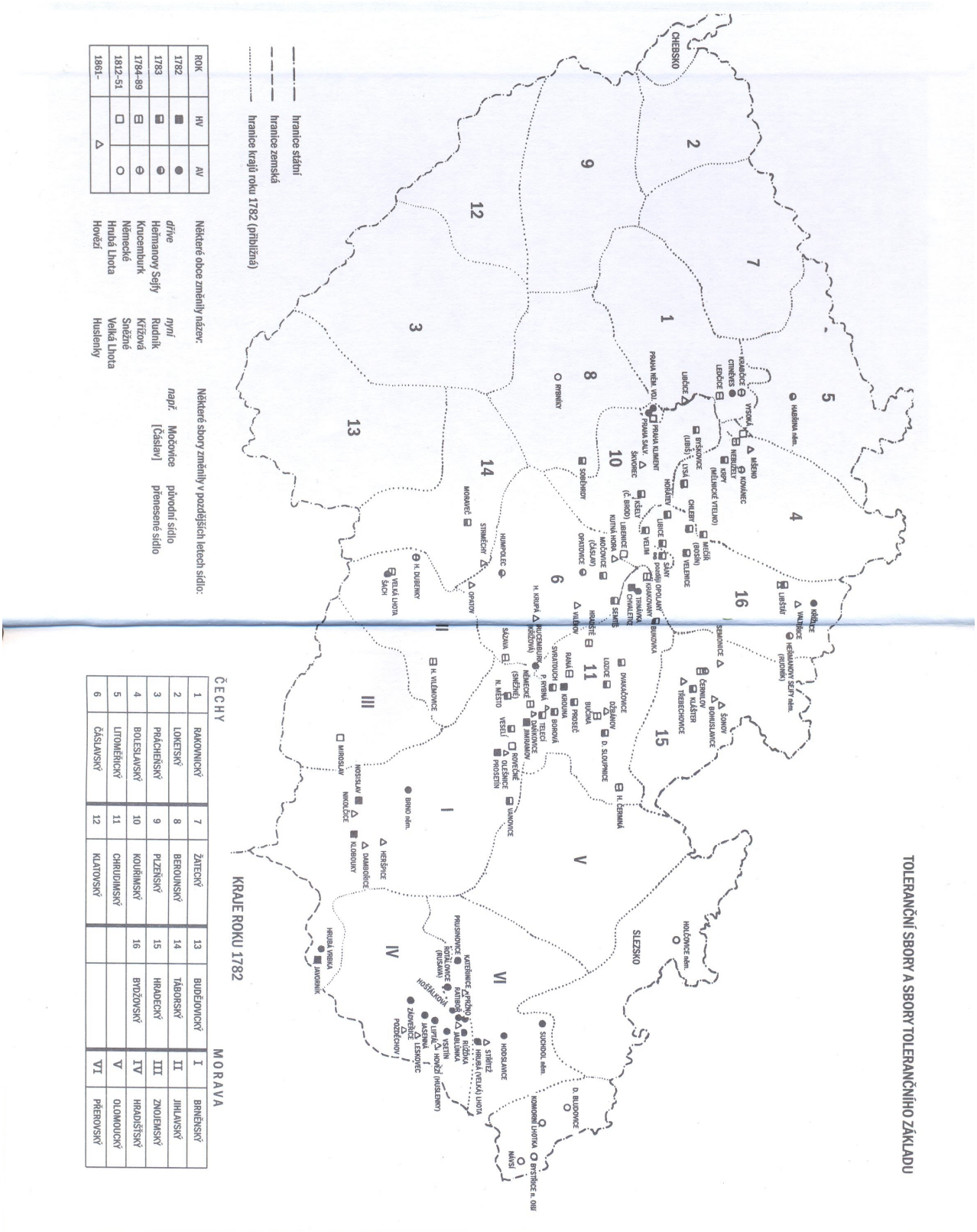
144. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, pohled od stolu Páně směrem k varhanní kruchtě (OBJEKTOR, 2018–2019). Foto: BoysPlayNice, zdroj: https://objektor.cz/hks/, vyhledáno 24. 4. 2022.

145. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, artefakty vztahující se k historii kostela vystavené na kruchtě – varhanní píšťaly, podlahové dlaždice atd. Foto: Anna Boučková, 2022.

146. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, artefakty vztahující se k historii kostela vystavené na kruchtě – lavicová lišta. Foto: BoysPlayNice, zdroj: https://objektor.cz/hks/, vyhledáno 24. 4. 2022.

147. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, artefakty vztahující se k historii kostela vystavené na kruchtě – fragment původního oltáře. Foto: Anna Boučková, 2022.

Obrazové přílohy



1. Rozložení tolerančních sborů a sborů tolerančního základu na našem území



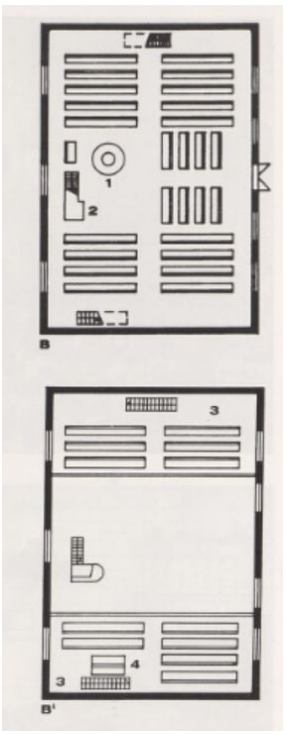
2. Toleranční modlitebna v Hrubé Lhotě na Valašsku (1783)



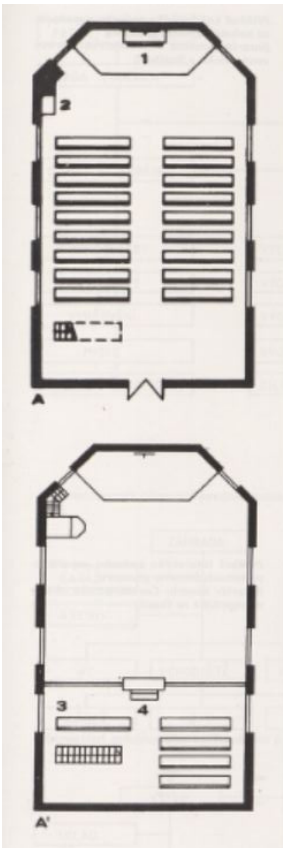
3. Interiér toleranční modlitebny v Daňkovicích (1818)



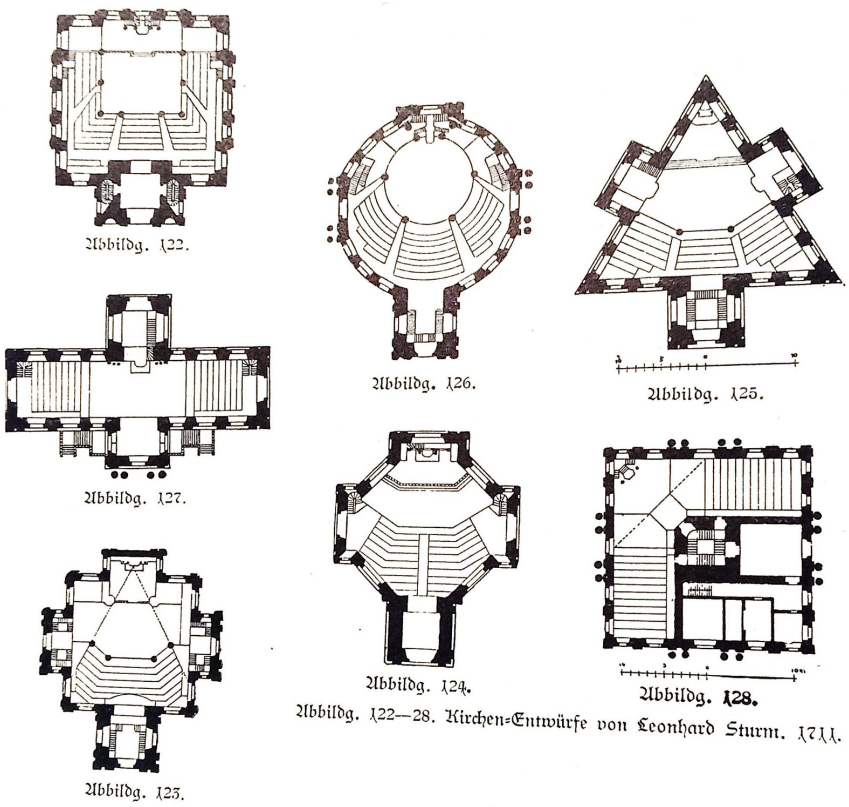
4. Interiér toleranční modlitebny v Humpolci (1785)



5. Půdorys a dispoziční schéma helvetské modlitebny



6. Půdorys a dispoziční schéma augsburské modlitebny



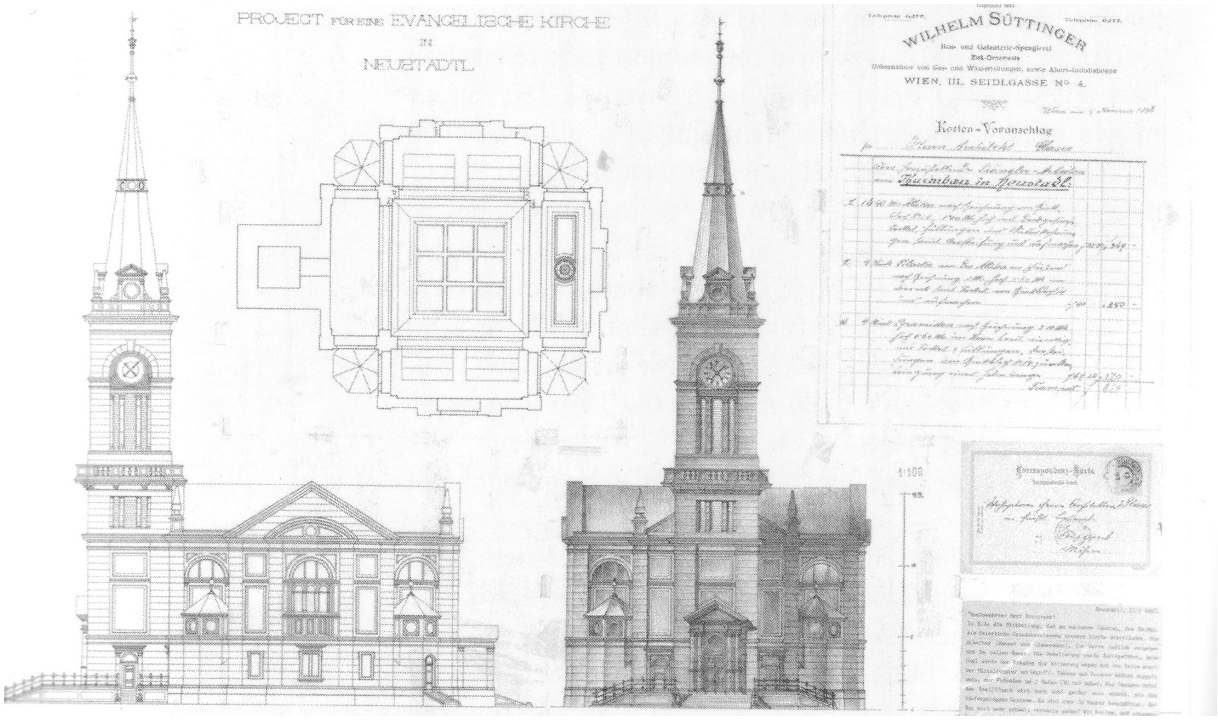
7. Půdorysy a dispoziční schémata protestantských chrámů dle Leonharda Sturma, 1711



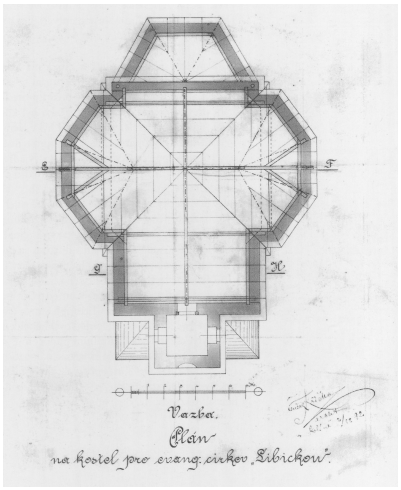


8. Evangelický kostel v Čáslavi (František Schmoranz st., 1864–1869)

9. Interiér evangelického kostela v Čáslavi (František Schmoranz st., 1864–1869), pohled z varhanní kruchty směrem k oltáři.



10. Plány k evangelickému kostelu v Novém Městě na Moravě (Hans Glaser, 1898)

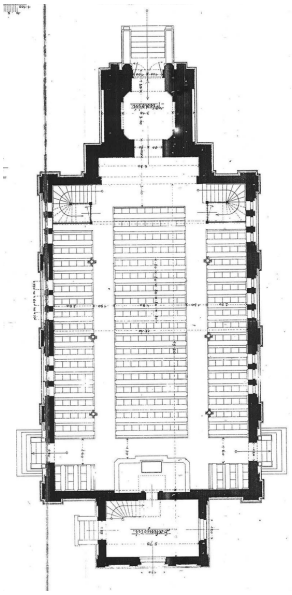




11. Plány k evangelickému kostelu v Libici nad Cidlinou (Čeněk Křička, 1894–1896)



12. Interiér evangelického kostela v Kloboukách u Brna (Jan Šír, 1883), pohled ke stolu Páně





13. Půdorys evangelického kostela v Nymburce (Friedrich Gottlob Alber, 1898)

14. Interiér evangelického kostela v Nymburce (Friedrich Gottlob Alber, 1898), pohled ke stolu Páně



15. Interiér evangelického kostela v Přelouči (Rudolf Kříženecký, 1904–1905), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty



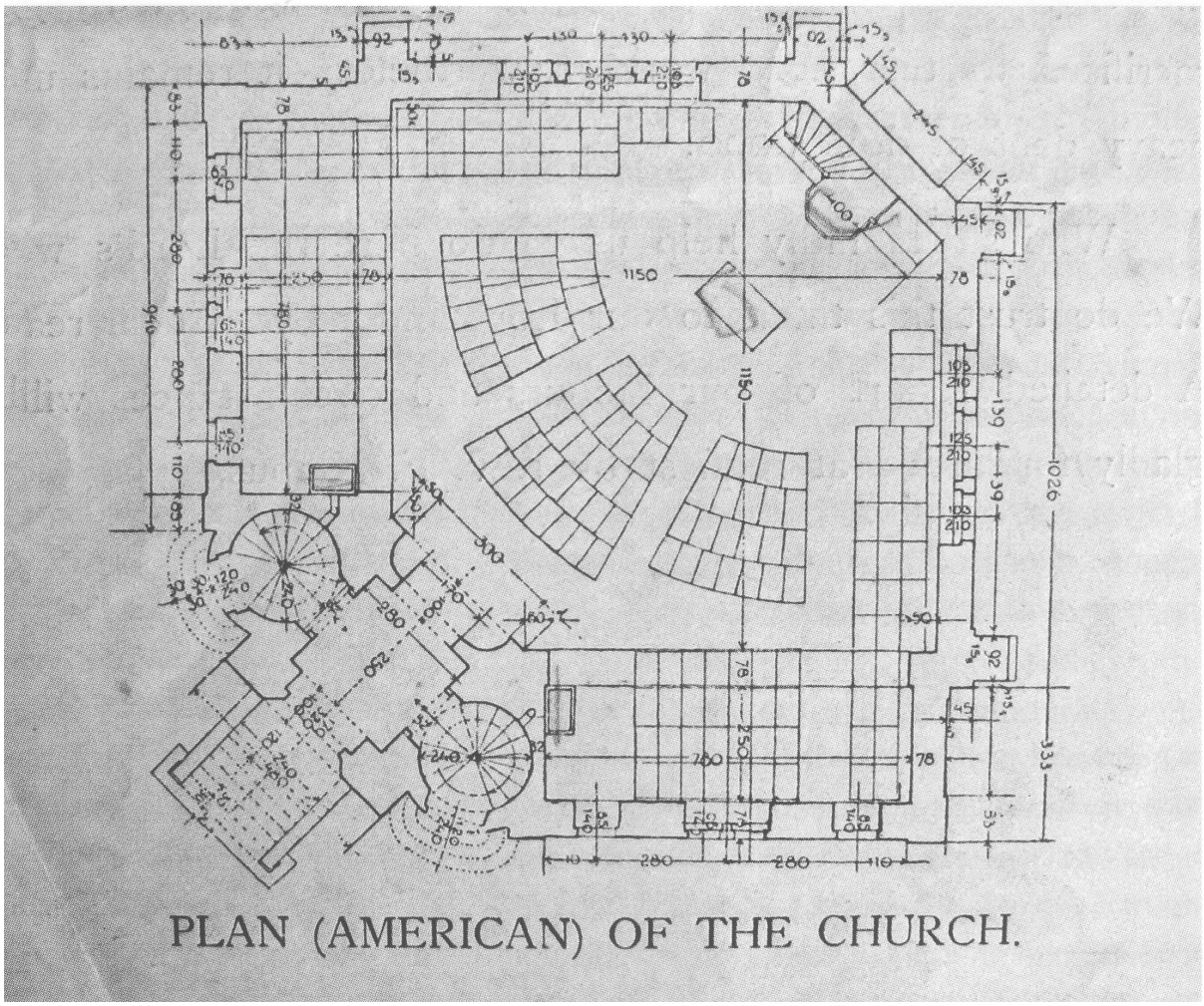


16. Interiér evangelického kostela v Přelouči (Rudolf Kříženecký, 1904–1905), pohled směrem ke vstupu od stolu Páně.

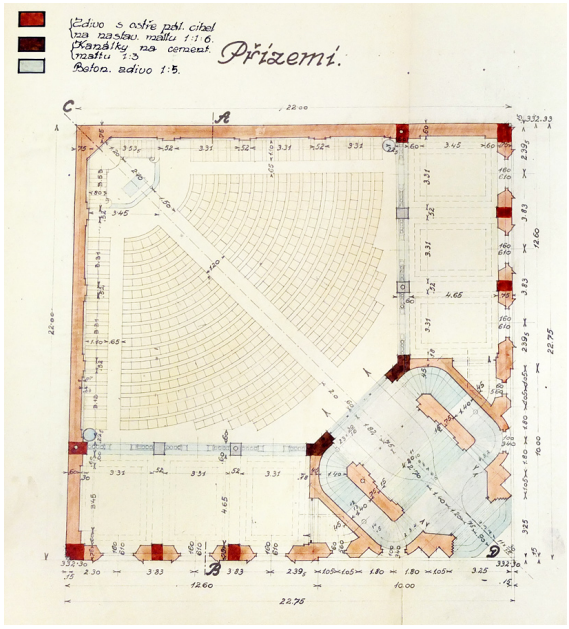
17. Interiér evangelického kostela v Praze-Nuslích (Bohumír a Ladislav Kozákovi, 1933–1935), pohled směrem ke vstupu od stolu Páně



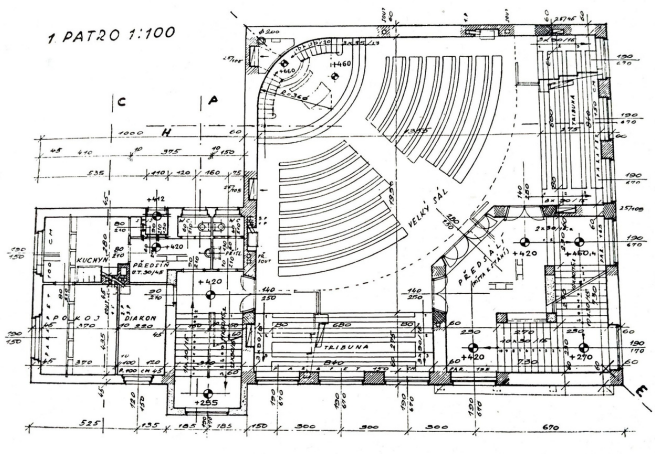
18. Evangelický kostel v Přelouči (Rudolf Kříženecký, 1904–1905)



19. Půdorys evangelického kostela v Přelouči (Rudolf Kříženecký, 1904–1905)



20. Půdorys evangelického kostela Mistra Jana Husi v Plzni na Jižním předměstí (Bohumil Chvojka, 1924–1925)



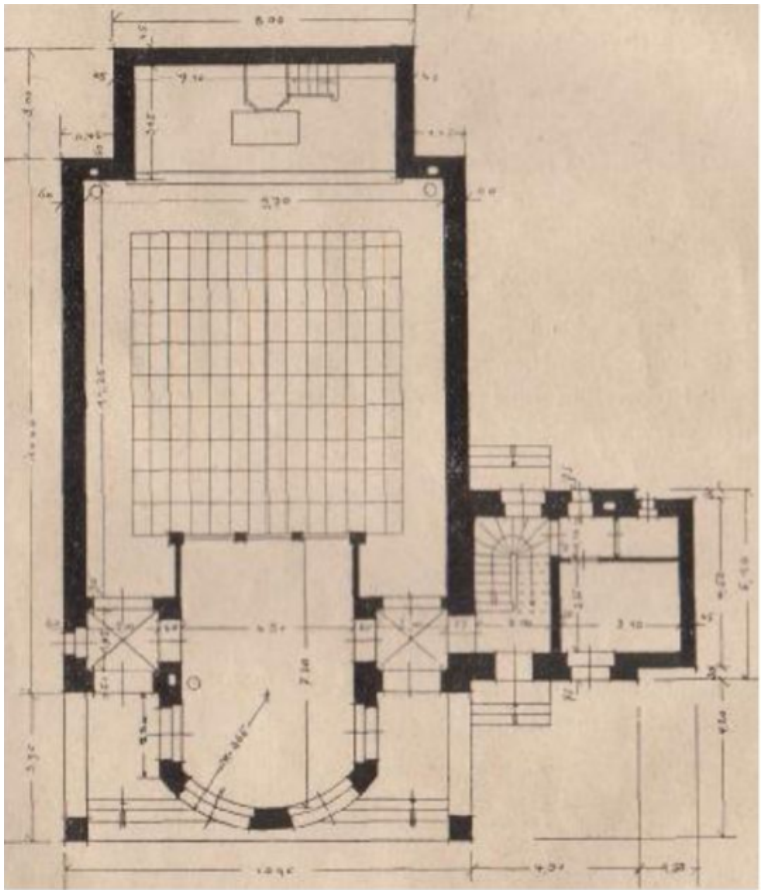
21. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Praze-Nuslích (Bohumír a Ladislav Kozákovi, 1933–1935)



22. Interiér evangelického kostela Mistra Jana Husi v Plzni na Jižním předměstí (Bohumil Chvojka, 1924–1925), pohled směrem ke stolu Páně



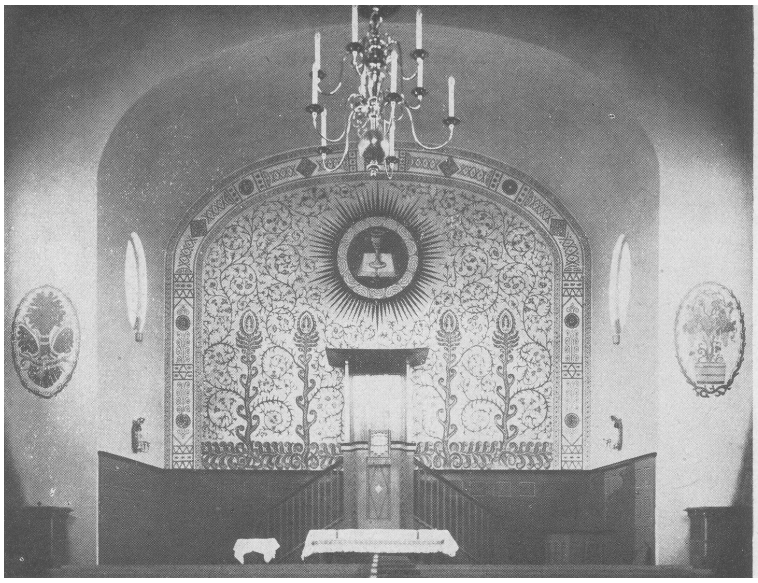
23. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze-Nuslích (Bohumír a Ladislav Kozákovi, 1933–1935), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty



24. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908)



25. Evangelický sborový dům v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908)

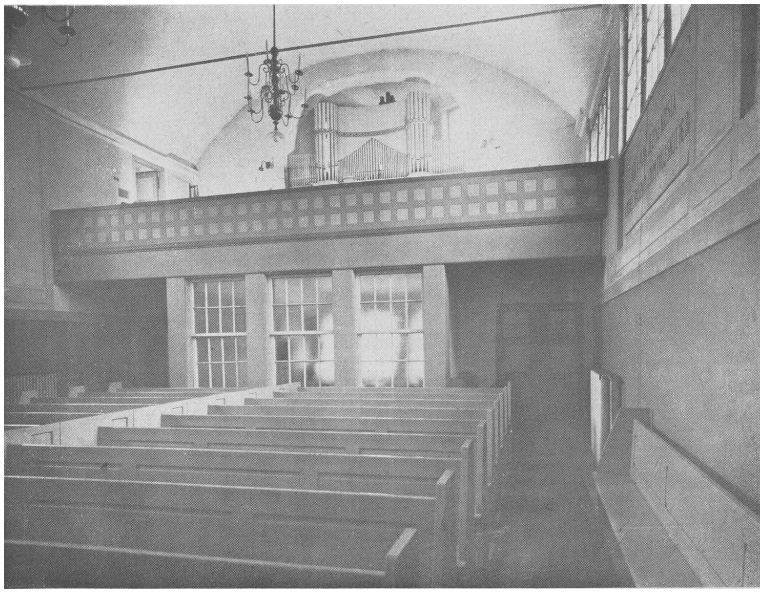




26. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908), pohled směrem ke stolu Páně, původní stav

27. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908), pohled směrem ke stolu Páně, současný stav





28. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908), pohled směrem ke vstupu, současný stav

29. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Přerově (Otto Kuhlmann, 1907–1908), pohled směrem ke vstupu, původní stav



30. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty





31. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), písňové tablo – detail

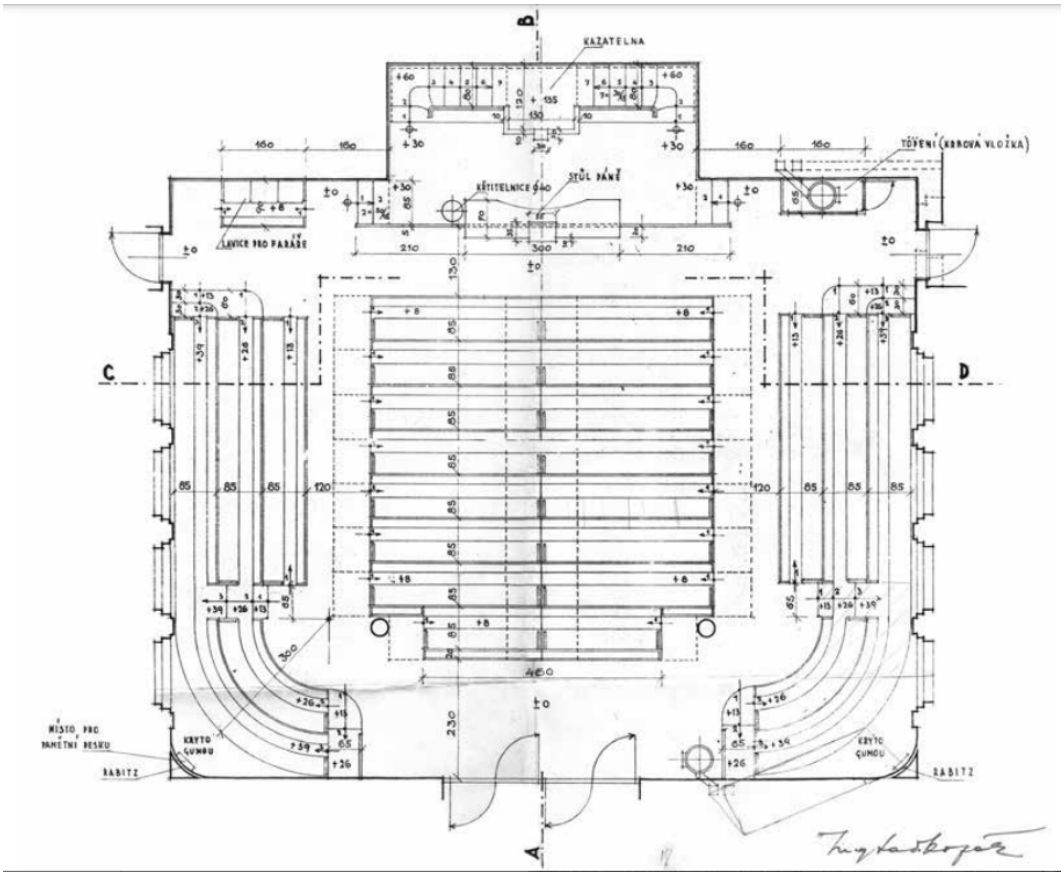
32. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), bočnice lavice – detail



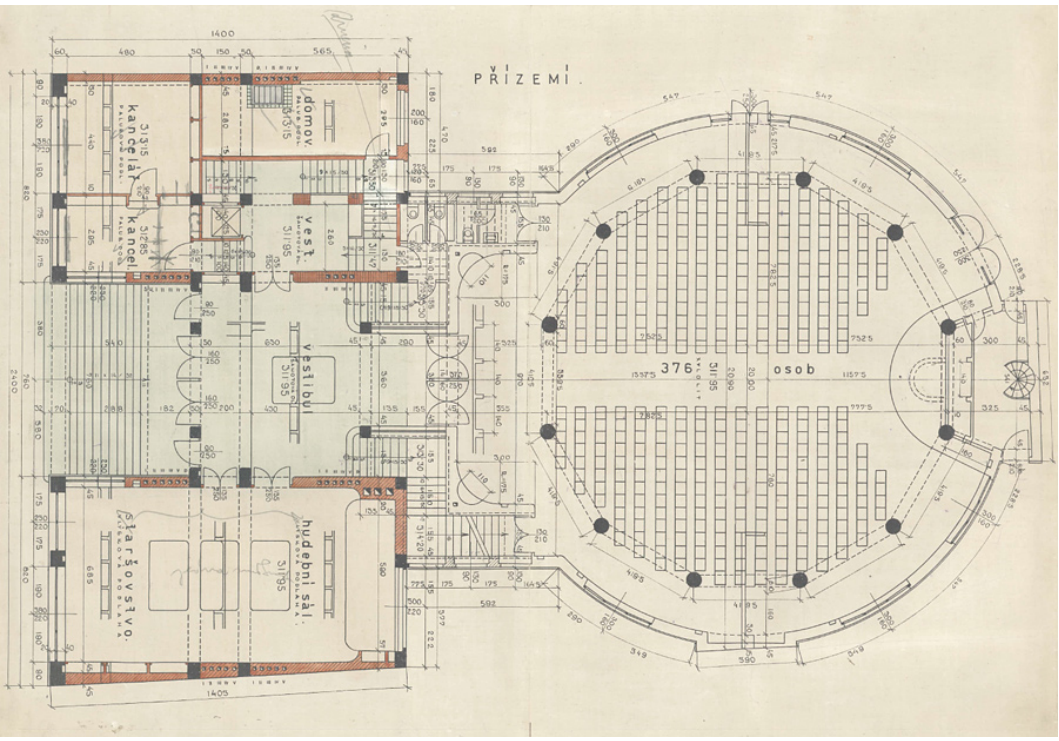
33. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty s detailem lustrů



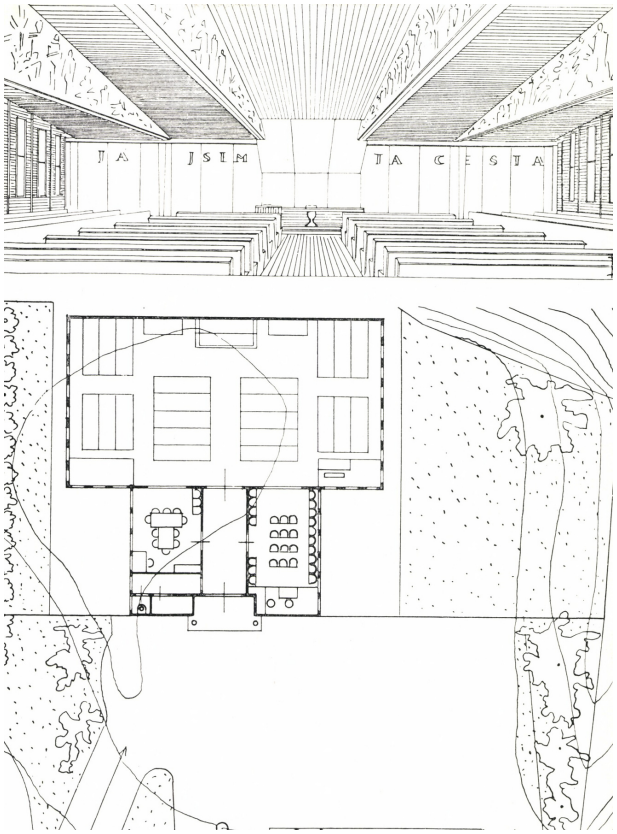
34. Interiér evangelického kostela v Pečkách (Oldřich Liska, 1914–1918), stůl Páně – detail



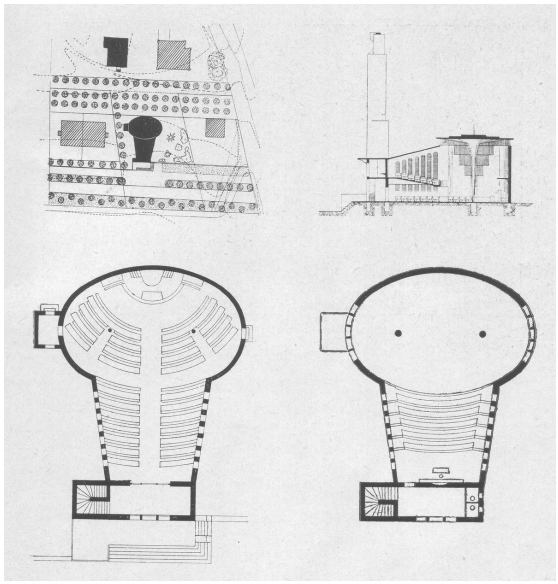
35. Půdorys evangelické modlitebny kostela v Poličce (Bohumír a Ladislav Kozákovi, 1936)



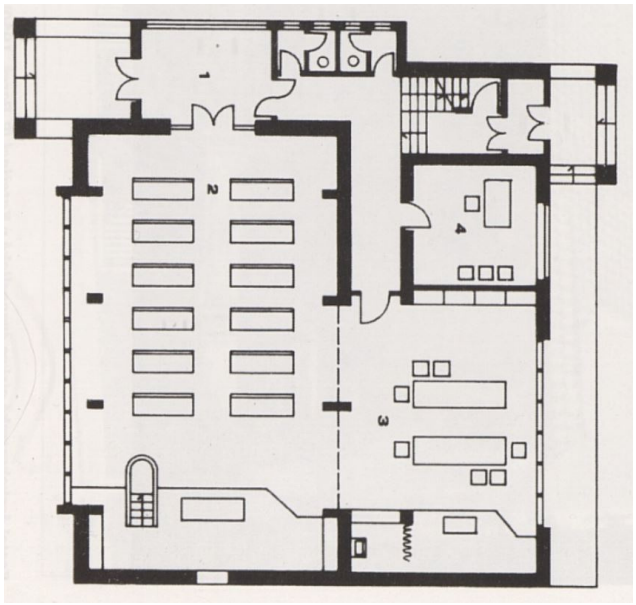
36. Půdorys přízemí evangelické modlitebny Korandova sboru v Plzni (Jaroslav Fišer, 1935)



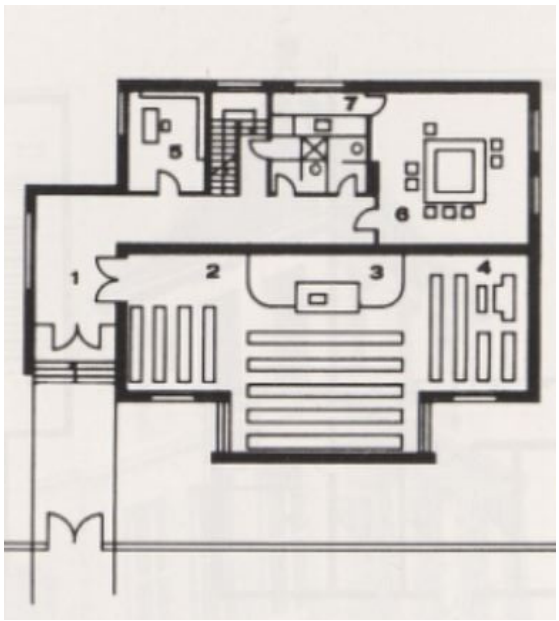
37. Projekt evangelické modlitebny v Praze-Braníku (Pavel Bareš, 1947—1948)



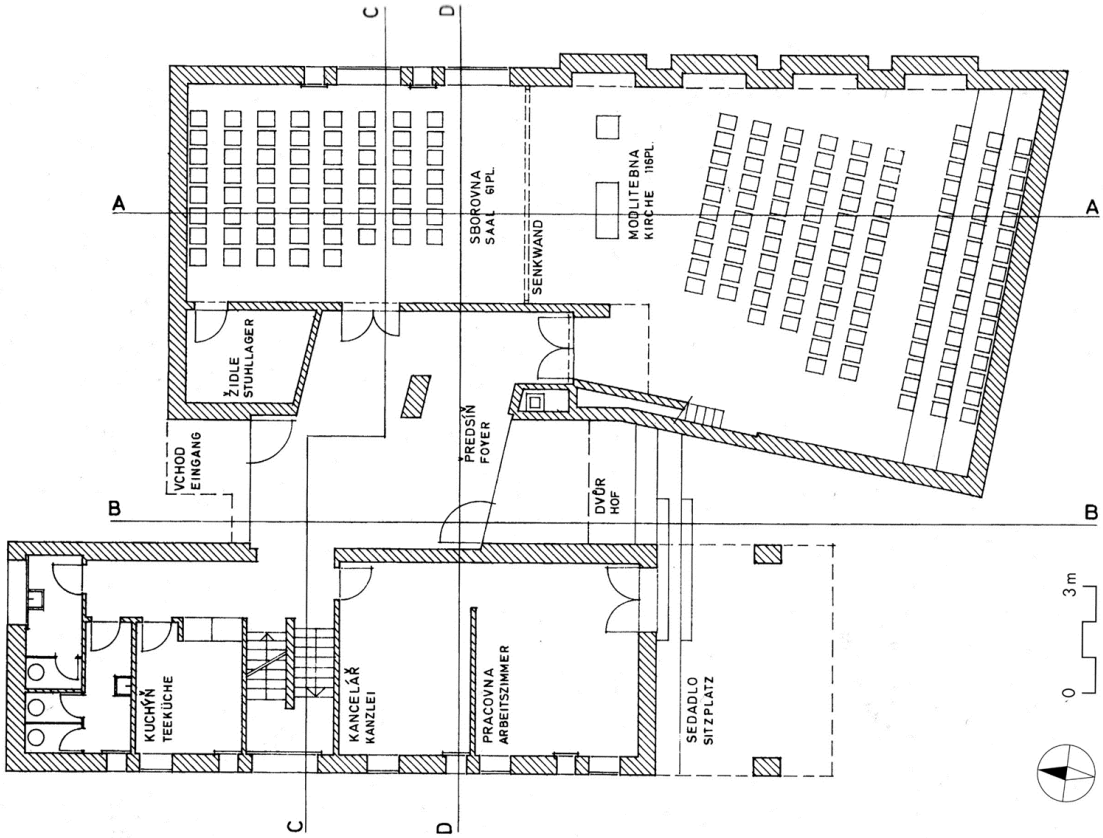
38. Nerealizovaný projekt českobratrského evangelického kostela v Hronově (Pavel Bareš, 1945)



39. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Kateřinicích (Bohumil Bareš, 1950–1952)



40. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Jarově (František Lukáš, Marie Jiřičková, 1976)



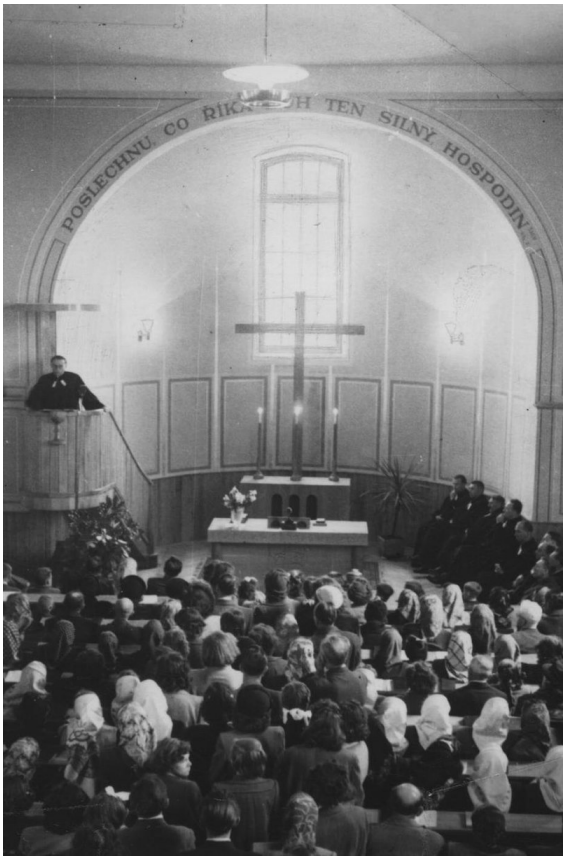
41. Půdorys evangelické modlitebny sborového domu v Praze-Kobylisích (Ernst Gisel, 1969–1971)



42. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze-Kobylisích (Ernst Gisel, 1969–1971), pohled ke stolu Páně, stav k červnu 1971



43. Interiér evangelického kostela v Jasenné (1833) před rekonstrukcí



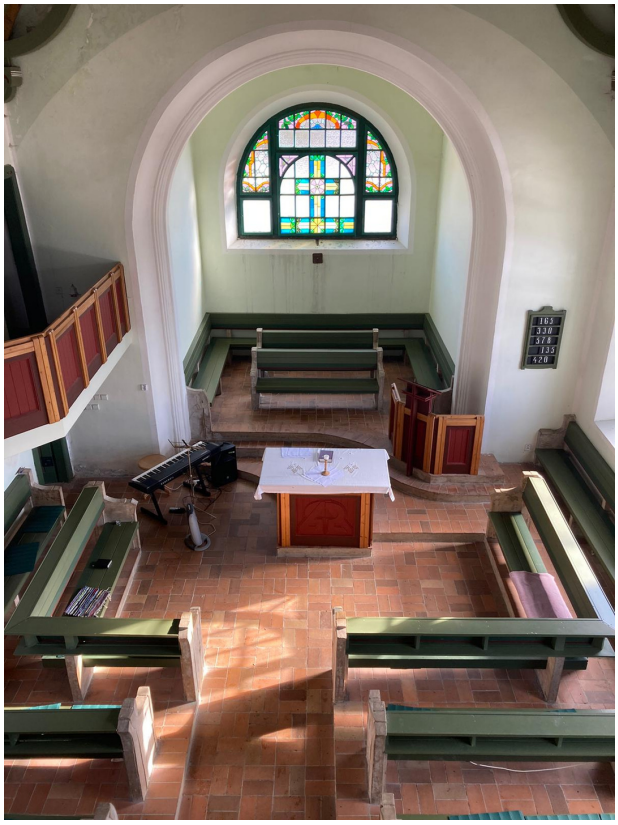
44. Interiér evangelického kostela v Jasenné po rekonstrukci během slavnostního otevření kostela v roce 1952



45. Interiér evangelického kostela u Salvátora (1611–1614), hlavní loď s oltářem a zazděnými bočními loděmi, stav v době okupace 1939–1945



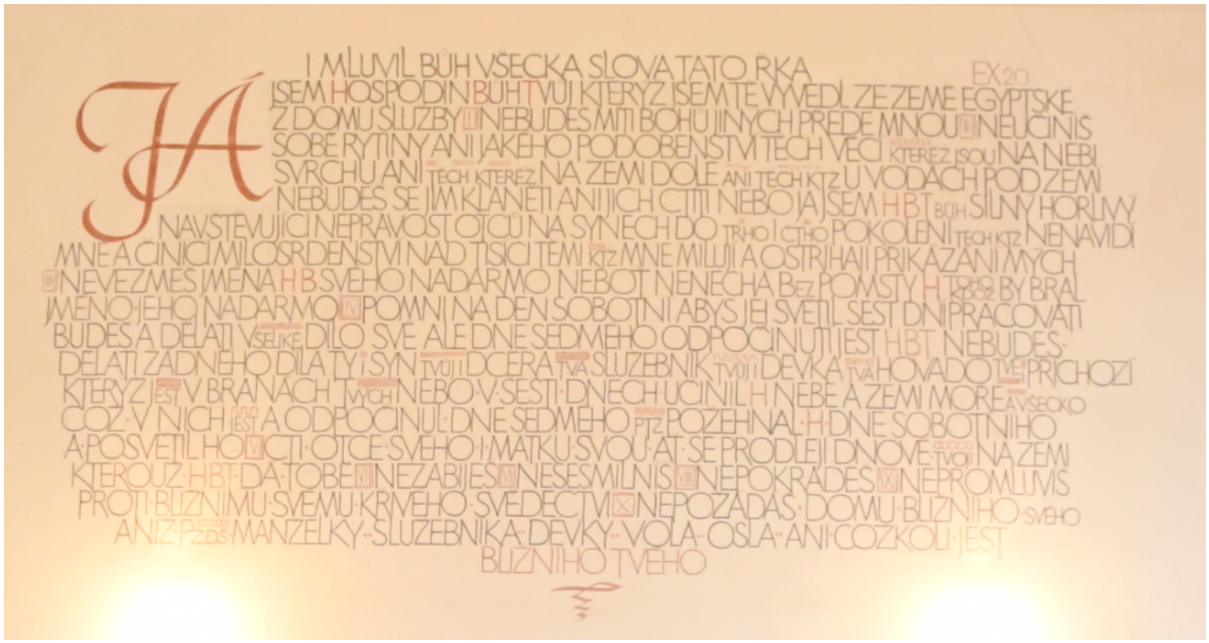
46. Interiér evangelického kostela u Salvátora, hlavní loď po renovaci v roce 1956



47. Interiér evangelického kostela v Herlíkovicích (Ateliér Schilling a Gräbner, 1904), pohled do presbytáře



48. Interiér evangelické modlitebny v Telecím, typografická výmalba nad kazatelnou (Jiří Zejfart, 50. léta)



49. Interiér evangelické modlitebny v Telecím, typografická výmalba nad kazatelnou – detail (Jiří Zejfart, 50. léta)



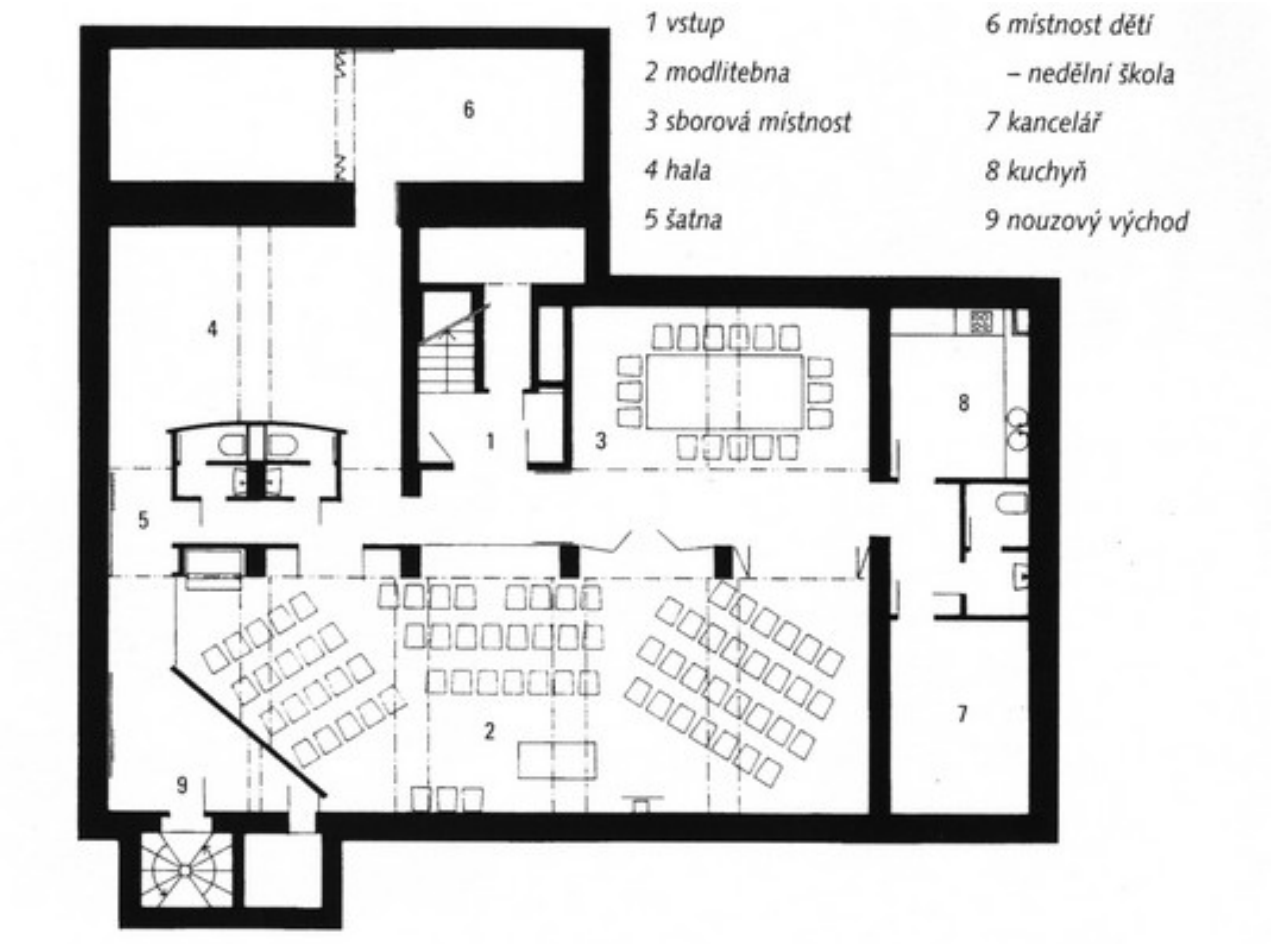
50. Interiér evangelického kostela v Praze-Uhříněvsi (Marie Jiřičková, 1984), pohled směrem ke stolu Páně



51. Mozaika s motivem podobenství o milosrdném Samaritánovi v presbytáři evangelického kostela v Jindřichově Hradci (Zbyněk Honzal, 1978)



52. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Vršovicích (Hana Seho – RUA, 1996)



53. Půdorys evangelické modlitebny v Praze-Vršovicích (Hana Seho – RUA, 1996)



54. Evangelický sborový dům Milíče z Kroměříže v Praze na Jižním městě (Jiří Veselý, 2000–2006)



55. Interiér evangelického sborového domu Milíče z Kroměříže v Praze na Jižním městě (Jiří Veselý, 2000–2006), pohled směrem ke stolu Páně a do klenby



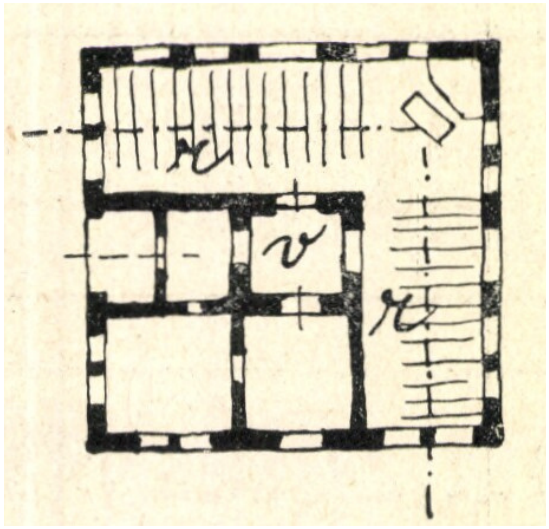
56. Interiér evangelického sborového domu Milíče z Kroměříže v Praze na Jižním městě (Jiří Veselý, 2000–2006), pohled směrem ke stolu Páně



57. Interiér evangelického sborového domu Milíče z Kroměříže v Praze na Jižním městě (Jiří Veselý, 2000–2006), půlkruhové uspořádání a odstupnění v zadní části – detail



58. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích (Hanuš Härtel, 1997), pohled do obou lodí od stolu Páně



59. Koncepce dvouramenného kostela



60. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích, stůl Páně (Ludmila Henychová, před 1997)



61. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích (Hanuš Härtel, 1997), pohled do pravé lodi od stolu Páně



62. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích, stůl Páně – detail (Ludmila Henychová, před 1997)



63. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Dejvicích (Hanuš Härtel, 1997), pohled do levé lodi směrem ke stolu Páně



64. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Havlíčkově Brodě (Barbora Veselá, 2018), pohled z jedné z lodí směrem ke stolu Páně



65. Interiér evangelické modlitebny v Jablonci nad Nisou (Adolf Pospíšil, 2018), pohled směrem ke stolu Páně



66. Interiér bohoslužebného sálu sborového domu v Praze-Kobylisích (Ernst Gisel, 1969–1971), pohled od stolu Páně, stav před rekonstrukcí (před rokem 1995)



67. Interiér bohoslužebného sálu sborového domu v Praze-Kobylisích (Ernst Gisel, 1969–1971, rekonstrukce Jakub Roskovec – Radovan Schaufler, 1995–1996), pohled od stolu Páně, stav po rekonstrukci (před osazením nového mobiliáře v roce 2008)



68. Interiér bohoslužebného sálu sborového domu v Praze-Kobylisích, nový stůl Páně a ambon – detail (Jakub Roskovec, 2007–2008)



69. obraz Ježíš Kristus včera i dnes tentýž jest i navěky (Miroslav Rada, 1982), čelní stěna evangelické modlitebny v Kobylisích



70. Interiér bohoslužebného sálu sborového domu v Praze-Kobylisích při vysluhování večeře Páně



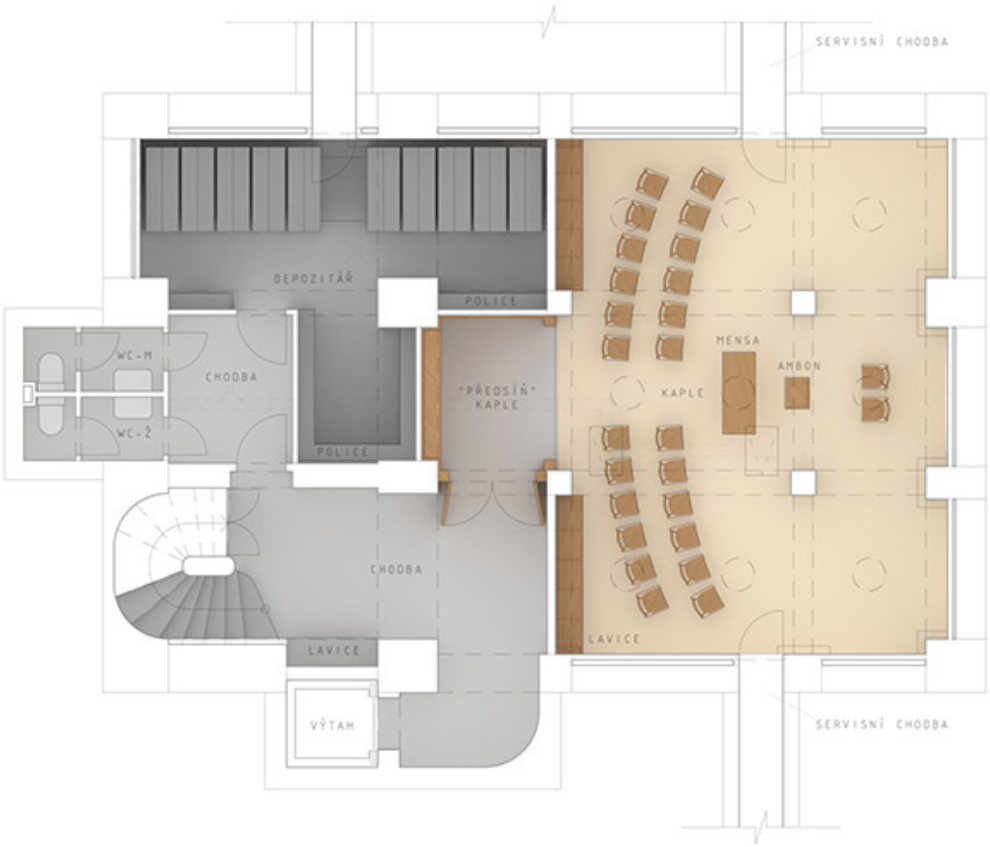
71. Interiér studentské kaple ETF před rekonstrukcí (před 2018).



72. Interiér studentské kaple ETF po rekonstrukci (Michal Fišer, Martin Košťál, 2018), ambon – detail



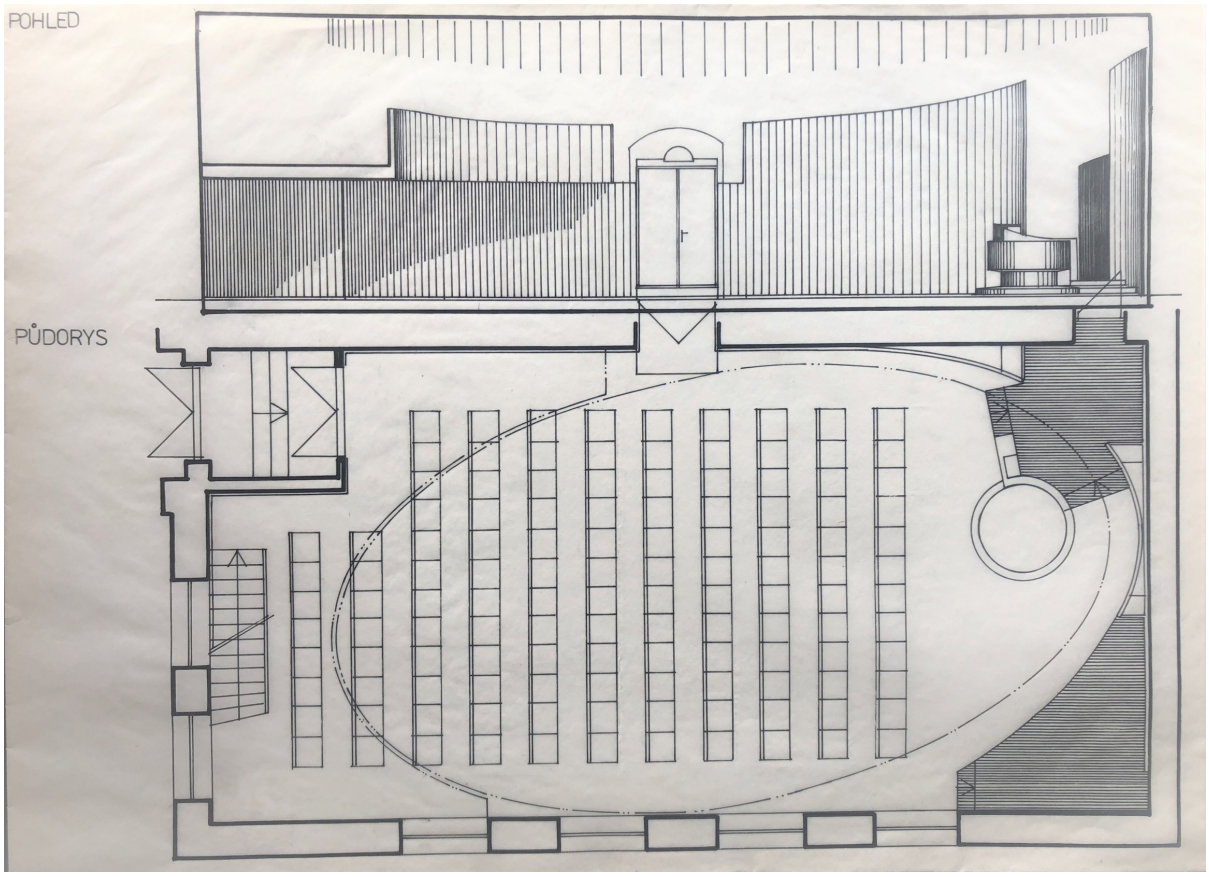
73. Interiér studentské kaple ETF po rekonstrukci (Michal Fišer, Martin Košťál, 2018), stůl Páně – detail



74. Architektonická studie interiéru studentské kaple ETF (Michal Fišer, Martin Košťál, 2018)



75. Interiér studentské kaple ETF po rekonstrukci (Michal Fišer, Martin Košťál, 2018)



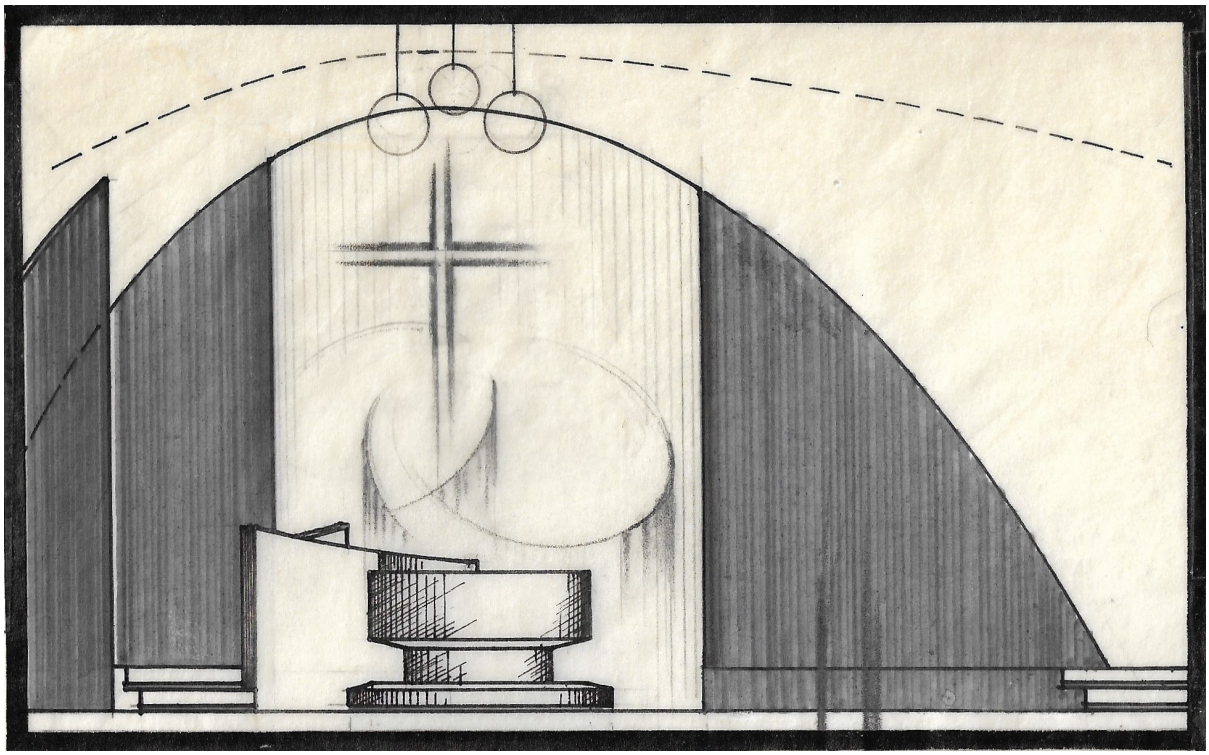
76. Pohled a půdorys evangelické modlitebny v Novém Jičíně (Karel Cieslar, 1989–1992)



77. Interiér evangelické modlitebny v Novém Jičíně (Karel Cieslar, 1989–1992), pohled směrem ke stolu Páně z kruchty



78. Interiér evangelické modlitebny v Novém Jičíně (Karel Cieslar, 1989–1992), stůl Páně, ambon, symbol na stěně – detail



79. První návrh na výtvarné řešení čelní stěny evangelické modlitebny v Novém Jičíně (Karel Cieslar, 1989–1992)



80. Interiér evangelické modlitebny v Litoměřicích po rekonstrukci (Karolína Klinecká, Leona Höbausová, 2015–2016)



81. Pohled k čelní stěně evangelické modlitebny v Litoměřicích po rekonstrukci (Karolína Klinecká, Leona Höbausová, 2015–2016)



82. Detail biblického textu na stolu Páně v evangelické modlitebně v Litoměřicích (Karolína Klinecká, Leona Höbausová, 2015–2016)



83. Detail biblického textu na ambonu v evangelické modlitebně v Litoměřicích (Karolína Klinecká, Leona Höbausová, 2015–2016)



84. Interiér evangelické modlitebny v Benešově (Vít Cimbura, 2006–2007)



85. Interiér evangelické modlitebny v Benešově (Vít Cimbura, 2006–2007), stůl Páně a kříž – detail





86. Interiér evangelické modlitebny v Benešově, židle pro usazení faráře (Vít Cimbura, před rokem 2006)

87. Interiér evangelické modlitebny v Benešově, židle pro usazení faráře (Vít Cimbura, před rokem 2006)



88. Interiér evangelické modlitebny v Chomutově (Vít Cimbura, 2011), pohled směrem ke stolu Páně



89. Interiér evangelické modlitebny v Chomutově (Vít Cimbura, 2011), stůl Páně – detail



90. Interiér evangelické modlitebny v Chomutově (Vít Cimbura, 2011), stůl Páně, ambon, kříž – detail



91. Interiér evangelické modlitebny v Chomutově (Vít Cimbura, 2011), křtitelnice – detail



92. Obrazy Miroslava Rady v evangelické modlitebně v Praze-Vinohradech



93. Interiér evangelické modlitebny v České Lípě (Miroslav a Ondřej Radovi, 2006–2007)



94. Interiér evangelické modlitebny v Kolíně (Barbora Veselá, 2004), pohled ke stolu Páně



95. Interiér evangelické modlitebny v Kolíně (Barbora Veselá, 2004), stůl Páně a ambon – detail



96. Interiér evangelické modlitebny v Kolíně (Barbora Veselá, 2004), výmalba na boční stěně modlitebny – detail



97. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Modřanech (David Vávra, 2005–2006), pohled směrem k „vitrážové stěně“



98. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Modřanech (David Vávra, 2005–2006), stůl Páně a skleněný kříž – detail



99. Interiér evangelické modlitebny v Praze-Modřanech (David Vávra, 2005–2006), pohled napříč modlitebnou



100. Evangelický sborový dům v Praze na Smíchově (Jaroslav Křížek, 1930–1931), boční pohled



101. Evangelický sborový dům v Praze na Smíchově (Jaroslav Křížek, 1930–1931), čelní pohled



102. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Smíchově (Jaroslav Křížek, 1930–1931), pohled směrem ke stolu Páně, původní stav



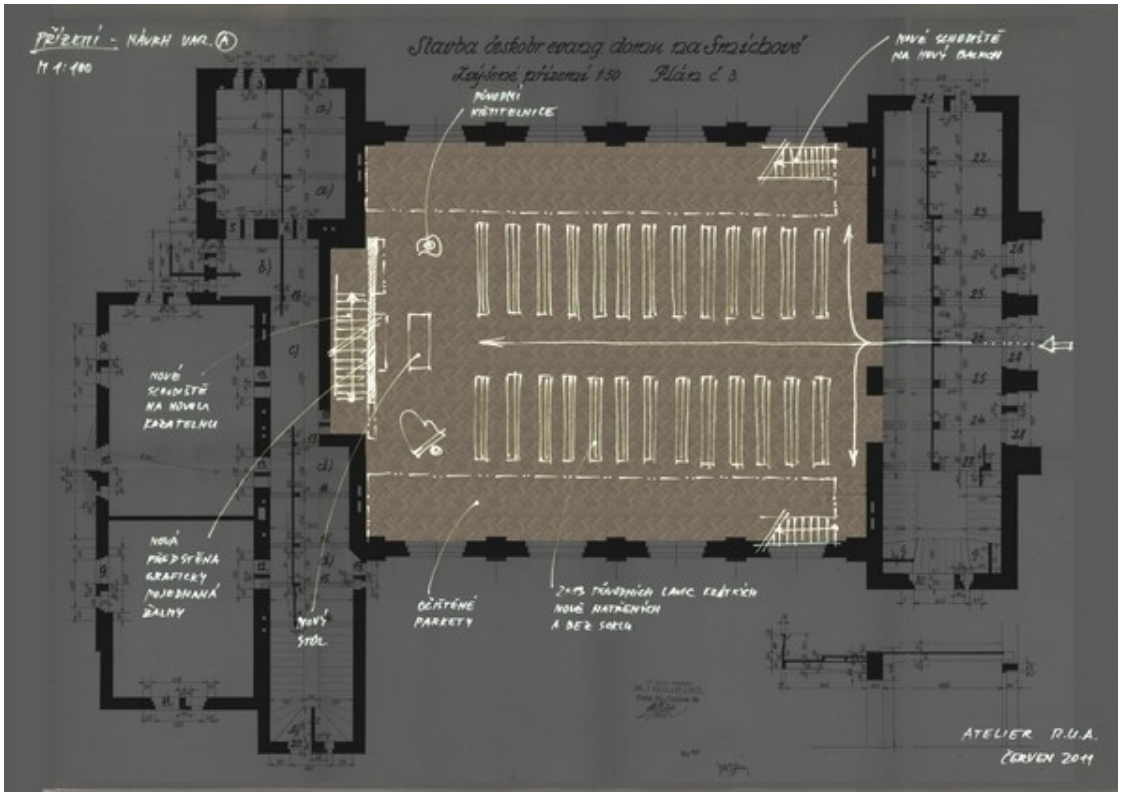
103. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Smíchově (Jaroslav Křížek, 1930–1931), pohled ke stolu Páně s detailem klenby, původní stav



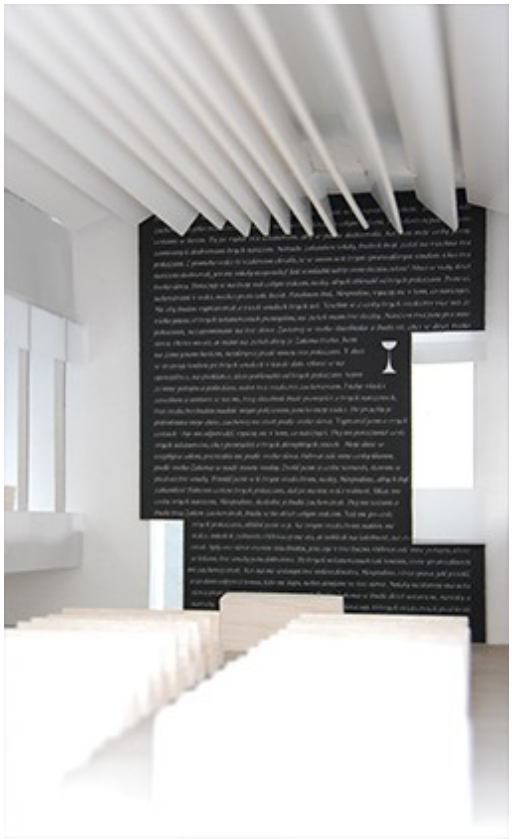
104. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Smíchově, pohled ke stolu Páně, stav před rekonstrukcí



105. Interiér evangelické modlitebny sborového domu v Praze na Smíchově, pohled k varhanní kruchtě, stav před rekonstrukcí



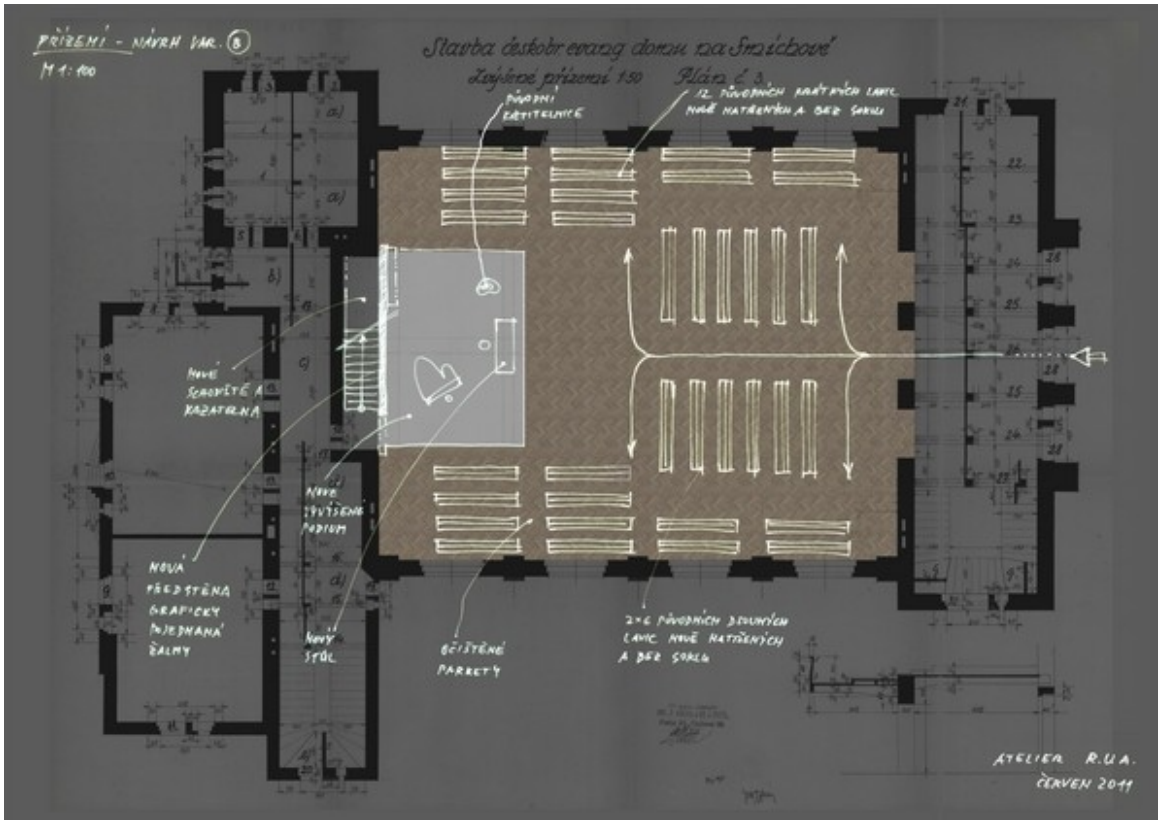
106. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, nákladnější varianta s kruchtami, půdorys, 2011–2012



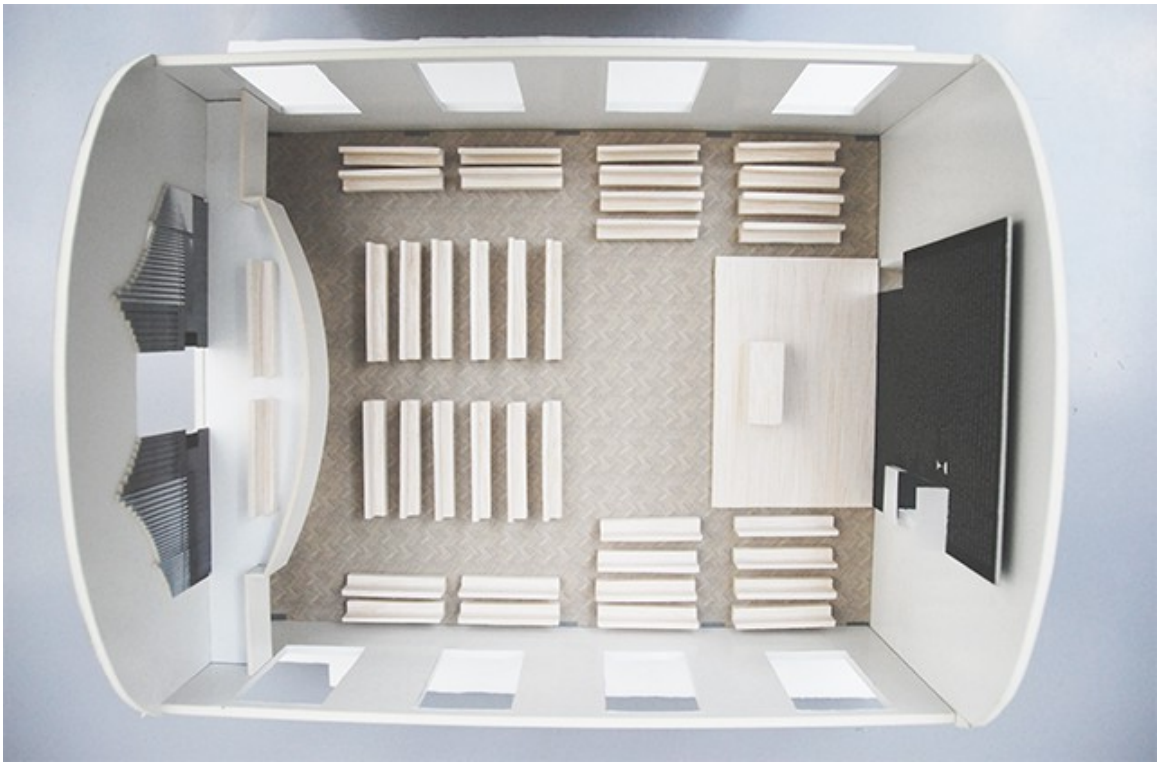
107. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, nákladnější varianta s kruchtami, pohled ke stolu Páně, 2011–2012



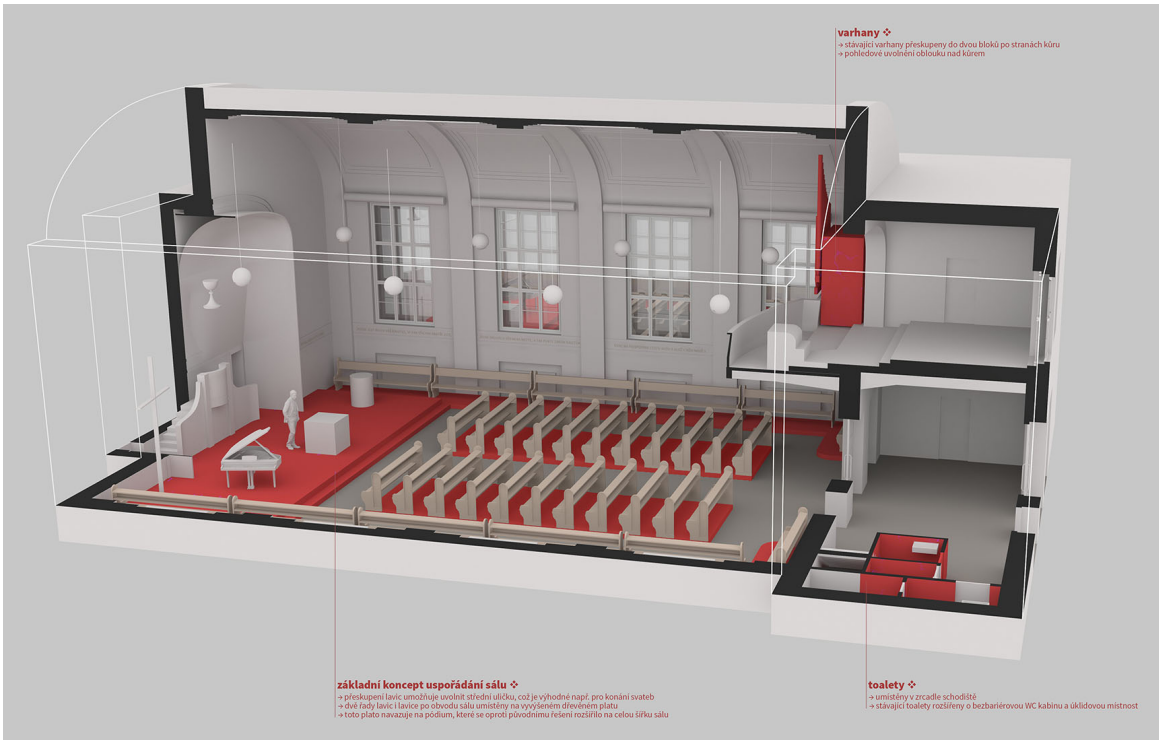
108. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, nákladnější varianta s kruchtami, pohled k varhanní kruchtě, 2011–2012



109. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, úspornější varianta s „tolerančním uspořádáním“, půdorys, 2011–2012



110. Studie Hany Seho k rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, úspornější varianta s „tolerančním uspořádáním“, 2011–2012



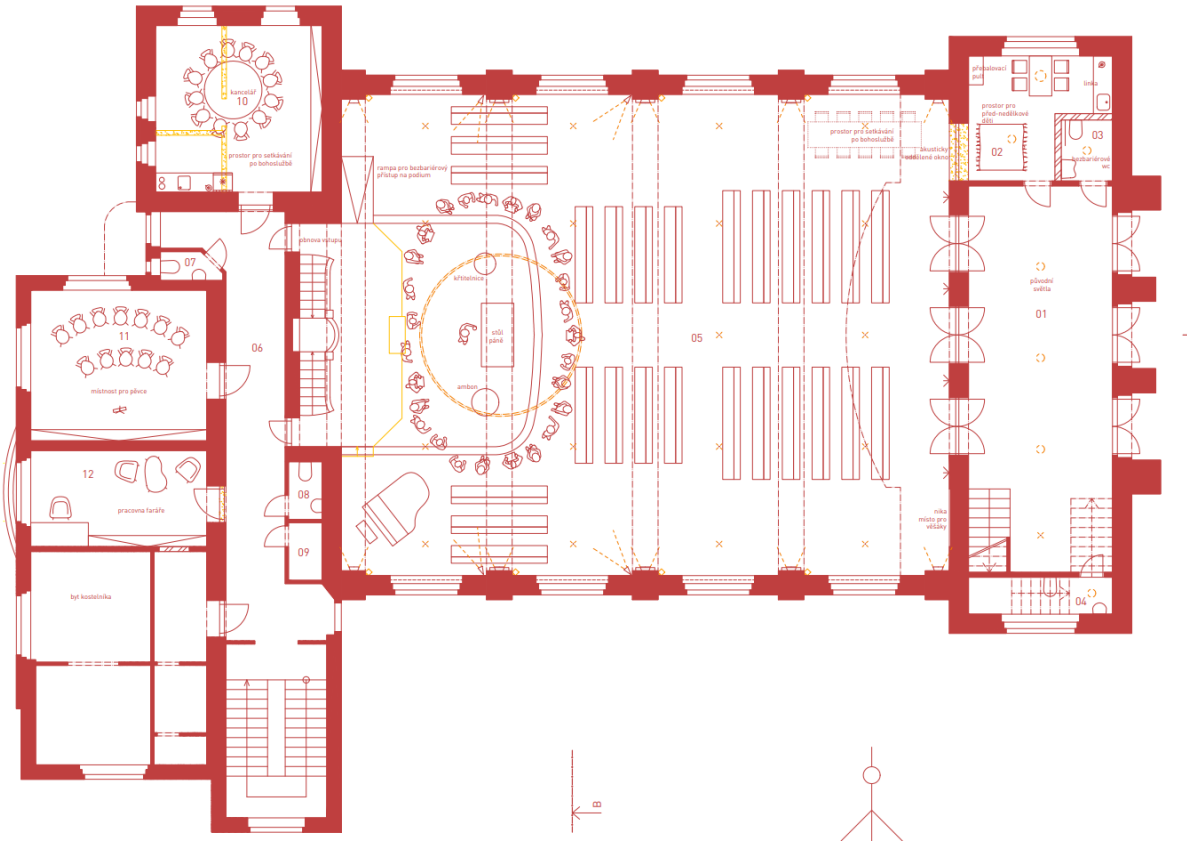
111. Ideový návrh Marka Štěpána na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, řez, 2018



112. Ideový návrh Marka Štěpána na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled ke stolu Páně, 2018



113. Ideový návrh Marka Štěpána na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled ke stolu Páně, 2018



114. Ideový návrh ateliéru ORA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, půdorys, 2018

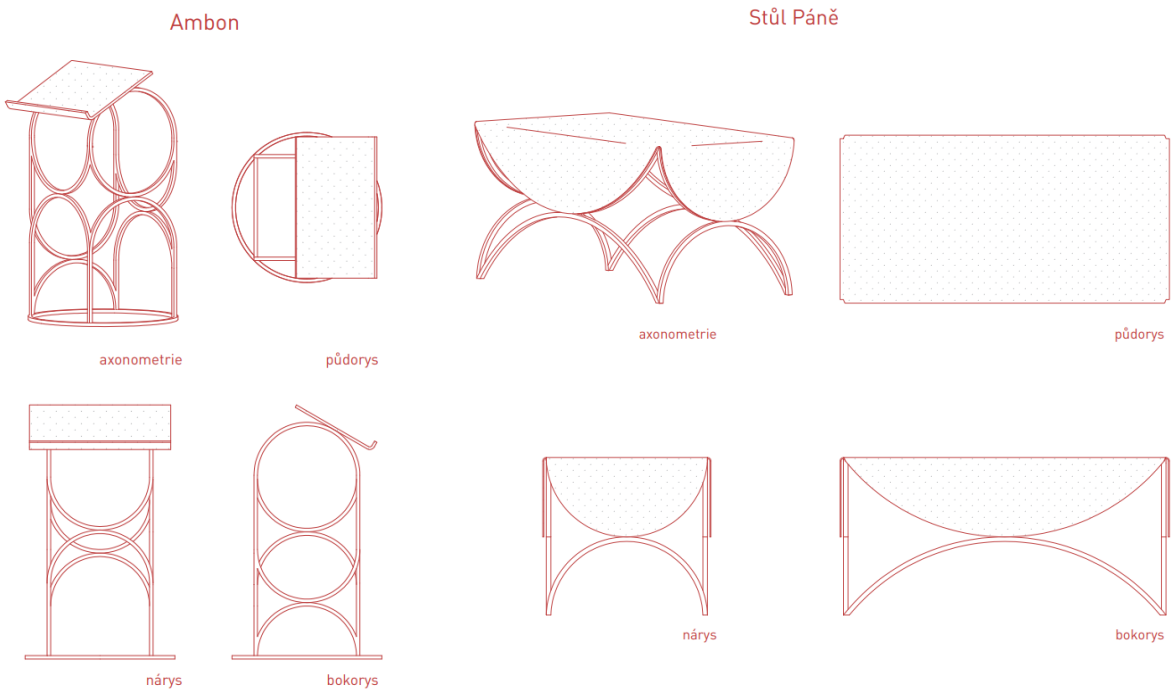


115. Ideový návrh ateliéru ORA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled na uspořádání modlitebny, 2018



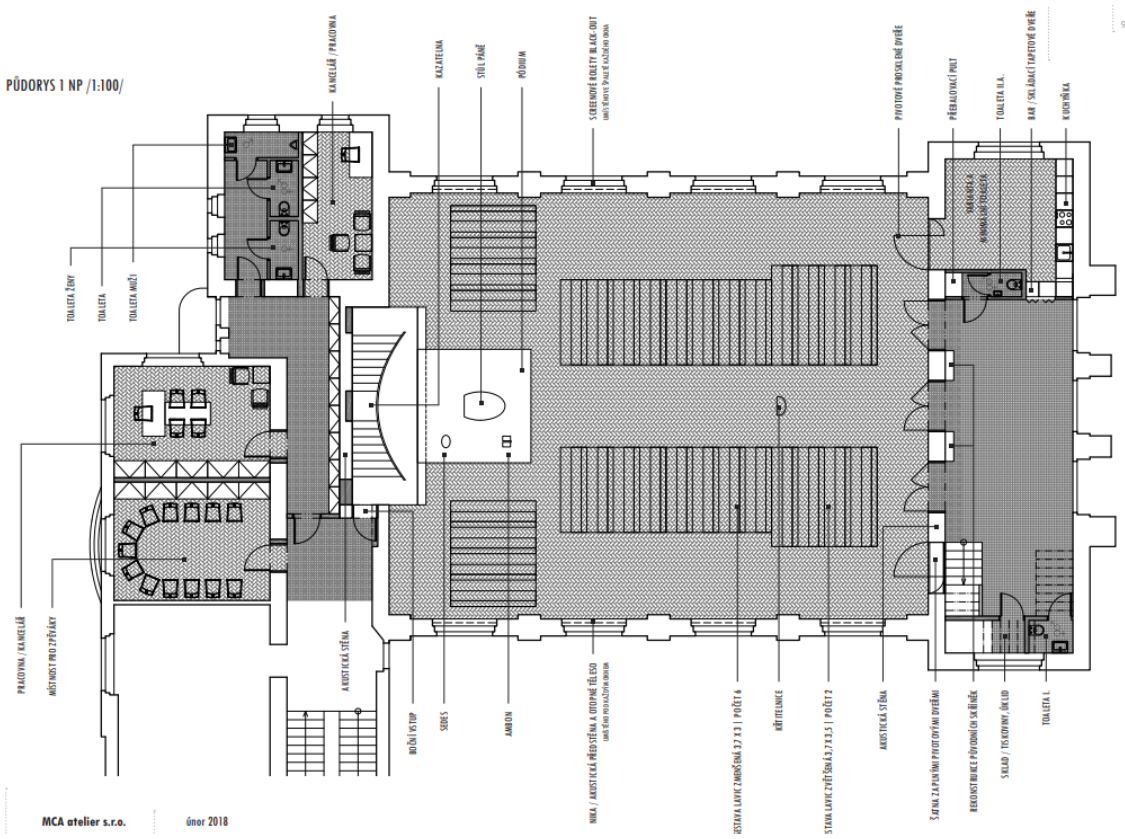
116. Ideový návrh ateliéru ORA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled ke stolu Páně, 2018

117. Ideový návrh ateliéru ORA na liturgický mobiliář modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, 2018

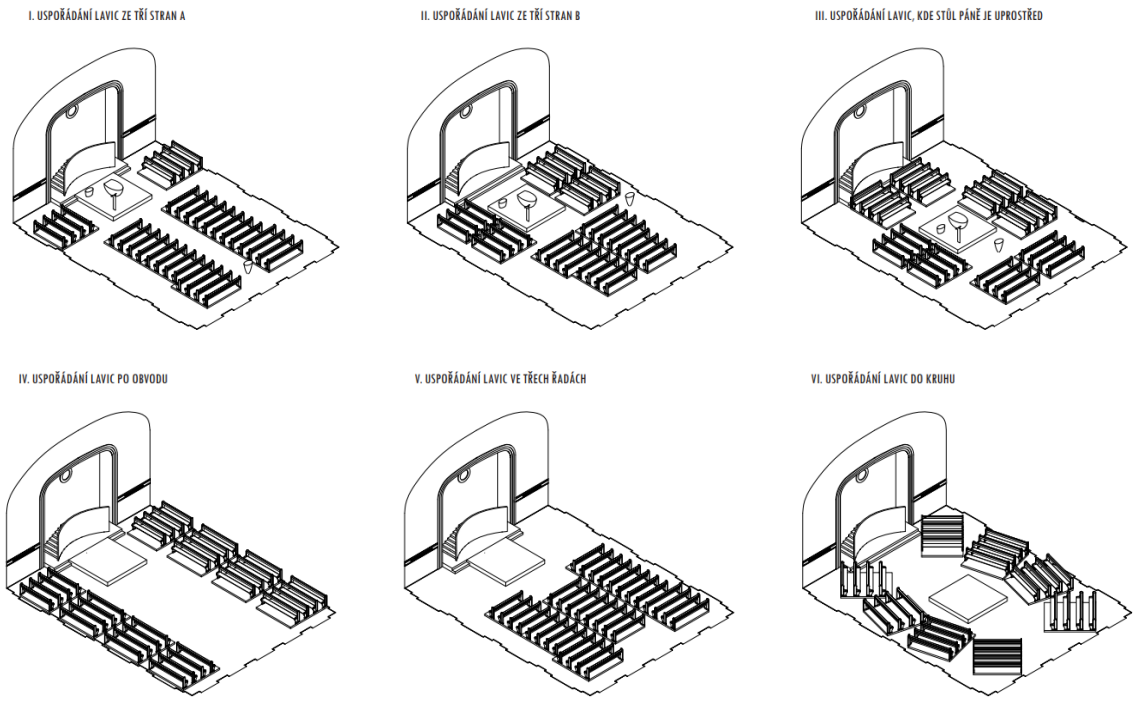




118. Ideový návrh ateliéru ORA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pódium s liturgickým mobiliářem – detail, 2018



119. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, půdorys, 2018



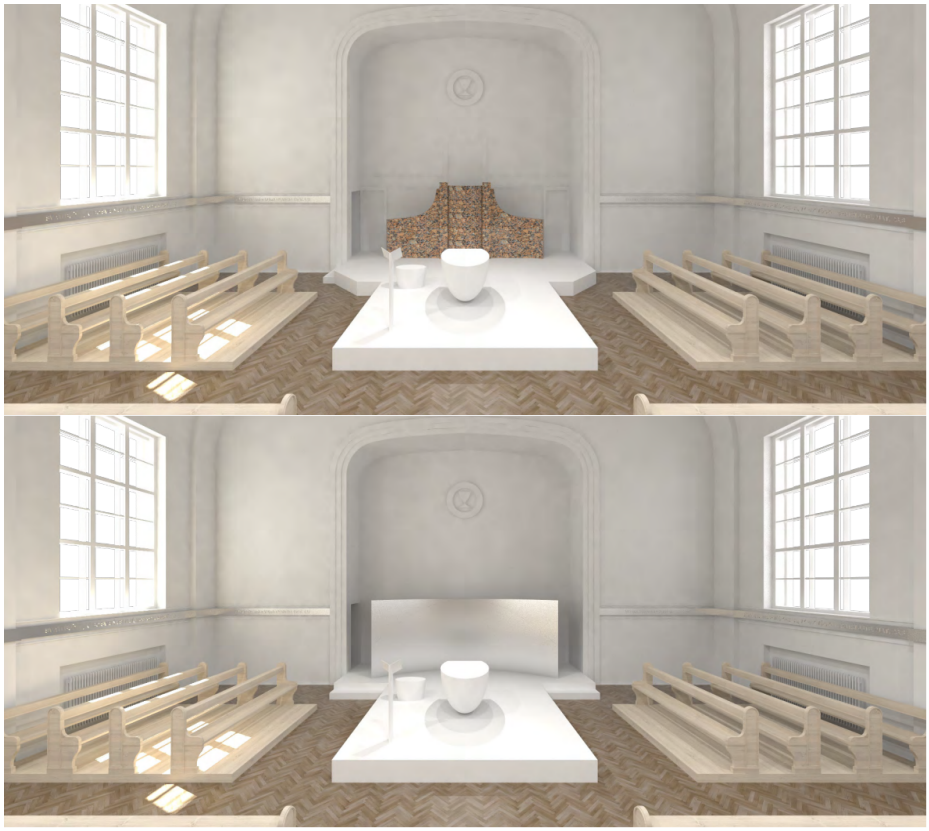
120. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, varianty uspořádání lavic, 2018



121. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled ke stolu Páně, vizualizace, 2018



122. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, pohled k varhanní kruchtě, vizualizace, 2018



123. Vítězný ideový návrh ateliéru MCA na rekonstrukci modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově, varianta se zachováním původní kazatelny a varianta s novou kazatelnou, vizualizace, 2018



124. Stav rekonstrukce modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově k 19. 11. 2021



125. Stav rekonstrukce modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově ke 14. 3. 2022



126. Stav rekonstrukce modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově ke 4. 4. 2022



127. Stav rekonstrukce modlitebny evangelického sborového domu na Smíchově k 23. 4. 2022



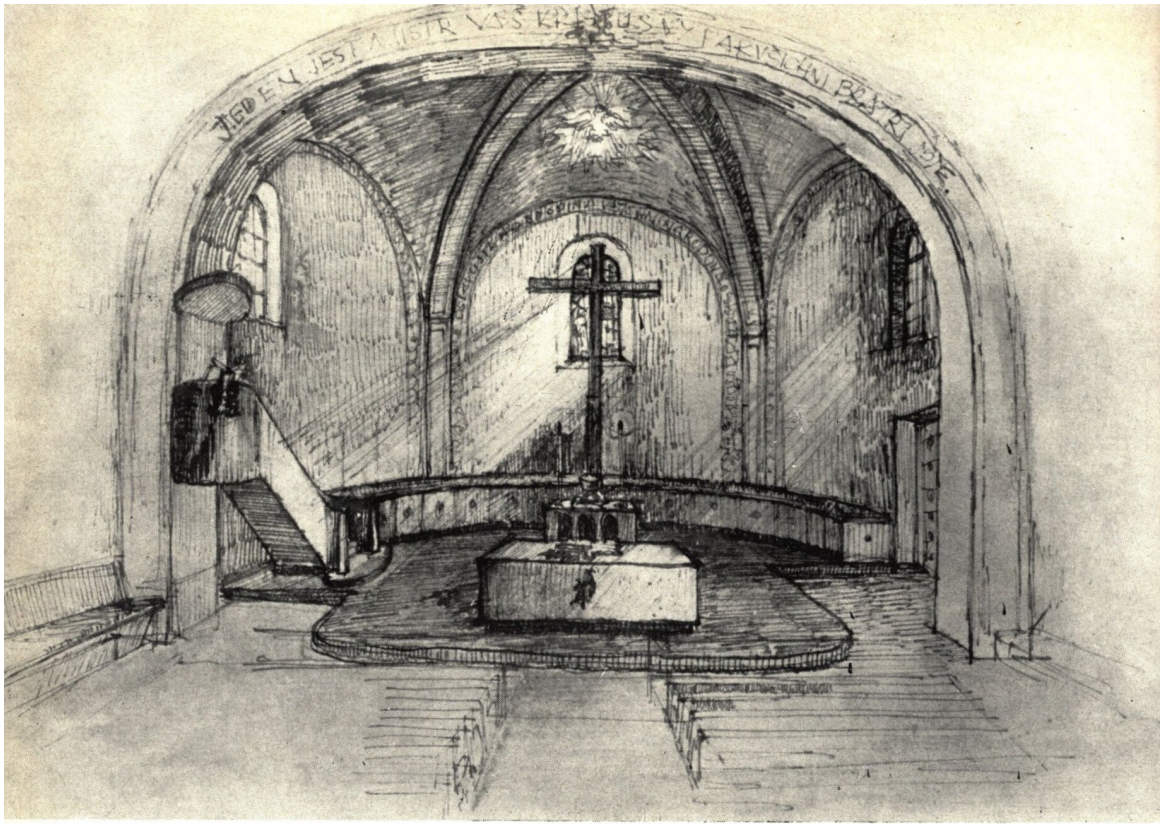
128. Evangelický kostel v Hodslavicích (1813–1819), pohled k závěru kostela



129. Evangelický kostel v Hodslavicích (1813–1819), pohled ke vstupnímu průčelí



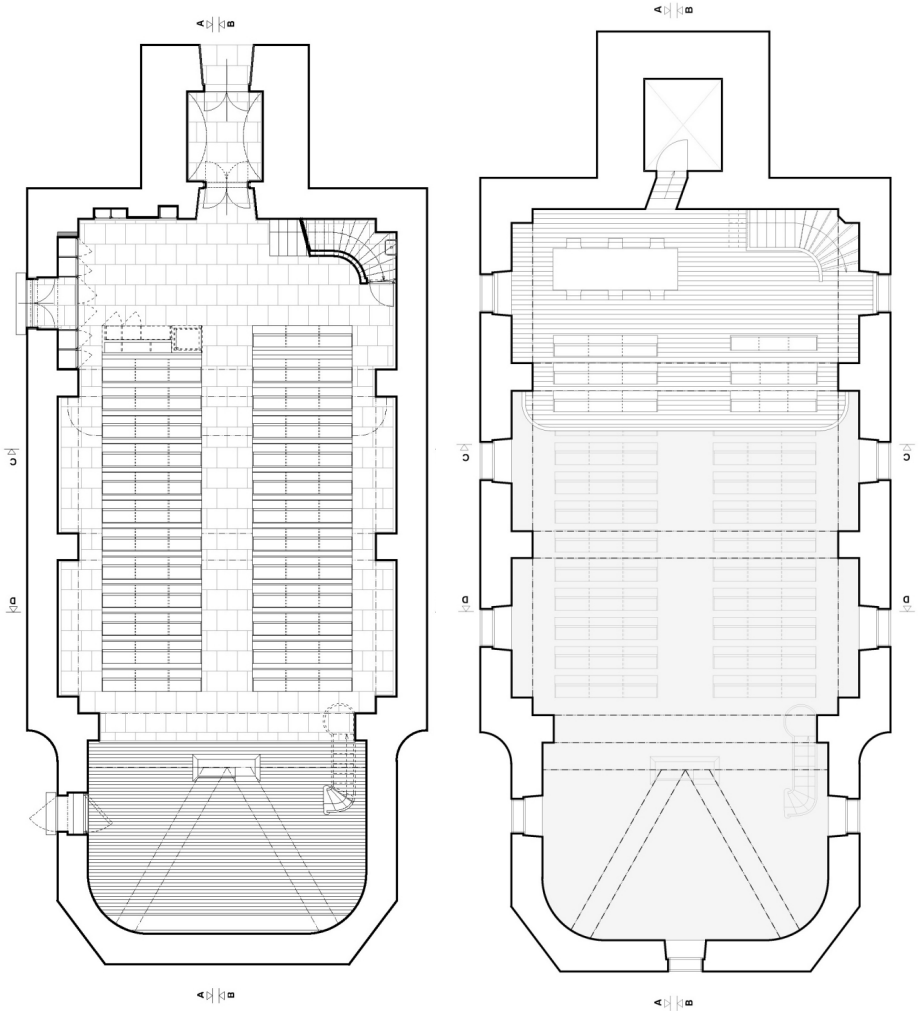
130. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, stav s oltářem, před rokem 1951



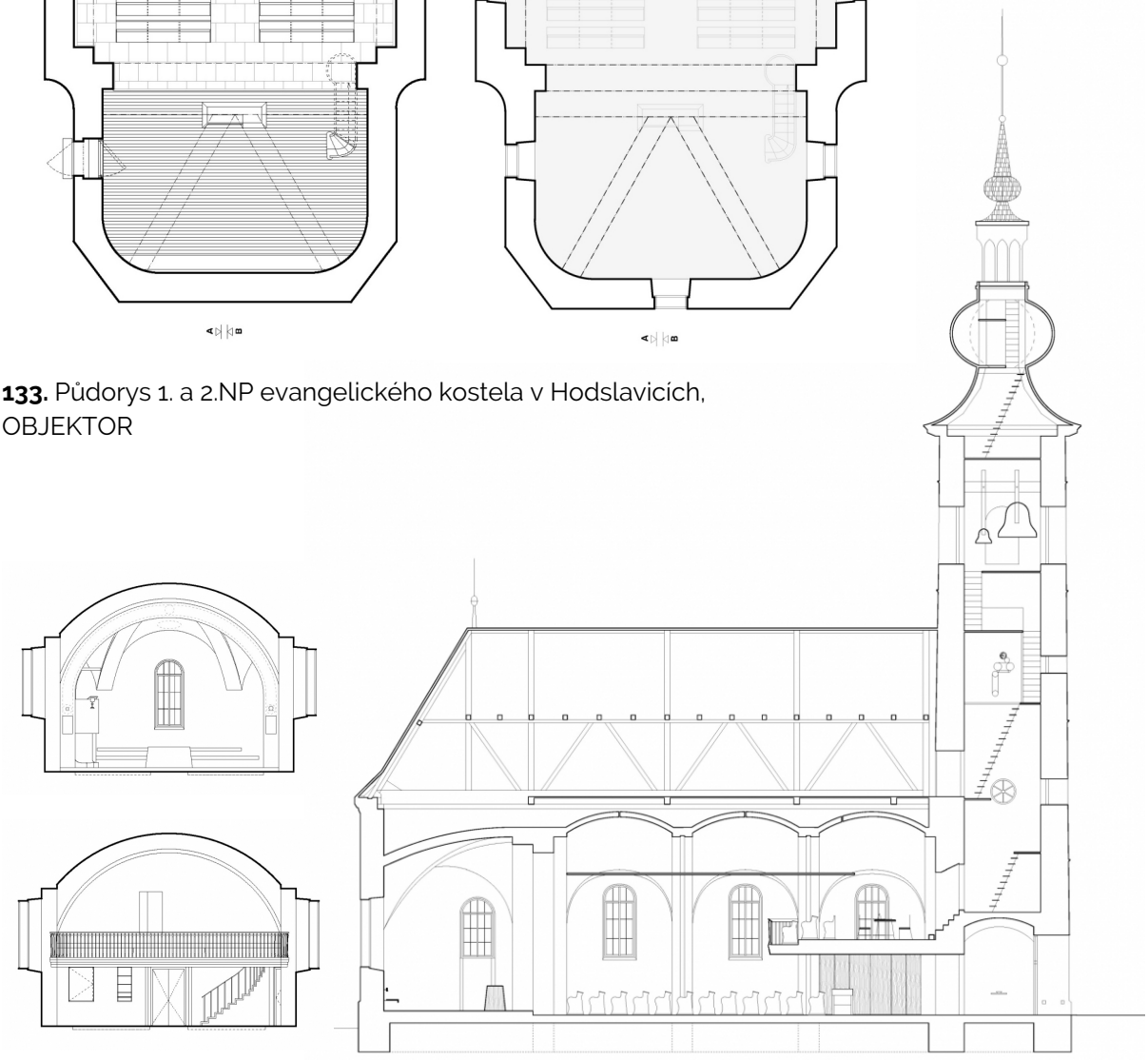
131. Návrh arch. Bohumila Bareše na nové uspořádání kostela v Hodslavicích, před rokem 1952



132. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, stav před současnou rekonstrukcí



133. Půdorys 1. a 2.NP evangelického kostela v Hodslavicích, OBJEKTOR



134. Řezy evangelickým kostelem v Hodslavicích, OBJEKTOR



135. Stav rekonstrukce interiéru evangelického kostela v Hodslavicích, stav při demontáži lavic 13. 4. 2018



136. Stav rekonstrukce interiéru evangelického kostela v Hodslavicích, původní stupňovité řešení kruchty – detail, stav při demontáži lavic 13. 4. 2018



137. Studie interiéru evangelického kostela v Hodslavicích, OBJEKTOR



138. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, stav po rekonstrukci (OBJEKTOR, 2018–2019)



139. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, pohled směrem ke stolu Páně, stav po rekonstrukci (OBJEKTOR, 2018–2019).



140. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, nový stůl Páně (OBJEKTOR, 2018–2019) s integrovaným úložným prostorem a kazatelna (Bohumil Bareš, 1952)



141. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, sedadlo pro faráře v závěru presbytáře (OBJEKTOR, 2018–2019)



142. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, úložný prostor pro odložení zpěvníků v zadní části kostela (OBJEKTOR, 2018–2019)



143. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, úložný prostor v zadní části kostela (OBJEKTOR, 2018–2019)



144. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, pohled od stolu Páně směrem k varhanní kruchtě (OBJEKTOR, 2018–2019)







145. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, artefakty vztahující se k historii kostela vystavené na kruchtě – varhanní píšťaly, podlahové dlaždice atd.

146. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, artefakty vztahující se k historii kostela vystavené na kruchtě – lavicová lišta

147. Interiér evangelického kostela v Hodslavicích, artefakty vztahující se k historii kostela vystavené na kruchtě – fragment původního oltáře