

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta tělesné výchovy a sportu

Vývoj a trend popularity surfování v České republice

Development and popularity of surfing in the Czech Republic

Diplomová práce

Vedoucí bakalářské práce:

PhDr. Matouš Jindra, Ph.D.

Zpracoval:

Bc. Adam Löffelmann

PRAHA 2020

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci „Vývoj a trend surfování v České republice“ vypracoval pod vedením PhDr. Matouše Jindry, Ph.D. samostatně, na základě vlastních zjištění a za použití všech pramenů uvedených v přehledu použité literatury. Tato práce ani její podstatná část nebyla předložena k získání jiného nebo stejného akademického titulu.

Praha, 25. 5. 2020

.....

podpis

Evidenční list

Souhlasím se zapůjčením své diplomové práce ke studijním účelům. Uživatel svým podpisem stvrzuje, že tuto diplomovou práci použil ke studiu a prohlašuje, že ji uvede mezi použitými prameny.

Jméno a příjmení: **Fakulta/katedra:** **Datum vypůjčení:** **Podpis:**

Poděkování

Rád bych poděkoval PhDr. Matouši Jindrovi, Ph.D., za odborné vedení diplomové práce, praktické rady, cenné připomínky a ochotu po celou dobu zpracovávání diplomové práce. Dále bych chtěl poděkovat všem respondentům, kteří věnovali chvílku svého drahocenného času pro vyplnění ankety. Také velice děkuji všem z české surfové komunity, kteří projevíli o tuto práci zájem, jak sdílením ankety na sociálních sítích, tak i věcnými radami a připomínkami k anketě i práci samotné. Nakonec bych chtěl poděkovat své rodině a partnerce za podporu, kterou mi poskytli v průběhu studia.

Abstrakt diplomové práce

Název závěrečné práce

Vývoj a trend popularity surfování v České republice

Zpracoval: Bc. Adam Löffelmann

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Matouš Jindra, Ph.D.

Cíl práce

Cílem této diplomové práce je zjistit jak se vyvíjí popularita surfování a jaké jsou aktuální trendy v České republice.

Metodika práce

Pro získání potřebných dat byla v této práci použita kvantitativní empirická metoda dotazování pomocí ankety. Anketa obsahovala 24 otázek a byla určena pouze respondentům, kteří mají se surfingem praktickou zkušenost. Dotazování a shromažďování odpovědí bylo provedeno v online aplikaci Google Forms. V anketě se nacházely převážně uzavřené otázky, ale i polouzavřené otázky a otevřené otázky. Celkem se podařilo nashromáždit 284 relevantních anket. Dále byli v této práci použity metody indukce, dedukce, analýzy a syntézy.

Výsledky práce

Výsledky zkoumání ukazují, že popularita surfingu je stále na vzestupu. Vliv na to má fakt, že pro drtivou většinu dotazovaných, 96,8%, byla první praktická zkušenost se surfingem pozitivní zážitek. Nezanedbatelných 60,9% dotazovaných se pak snaží ve vlnách trávit stále více času. 38% dotazovaných dokonce vlastní surfboard, což naznačuje, že se surfingu aktivně věnují. 75% respondentů nesurfuje déle jak 5 let, tudíž se k tomuto sportu nedostali před rokem 2015. Fenomén popularity ještě potvrzuje fakt, že 63,7% respondentů surfuje 8 a více dní v roce. Konkrétně 20,4% dotázaných surfuje 31 a více dní v roce, dalších 18,7% pak surfuje 15 – 30 dní v roce a 24,6% dotazovaných surfuje 8 – 14 dní v roce. Výsledky šetření také ukazují, že profesionální surfing je mezi českými surfaři poměrně sledovaný a populární. World Surf League sleduje pravidelně 22,2% respondentů a 47,9% tuto světovou sérii sleduje občas.

Klíčová slova

Soutěžní surfing, olympijské hry, technologie, popularita, surfing v ČR

Abstract

Title: Development and popularity of surfing in the Czech Republic

Student: Bc. Adam Löffelmann

Supervisor: PhDr. Matouš Jindra, Ph.D.

Objectives

The aim of the thesis is to analyze Czech surfing population, to find out development of surfing and actual trends of surfing in Czech Republic.

Methods

To obtain data the quantitative empirical method was used in this thesis. The research of this thesis was carried out with the help of the questionnaire. Questionnaire contained 24 questions was intended only for respondents with practical surfing experience. Querying and gathering responses was done in the Google Forms online application. The questionnaire included mainly closed questions, but also semi-closed questions and open questions. A total of 284 relevant polls were collected. Methods of induction, deduction, analysis and synthesis were used in this work as well.

Results

The results of the research shows the popularity of surfing is still on the rise. This is influenced by the fact that for the majority of respondents, 96.8%, the first practical experience with surfing was positive experience. 60.9% of respondents try to spend more and more time in the waves. Surfboard is owned by 38% of respondents which indicating they are actively involved in surfing. 75% of respondents practice surfing less than 6 years, so they did not get into the sport before 2015. The phenomenon of popularity is further confirmed by the fact that 63.7% of respondents surf 8 or more days a year. Specifically, 20.4% of respondents surf 31 or more days a year, another 18.7% surf 15-30 days a year and 24.6% of respondents surf 8-14 days a year. Professional surfing competitions are relatively watched and popular among Czech surfers. The World Surf League is regularly watched by 22.2% of respondents and occasionally watched by 47.9% participants of research.

Key words

Competitive surfing, Olympic Games, technologies, popularity, surfing in Czech Republic

OBSAH

| | | |
|------------|--|-----------|
| 1 | ÚVOD | 9 |
| 2 | TEORETICKÁ ČÁST | 10 |
| 2.1 | Teoretická východiska | 10 |
| 2.2 | Přehled publikací, absolventských prací a výzkumných článků | 11 |
| 2.3 | Charakteristika surfingu | 13 |
| 2.3.1 | Historie soutěžního surfingu | 14 |
| 2.3.2 | Vybavení..... | 18 |
| 2.3.3 | Vlny..... | 20 |
| 2.3.4 | Manévry..... | 23 |
| 2.4 | Mezinárodní surfové organizace a soutěže | 30 |
| 2.4.1 | World Surf League (WSL) | 31 |
| 2.4.2 | International Surfing Association (ISA) | 34 |
| 2.5 | Surfing poprvé na olympijských hrách | 36 |
| 2.5.1 | Kvalifikace do Tokia 2020 | 37 |
| 2.5.2 | Forma závodu | 38 |
| 2.6 | Surfing mimo oceán | 38 |
| 2.6.1 | Riversurfing | 39 |
| 2.6.2 | Wave pool..... | 41 |
| 2.6.2.1 | Statické surfové bazény | 41 |
| 2.6.2.2 | Surf parky | 43 |
| 2.6.2.3 | Flowrider..... | 47 |
| 2.6.3 | Wakesurfing..... | 48 |
| 2.7 | Surfing v ČR | 49 |
| 2.7.1 | Česká Federace Stand Up Paddle | 50 |
| 2.7.2 | Pražskej serfovej klub | 51 |
| 2.8 | Výzkumná metoda dotazování | 51 |
| 3 | VÝZKUMNÁ ČÁST | 54 |
| 3.1 | Cíl práce | 54 |
| 3.2 | Úkoly práce | 54 |
| 3.3 | Hypotézy práce | 54 |
| 3.4 | Metodika práce | 55 |
| 3.4.1 | Výzkumná situace | 55 |
| 3.4.2 | Charakteristika zkoumané skupiny | 55 |
| 3.4.3 | Popis dotazování | 55 |
| 3.4.4 | Metody získávání a analýzy dat..... | 56 |
| 4 | VÝSLEDKOVÁ ČÁST | 57 |
| 5 | DISKUZE | 79 |
| 6 | ZÁVĚR | 85 |
| 7 | SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY | 86 |
| | Přílohy | 92 |

Seznam zkratek

ASP – Association of Surfing Professionals

ATP - Association of Tennis professionals

CT – Championship Tour

ČFSUP – Česká Federace Stand Up Paddle

IPS – International Professional Surfers

ISA – International Surfing Association

ISF – International Surfing Federation

LOH – letní olympijské hry

MOV – Mezinárodní olympijský výbor

NFL – National Football League

NHL – National Hockey League

QS - Qualifying Series

SUP – Stand up paddle

WSL – World Surf League

1 ÚVOD

Téma této práce jsem si zvolil z více důvodů, jedním z nich je nedostatek české odborné literatury o surfingu. I když popularita tohoto sportu rychle roste, není jednoduché informace o surfingu získat. Proto bych rád touto prací přispěl k objasnění surfové problematiky jako soutěžního olympijského sportu.

Když jsem poprvé surfing vyzkoušel, tak mě tento sport okamžitě okouznil nejen svou náročností, ale také úžasnými pocity, které jsou spojeny s přírodou, surfovou komunitou i sportem samotným. V surfingu se člověk musí soustředit především sám na sebe a na okolní prostředí, ve kterém se nachází. Musí být mimořádně obezřetný. Voda není pro člověka přirozené prostředí a surfing se již mnoha lidem stal osudným.

Surfing se za posledních 20 let rozmohl v masový sport téměř po celém světě a to i v oblastech, které mají k oceánskému pobřeží daleko. Velkého nárůstu zájmu o tento sport si všiml i Mezinárodní olympijský výbor, který surfing zařadil vůbec poprvé do programu Olympijských her. International Surfing Association vedla kampaň zvanou Surfing k pěti kruhům přes dekádu a nakonec se jí usilovné snažení o zařazení vyplatilo. Letní olympijské hry 2020 v japonském Tokiu budou mít tu čest, uspořádat první surfové závody pod pěti kruhy. Bohužel tyto olympijské hry byly z důvodu celosvětové pandemie přeloženy na rok 2021. Je to opravdu mimořádná událost, která se nikdy v historii novodobých olympijských her nestala. O následujících letních olympijských hrách 2024 je již také rozhodnuto, bude je hostit Paříž a surfové závody se uskuteční na legendární vlně Teahupo'o ve Francouzské Polynésii.

Tato diplomová práce by měla teoreticky objasňovat historii soutěžního surfingu až do současnosti, organizace, které se v surfingu angažují, soutěže, jejich systém i pravidla. Prostor je dán i surfingu jako součástí olympijského programu. Dále práce popisuje českou surfovou scénu a nové technologie, které přibližují tento sport i obyvatelům oblastí, nacházejících se stovky kilometrů od oceánského pobřeží. Zorientovat se, na světové surfové scéně není jednoduché, proto doufám, že níže sepsané řádky pomohou objasnit problematiku soutěžního surfingu.

V praktické části se práce zaměřuje na analýzu anketního šetření české surfové populace. Zjišťuje stav popularity surfování, aktuální trendy v České republice a jaké má česká surfová komunita povědomí o soutěžním surfingu. Také se pokouší odhadnout směřování tohoto sportovního odvětví na našem území v budoucnosti.

2 TEORETICKÁ ČÁST

2.1 Teoretická východiska

Tato práce je svým zaměřením na téma surfing v jisté míře specifická. Publikací, studií, článků, či vědeckých prací od českých autorů, zkoumajících problematiku surfing, není mnoho. Všechny dohledané jsou zmíněny v další kapitole. Bakalářské a diplomové práce, které jsou v kapitole 2.2 zmíněny, dostatečně popisují historii surfing, surfové vybavení, lokality vhodné pro surfování, pravidla a bezpečnost chování ve vlnách či problematiku oceánografie a porozumění vlnám. Proto jsme v souvislosti s těmito tématy uvedli jen zásadní informace, které nešli opomenout a dále se na tyto témata příliš detailně nezaměřovali. Naopak zde byl kladen důraz na historii soutěžního surfing, celkové objasnění soutěžní problematiky, surfing mimo oceán, českou surfovou scénu a další témata zmíněná v úvodu, kterými se ostatní akademické práce příliš nezaobírají.

Z tohoto důvodu bylo potřeba se v této práci obrátit na zahraniční autory. Zahraničních publikací se surfingovou tematikou je ve světě poměrně značné množství, ovšem v českých knihovnách či studovných na ně nenarazíte. Informace byly proto shromažďovány především z internetových zdrojů, ale nejen z nich. Je na místě ponechat v této práci osvědčené a mezinárodně používané výrazy, které používá i místní surfová komunita. Je dbán důraz na jasné a pochopitelné vysvětlení těchto mezinárodních výrazů v daném kontextu. Výrazné „počešťování“ anglických výrazů, v souvislosti se surfingem, které by byly uváděny v publikacích, nebo se většinově zakořenili do společnosti, zatím nevnímám, proto se ani nevyskytují v této práci.

Při tvorbě této práce bylo počítáno s tím, že letní olympijské hry v Tokiu proběhnou podle plánu v roce 2020. Bohužel došlo k nečekané události. Z důvodu probíhající celosvětové pandemie, oznámil 24. 3. 2020 předseda Mezinárodního olympijského výboru Thomas Bach, že XXXII. olympijské hry se musí posunout. Toto rozhodnutí bylo učiněno k ochraně sportovců, všech účastníků olympijských her a mezinárodního společenství. Nový termín letních olympijských her 2020 v Tokiu byl stanoven na 23. června – 8. srpna 2021. (International Olympic Committee, 2020).

Z tohoto důvodu je možné, že se některé informace, týkající se kapitol 2.5.1 a 2.5.2, v následujících měsících pozmění.

2.2 Přehled publikací, absolventských prací a výzkumných článků

V této kapitole jsou zmíněny všechny dohledané publikace a absolventské práce od českých autorů, které mají se surfíngem něco společného. Dále také shrnutí zahraničních vědeckých studií, zabývajících se problematikou výkonnostního surfíngu.

Kniha Surf od Babiče (2008) je první a jediná publikace od českého autora. Shrnuje historii surfíngu jako takového, surfové lokality, oceánské podmínky nebo ekologii. Odborná tematika se pak soustředí na popis výzbroje a výstroje pro surfíng, techniky surfování, pravidel, omezení a bezpečnosti při surfíngu. V závěru se vcelku obsáhle věnuje metodice surfíngu, kterou rozděluje na 3 části. Porozumění oceánu a vlnám, základy surfíngu a zdokonalování surfíngu. Soutěžní surfíng publikace sice zmiňuje, ale aktuální systém a některé trendy jsou odlišné. Nebere v potaz surfíng jako olympijský sport, stejně tak se příliš nezabývá organizacemi, které soutěžní surfíng neodmyslitelně provázejí od jeho počátků.

Kouřil (2009) ve své diplomové práci Surfíng, která má charakter literární rešerše, detailně popisuje historii surfíngu. Zabývá se také vývojem surfboardů, jejich technickými parametry, technologiemi a používanými materiály. Nabízí pohled do problematiky oceánografie, kde dostatečně popisuje vlastnosti i pohyby mořské vody. Dále se věnuje bezpečnosti a pravidlům chování ve vlnách a také podává informace o některých lokalitách, které jsou vhodné pro surfování.

Spurný (2015) se ve své bakalářské práci věnuje problematice poptávky po obtížně dostupných sportech pro Českou republiku ve vysokoškolské kurzovní výuce na příkladu surfování na vlně. V teoretické části práce představuje základní údaje o surfíngu jako takovém a věnuje pozornost surfovým kurzům a destinacím. V praktické části pak na základě vyhodnocené ankety zjišťuje, že studenti UK FTVS mají o kurz surfování na vlně zájem. Dále uvádí, že podle informací od společnosti Surf-trip, popularita surfíngu v ČR stále roste a surfové kempy jsou rok od roku stále více obsazovány. Nabídka destinací, kam mohou lidé za surfíngem vyrazit s touto společností, se také rozšiřuje, ale jak autor uvádí, stále více Čechů míří k oceánu i „na vlastní pěst“. Nejnavštěvovanější surfovou destinací je podle této práce Francie.

Jako netradiční formu aktivního odpočinku popisuje surfíng Tomšů (2011) ve své bakalářské práci. Oblíbená teoretická témata jako historii, vybavení, pravidla či lokality doplňuje v praktické části o metodiku výuky surfování, surfové kempy a průzkum

ohledně zájmu studentů Vysoké školy polytechnické Jihlava o kurz surfingu v jihozápadní Francii. I přes to, že se skoro nikdo ze 100 respondentů se surfingem nesešel, většina dotazovaných zájem o kurz měla.

Surfování jako způsob života prezentuje ve své diplomové práci Plachá (2010). Práce je zaměřena na životní způsob surfařů v lokalitách severního Španělska a jihozápadní Francie. Zabývá se též rozdělením surfařů do kategorií podle jejich vnitřního dělení. Je zde reflektováno i předávání zkušeností začínajícím surfařům, kolektivní identita a situace v České republice. Stejně jako předešlé práce i tato popisuje historii, vybavení a oceánské podmínky pro surfování.

V podobném duchu je bakalářská práce Černochové (2009). Ta studovala z antropologického hlediska surfaře a surfařky na australském Zlatém pobřeží (Gold Coast). Konstitutivní prvky jejich životního stylu, jak strukturují svůj běžný den a každodenní život v souvislosti se surfingem, bylo předmětem tříměsíčního zúčastněného pozorování.

Burešová (2017) popisuje fenomén surfování v České republice formou publicistických rozhovorů s osobnostmi české surfové komunity. Rozhovory popisují příběhy českých surfařů, kteří se rozhodli změnit svůj život kvůli tomuto sportu. Rozhovory vedla s prvním hendikepovaným surfařem, který reprezentoval ČR na mistrovství světa, s producentem prvního českého dokumentárního snímku se surfařskou tematikou, se spoluzakladatelkou surfařského spolku, který pořádá surfové kempy v Maroku, s výrobcem surfboardů, který se rozhodl věnovat tomuto řemeslu v srdci Evropy a s člověkem, který se vzdal domova, aby mohl cestovat po světě v automobilu.

Diplomová práce Fialové (2016) detailně mapuje Evropské surfové destinace. Zaměřuje se na hlediska jako je dostupnost pro začátečníky či pokročilé, kvalita surfových podmínek, typy pláží nebo teplota vody. Popisuje známé, ale i méně známé Evropské surfové lokality.

Problematikou tvorby umělých vln se zabývá Prokop (2017). Vysvětluje fyzikální chování oceánů ve vztahu k tvorbě přílivových vln, ale především dokumentuje aktuální principy a používané technologie k umělému vytváření vln.

Wisla (2016) ve své bakalářské práci analyzuje nabídku trhu se surfařskými zájezdy v České republice. Zahrnut je i rozbor největší cestovní kanceláře v tomto

odvětví na českém trhu. Velmi stručně pak teoreticky charakterizuje surfing a trochu se dotýká také sportovních soutěží v surfingu i umělých vln.

Bakalářská práce Svobody (2013) se zabývá problematikou internetového portálu Windguru, který poskytuje předpověď počasí pro surfing. Kromě spojitosti surfingu a počasí, popisuje také popularitu a historii tohoto sportu.

Surfovými prkny se zabývá bakalářská práce Veselky (2018). Tato práce popisuje strategické budování značky vyrábějící surfová prkna. Můžeme se zde dočíst o výkonnostních parametrech surfboardů a také o výrobě surfboardů za použití ekologických materiálů.

Farley a kol. (2017) shrnují v jejich článku v odborném časopise *The Journal of Strength and Condition Research* několik studií, které měly za cíl analyzovat sportovní výkon při surfování. Přes celosvětový růst popularity surfingu i stoupající profesionalitě jsou odborníkům a trenérům k dispozici jen omezené informace, pokud jde o klíčové analytické výkony, které jsou běžné v jiných sportech. Výzkum analyzující výkon v surfingu je omezen na několik studií zkoumajících srdeční frekvenci mužských surfařů, surfovou aktivitu pomocí časově-pohybové analýzy TMA (time-motion analysis) používající video a pomocí GPS (Global Positioning Satellite). Zkoumán je jak soutěžní tak i rekreační surfing. Tyto studie naznačily, že specifické činnosti prováděné během surfování jsou jedinečné různorodostí pohybových aktivit (pádlování, jízda na vlně, zadržování dechu, odpočinek). Také ukazují, jak fyzickou náročnost surfingu značně ovlivňuje okolní prostředí.

2.3 Charakteristika surfingu

Surfing je vodní, již i olympijský sport, při kterém surfař stojí na surfovém prkně a sjíždí příbojovou vlnu směrem ke břehu. Jezdec na surfu je unášen podél stěny lámající se oceánské vlny. Vlna a její síla, která surfovým prknem s jezdcem pohybuje, může být přírodního či umělého původu (Nesslinger, 2008).

Surfing jako sport, je tvořen přerušovanou fyzickou aktivitou, která se liší trváním a intenzitou v závislosti na okolním prostředí. Faktory jako tvar vlny, velikost vlny, počasí, oceánské proudy, oceánské dmutí (odliv, příliv), mořské vzdouvání (swell), četnost vln, rychlost větru, směr větru, typ dna o které se vlna láme (break), to všechno přímo ovlivňují intenzitu a trvání fyzické aktivity. Pádlování, pádlování sprintem, jízda na vlně, překonávání vln při cestě na line-up (místo za zlomem vln, odkud je ideální

jízdu zahájit) a s tím související zadržování dechu jsou právě ty specifické činnosti, jejichž trvání a intenzita se v závislosti na prostředí budou lišit. Proto je surfing náročný z hlediska svalové vytrvalosti, kardiorepirační zdatnosti i anaerobní síly, zejména horní části trupu (Mendez, Bishop, 2005).

První zmínky o surfingu pochází z tichomořských Havajských ostrovů. Odhaduje se, že tato aktivita je stará více než 3 000 let. První, kdo v moderních evropských dějinách písemně zaznamenal surfing, byl anglický mořeplavec James Cook. Ten v roce 1778 narazil na první surfaře právě na Havajských ostrovech (Surfing For Life, 2020).

Surfové prkno bylo pevně zakořeněno jako součást havajské kultury. Domorodí Havajané ho považovali za nástroj pro uctívání oceánu a tehdejší surfing nazývali sport králů (Marcus, 2007).

Následná kolonizace západních civilizací zapříčinila, že surfing téměř vymizel. Náboženský útlak domorodců a četné rozšíření nemocí, které s sebou přivezli kolonizátoři, vedlo k velkému úbytku původního obyvatelstva a úpadku havajské kultury, které byl surfing nedílnou součástí. Pouze hrstka surfařů udržela na havajské pláži Waikiki tuto tradici, díky nimž surfing zcela nezanikl. V roce 1898 Spojené státy americké anektovaly Havajské ostrovy a začátkem 20. století se Havaj stává cílem turistů a přistěhovalců (Kampion, Brown, 2003).

Zásluhou takzvaných Beach Boys se začátkem 20. století začal surfing opět více provozovat a odstartoval tak budoucnost vrcholového sportu, který provozovaného téměř po celém světě (Babič, 2008).

Surfing je považován za předchůdce všech ostatních sportů, ve kterých se používá pro jízdu určitý druh prkna, jako je skateboarding, snowboarding, wakeboarding, windsurfing, paddleboarding, skimboarding a další.

Surfing můžeme dělit na rekreační a soutěžní. Rekreační surfing je většinou českým surfařům znám, ovšem ten soutěžní může být ještě stále velkou neznámou. Proto bych se ho na dalších řádcích pokusil popsat.

2.3.1 Historie soutěžního surfingu

Úplně první surf kluby na světě vznikají na pláži Waikiki po roce 1907. The Outrigger Canoe and Surfboard Club, či později klub The Hui Nalu. Spisovatel Jack

London publikoval první článek popisující surfing v magazínu Woman's Home Companion (Kampion, Brown, 2003).

Významnou osobností v prvopočátcích soutěžního surfingu byl sportovec z Havajských ostrovů Duke Kohanamaku (1890-1968). V roce 1912 vyhrál 2 olympijské medaile v plavání. Zlatou medaili v disciplíně 100 metrů volný způsob, kde také stanovil nový světový rekord a stříbrnou medaili ve štafetě volným způsobem. Především byl ale považován za zakladatele „moderního surfingu“. Jeho plavecké úspěchy přikládal právě surfování (Duke, 2020).

Jeho velkým snem bylo dostat surfing do programu letních olympijských her. Zasloužil se o širokou propagaci tohoto sportu, ať už samotným předváděním surfového umění po světě, tak i působením v mnoha Hollywoodských filmech (Barr, 2005).

První surf klub v Evropě byl založen v roce 1959 ve francouzském městě Biarritz. V tomto období dochází také ke vzniku federací, asociací a k dalšímu organizovanému vývoji surfingu jako sportu v USA, Austrálii i ve Francii. Začíná se investovat do tohoto sportu a v roce 1962 se uskutečňují první mezinárodní surfové závody na Havaji (Babič, 2008).

První mistrovství světa ISF World Surfing Championship proběhlo pod vedením International Surfing Federation (ISF) roku 1964 v Austrálii a mistrem světa se stal Australan Midget Farrelly. Této historické události se zúčastnili surfaři z mnoha zemí světa a na pláž Manly v Austrálii dorazilo 65 tisíc diváků (ISA history, 2020).

Dříve byla prkna dlouhá a hůře ovladatelná, ale roku 1966 se surfová prkna radikálně změnila. Začali se používat takzvané shortboardy (krátká prkna). Nat Young je v roce 1966 prvním mistrem světa při používání shortboardů a Austrálie se v tomto období stává světovou doménou surfingu (Babič, 2008).

Počet nadšenců do surfování rok od roku stoupal a s tím přicházely další inovace prken. Kromě experimentování s velikostí a tvarem prken se také experimentovalo s finy (ploutvičky na spodku prkna). Přidáním druhé ploutvičky se prkna staly ještě lépe ovladatelná a točivá. Tomuto prknu se dvěma finy a specifickým zakončením prkna ve tvaru V, se říkalo fish (ryba). Všechny tyto inovace a přibývající zkušenosti pomohli surfařům dosáhnout prvních jízd uvnitř vln v takzvaném „barelu“ (Young, 2008).

Od roku 1973 do roku 1975 se mistrovská světová soutěž nazývala Smirnoff World Pro-Am Surfing Championship. V těchto letech výrazně dominovali australští

surfaři, především Mark Richards, který získal celkově 5 titulů světové šampióna. Do roku 1976 byl surfing považován pouze za amatérský sport, ovšem právě v tomto přelomovém roce byla Fredem Hemmingsem a Randym Rarickem založena organizace International Professional Surfers (IPS), která ISF nahradila. IPS vytvořila okruh soutěží na Havajských ostrovech, v Austrálii a v Jižní Africe pojmenovaný IPS World Circuit. Byla to první profesionální světová série surfových závodů, která řádně finančně oceňovala mužské i ženské soutěžící. Nicméně po 7 letech fungování byla IPS nahrazena organizací Association of Surfing Professionals (ASP), vytvořenou Ianem Cairnsem v roce 1983, pod jejichž vedením se konají profesionální surfové závody světové mistrovské série ASP World Tour. ASP byla nejdéle fungující a nejúspěšnější profesionální surfingovou organizací v historii tohoto sportu. Zvýšení finančních odměn pro soutěžící pomohlo zatraktivnit surfing v mediálním světě a uvedlo ho do internetové doby. Přes všechny spory a nezdary vzešly díky ASP World Tour první globální surfové hvězdy a legendy tohoto sportu. ASP se v roce 2015 přejmenovala na World Surf League (WSL), která se stará o organizaci nejprestižnějších profesionálních závodů v surfingu do dnes. (The complete list of world surfing champions, 2020).

Prvním mistrem světa profesionálů se stal v roce 1976 Australan Peter Towned. Rok poté se přidávají také ženy a první ženské mistrovství vyhrává Havajanka Margo Oberg. V roce 1981 mladý Australan Simon Anderson vyhrává nejprestižnější závod na Havaji, slavný Pipe-Master s revolučním prknem se třemi finy. Toto vítězství podnítilo výrobce prken nahradit surfová prkna s dvěma finy za tři (Babič, 2008).

Mezi lety 1985 až 1990 se o polovinu titulů mistra světa postaral legendární Tom Curren. Rok 1989 byl výjimečný v tom, že se poprvé a naposledy stal nejlepším světovým surfařem Evropan. Konkrétně Martin Potter z Velké Británie (World Surf League, 2020).

V devadesátých letech 20. století se surfing stává mimořádně populárním vodním sportem a surfový průmysl zažívá svá „zlatá léta“ (The complete list of world surfing champions, 2020).

Roku 1992 se dostává na výsluní Američan Kelly Slater, který se v tomto roce stává poprvé mistrem světa. Jeho fantastické akrobatické a technické jízdni dovednosti byly a jsou dodnes, opravdu výjimečné. V devadesátých letech jasně dominuje světovému surfing, když pětkrát po sobě získává titul mistra světa v letech 1994, 1995, 1996, 1997, 1998. V dalších letech se mistry světa stávají Australan Mark Occhilupo,

Havajan Sunny Garcia a roku 2001 Američan C. J. Hobgood. International Surfing Association se před olympijskými hrami v Sydney v roce 2000 prosadit surfing jako olympijský sport, to se jim ovšem nepovedlo. V ženském surfingu kralovala od roku 1994 až do roku 1997 americká surfařka Lisa Andersenová, která titul mistryně světa získala čtyřikrát. Roku 1998 ji vystřídala Australanka Layne Beachleyova, která počtem šesti dosažených titulů mistryně světa překonala svoji americkou kolegyni. Další legendární havajský surfař Andy Irons ovládá světovou sérii v letech 2002–2004. Byl největším rivalem Kellyho Slatera a jediným surfařem, kterému se podařilo zvítězit ve všech dějištích kalendáře světové série (Babič, 2008).

Kelly Slater dále dominuje v letech 2005, 2006, 2008, 2010 a 2011. Nakonec se mu podařilo získat jako jedinému surfaři neskutečných 11 titulů světového šampióna. Ve svých 47 letech stále profesionálně závodí ve světové sérii, takže je možné, že počet titulů ještě není konečný. Je to zároveň nejmladší (ve 20 letech) i nejstarší vítěz (v 39 letech) světové série. Tím vším si zasloužil označení „Ten nejlepší všech dob“ (The greatest of all time – GOAT). Za zmínku jistě stojí také dvojice Australanů Mick Fanning a Stephanie Gilmore, kteří poprvé získali svůj titul mistrů světa v roce 2007. Mick Fanning nakonec získal ještě další dva světové tituly v letech 2009 a 2013, zato Stephanie Gilmore se stala světovou šampiónkou celkem 7x a to v letech 2007–2010, 2012, 2014 a naposledy 2018. To z ní dělá historicky nejúspěšnější profesionální surfařku v historii. V nedávné historii pak ještě musíme zmínit havajskou Carrisu Moore, která je poslední aktuální královnou a vítězkou v roce 2019, ale její 4 celkové světové tituly doplňují ještě roky 2011, 2013 a 2015. Mezi muži začali od roku 2014 výrazně dominovat brazilští jezdcí, kteří získali 4 tituly z posledních 6 let. Byli to Gabriel Medina (2014, 2018), Adriano De Souza (2015) a naposled to byl v roce 2019 Italo Ferreira. Dvakrát se v silné konkurenci posledních let dokázal prosadit mladý talentovaný surfař John John Florence, který získal korunu světového šampióna pro Havaj po dlouhých 11 letech a to v letech 2016 a 2017, poté se ovšem musel potýkat se zraněním kolene, které ho ze světové série na necelé dva roky vyřadilo. Brazilští jezdcí tak přišli o jednoho z největších konkurentů v boji o světový titul. Dobrá zpráva je, že ve světové sérii 2020 i na letošních olympijských hrách v Japonsku by John John Florence, jako jeden z hlavních adeptů na medaili, neměl chybět a tak bude očekáván velký souboj mezi reprezentacemi USA a Brazílie (World Surf League, 2020).

2.3.2 Vybavení

Bez surfového prkna (surfboardu), jako nezbytné pomůcky, by se surfing neobešel. Proto mu i v této práci musíme kapitolu věnovat.

Surboardů je více druhů a volba toho správného je nesmírně důležitá. Záleží na úrovni jezdce, jeho tělesných proporcích, ale i na velikosti a tvaru vln (Kenvin, 2014).

Podle Babiče (2008) rozlišujeme surfboardy pro začátečníky a surfboardy pro pokročilé nebo dobré surfaře. Začátečnická prkna jsou delší, širší, tlustší a celkově objemnější než prkna pro pokročilé. Tyto parametry výrazně napomáhají lepší stabilitě prkna. Mají zaoblené tvary, které zaručují větší bezpečnost. Patří mezi ně typy longboard, malibu a funboard. Surfboardy pro pokročilé a dobré surfaře mohou být krátká i dlouhá. Surfař volí typ prkna podle velikosti a tvaru vln, na kterých chce jezdit. Řadíme zde shortboard, fish a gun. Velikost surfboardů udáváme ve stopách a palcích.



Obrázek 1 Druhy surfboardů

Zdroj: <https://www.freshsurf.de/2014/05/28/surf-theorie-von-freshsurf-verschiedene-surfboard-typen/>

Servery Surf Lounge (Surfboard Types and Uses, 2015) a Surfertoday (The most common type of surfboards, 2019) popisují těchto 5 základních typů surfboardů:

- **Shortboard** je nejběžněji používaným typem mezi pokročilými a dobrými surfaři. Velikosti mezi 5'5" a 6'5" používá cca 95% surfařů v celosvětovém měřítku. Nejčastěji používanou konfigurací finů je thruster (3 finy). S tímto

typem prkna je složitější pádlovat a udržet stabilitu na prkně. Výhodou shortboardu je pak vysoká úroveň točivosti, rychlosti a lehkosti podplavávání vln (duck dive).

- **Longboard** byl první typ surfboardu moderní éry. Jak už jejich jméno napovídá, longboard je dlouhé prkno. Nejčastěji bývají 8' – 9' dlouhé, hodně objemné, tedy navržené pro maximální stabilitu. Lehce se na nich pádluje a chytají vlny. Je to ideální volba pro začátečníky do malých vln. Složitější a pomalejší je pak s tímto prknem zatáčet. Nejčastěji bývá jen s jedním velkým finem (single fin). Existují ovšem také výkonnostní longboardy, používané například v soutěžích, kde se můžete setkat s tradičním balancováním na špičce prkna (nosering).
- **Fish** byl prvním typem krátkého prkna. Bývá sice kratší, ale širší a objemnější ve srovnání s klasickým shortboardem. Jelikož je zakončení tohoto prkna ve tvaru V, používá se s 2 velkými nebo 4 menšími finy. Fish oproti shortboardu lépe klouže po hladině, lépe se s ním pádluje a chytá vlny, ovšem nejdou s ním provádět tak radikální manévry.
- **Malibu a funboard** jsou velmi podobné typy surfboardů. Svou velikostí jsou něco mezi shortboardem a longboardem. Jsou oblíbenou volbou mírně pokročilých surfařů, nebo záložní volbou pokročilých či dobrých jezdců, kteří si chtějí užít jízdu v menších vlnách.
- **Gun** je dlouhé, ale úzké surfové prkno do extrémních podmínek. Může být i dlouhé jako longboard, ale vlastnostmi je to úplně jiný typ surfboardu. Tento typ prkna není pro začátečníky, ale pouze pro opravdu zkušené jezdce. Je totiž navrženo do obřích vln, kde je surfař ve vážném ohrožení života. Má úzký předek (nose) i zadek (tail) a může mít jakoukoliv konfiguraci finů. Big wave gun je nejrychlejší typ surfového prkna na pádlování, ovšem složitě na zatáčení.

Toto rozdělení surfboardů je opravdově pouze základní. Můžete se setkat s dalšími typy surfových prken, které jsou různými kombinacemi parametrů a tvarů. Vývoj surfboardů jde stále kupředu, především v použitých výrobních materiálech.

Nesmíme zapomenout zmínit kromě finů i další důležité doplňky surfboardu:

- **Leash** je lanko, které se přivazuje z jedné strany ke konci prkna a druhý konec si surfař připne na zadní nohu v oblasti nad kotníkem. Leash zamezuje odnesení prkna vlnou v případě pádu.
- **Wax** neboli speciální vosk na surfboard je nezbytný pro stabilitu postoje jezdcem, respektive, aby mu neklouzaly nohy po prkně. V případě, že jezdec používá grip pad, vosk poskytuje protiskluznou plochu jen pro přední nohu.
- **Grip pad, tail pad, deck grip**, to vše jsou používané výrazy pro tutéž nalepovací podložku na zadní část surfboardu. Slouží jako protiskluzový povrch, podobně jako wax. Surfař potom může provádět radikální a akrobatické manévry (Babič, 2008).

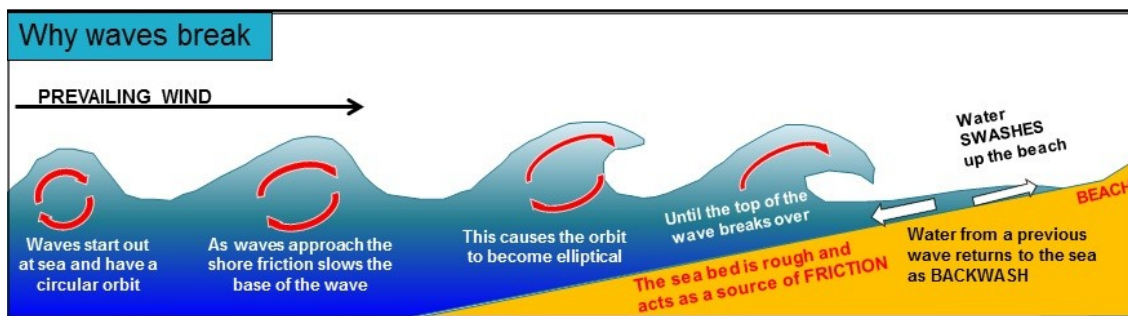
2.3.3 Vlny

Existuje více druhů oceánských vln. Jsou to vlny gravitační, planetární, kapilární, inerční a topografické vlny. Všechny tyto vlny na sebe vzájemně působí. Obory, které se zabývají touto problematikou, jsou především oceánografie, meteorologie a fyzika. Většina vln je vyvolána větrem vanoucím přes otevřenou vodní plochu (Babič, 2008)

Vítr působí na vodní hladinu různými směry a různou silou. To způsobuje rozpořádání vodní masy v horizontálním i vertikálním směru. Vlny jsou zpočátku nepravidelné a nejednotné. Po tom co se začnou šířit z oblasti vzniku, spojují se a uspořádávají. Postupně se jejich energie ztrácí a vzniká klidný pohyb hladiny nahoru a dolů směřující k pobřeží (Sutherland, 2001).

Tomuto vlnění se říká mořské vzdouvání. Celosvětově hojně používaným termínem je ovšem swell.

Swell většinou tvoří oceánské bouře tisíce kilometrů daleko od pobřeží. Jsou to vlny, které se nelámou a pohybují se směrem ke kontinentům. Když vlna zasáhne písečné, skalnaté nebo korálové dno, přemění se v lámající se vlnu, vhodnou pro surfování. Až tehdy ukáže vlna svou opravdovou podobu (Aloha Surf Guide, 2020).



Obrázek 2 Proč se vlny lámou

Zdroj: <https://www.alohasurfguide.com/know-the-waves/>

Obrázek 2 popisuje, proč se vlny lámou. Vlny vykonávají oscilační pohyby. Voda dostává tvar vlny, ale vodní částice se otáčejí v kruhovitých drahách. Jak se vlna blíží ke břehu, stoupá úroveň oceánského dna. Spodní část vlny se začíná zpomalovat a vlna roste do výšky. Jak se horní vrchol vlny pohybuje rychleji, vlna se zlomí a začne přepadávat. K lomu vln dochází díky jejich velikosti a pobřežní hloubce. Vlny se lámou, když se jejich velikost rovná 2/3 hloubky. Například 2 m velká vlna se láme v hloubce 3 m. Většina vody z každé vlny stéká zpět do oceánu pod další přicházející vlnou. Tomuto jevu se říká spodní proud a může být nebezpečný pro plavce (Babič, 2008).

Místní podmínky jako oceánské dno, vítr, proudy, příliv a odliv, to všechno na vlnu působí a ovlivňuje její tvar. Vlna se nejčastěji láme o tyto 3 základní typy oceánského dna:

- **Beach break** nazýváme místo, kde se vlny lámou o písčité dno. Pokud nejsou velké vlny, je toto místo z hlediska bezpečnosti ideální pro začátečníky. Známé beach breaky jsou například Peniche v Portugalsku nebo Hossegor ve Francii.
- **Reef break** je druh dna, kde se vlny lámou o skalnaté nebo korálové útesy přímo proti pobřeží. Často to bývají ty nejkrásnější a nejsilnější vlny, ovšem i nejnebezpečnější. Celosvětově nejznámější takové vlny jsou například Banzai Pipeline na Havaji nebo vlna Teahupo'o ve Francouzské Polynésii.
- **Point break** znamená, že se vlna láme taktéž o skalnaté nebo korálové dno, ovšem stále ve stejném místě a pokračuje podél pobřeží. Často to bývají velmi dlouhé vlny. Nejznámější point breaky jsou pak Jeffreys Bay

v Jihoafrické republice a také australská Bells Beach. Ve všech zmíněných lokalitách se každoročně jezdí závody mistrovské světové série WSL (Scarfe , 2009).

Dále musíme ještě zmínit význam větru, který vane v blízkosti pobřeží. Ten je velmi podstatný pro kvalitu vln i pro samotný surfing. Opět máme 3 základní typy větru, které se v surfařské terminologii používají:

- **Off Shore** je vítr vanoucí od pevniny. Oddaluje zlomení vlny tím, že působí na horní část vlny. Vlnu nadouvá a uhlazuje její vodní stěnu. Je to nejvhodnější směr větru pro surfing.
- **On Shore** je vítr vanoucí z oceánu. Takový vítr vlny znehodnocuje a rozbíjí. Vlny se lámou dříve a nepravidelně.
- **Side Shore** je boční vítr. Vane tedy kolmo na směr vlny, což také není ideální (Babič, 2008).



Obrázek 3 Anatomie surfové vlny

Zdroj: <https://www.alohasurfguide.com/know-the-waves/>

Obrázek 3 nám popisuje příbojovou vlnu, vhodnou pro surfing.

Peak – nejvyšší bod vlny, kde se vlna začíná lámat

Lip – vrchní hrana vlny

Pocket – oblast, kde je vlna nejsilnější a má největší tah (energetická kapsa)

Face – strmá, nezlomená vodní stěna

Shoulder – méně strmá, nezlomená vodní stěna, dále od peaku

Barrel – dutá část vlny, kde je surfař zakryt přepadávajícím lipem

Closed out section – již zlomená část vlny

Bottom – spodek vlny

White water – pěna již zlomené vlny, vhodná pro učení začátečníků.

(Surf Basics Part 1: The Anatomy of a wave, 2019).

2.3.4 Manévry

Nezasvěcený pozorovatel by si mohl říci, že na vlně se dá prostě jen rovně jet, ovšem opak je pravdou. Na vlnách se dá dělat spousty manévřů, pokud vám to charakter vlny umožní a máte na to dostatečné dovednosti. V následujících řádcích se pokusíme popsat základní manévry, středně pokročilé manévry a také pokročilé či profesionální manévry, které jsou na shortboardech nejčastěji prováděny (The complete list of surfing tricks and maneuvers, 2020).

Základní manévry:

Bottom Turn neboli spodní zatočení je nejdůležitější surfový manévr. Pro mnohé reprezentuje základ surfování, protože je to první změna směru jízdy na vlně a umožňuje jízdu směrem k otevřené straně vlny. Tato zatáčka je základním stavebním kamenem každé jízdy.



Obrázek 4 Bottom Turn

Zdroj: <https://www.redbull.com/in-en/how-to-master-the-bottom-turn-while-surfing>

Cutback je klíčový manévr v surfingu. Zatočení z ramene vlny zpět proti vrcholu vlny a navrácení se do směru jízdy, jezdce přemístí do energetické kapsy u zlomu vlny.



Obrázek 5 Cutback

Zdroj: <https://barefootsurftravel.com/livemore-magazine/how-to-do-cutbacks>

Středně pokročilé manévry:

Snap nebo také **Slash** je manévr, při kterém dochází k radikální změně trajektorie o 180°. Provádí se na vrcholu vlny velmi agresivně a krátce. Na vrchol hrany vlny najedeme vertikálně směrem vzhůru a poté provedeme otočku, při které dostaneme surfboard do opětovné vertikální pozice směrem dolů. Tento manévr vyžaduje dostatečnou rychlost z předchozího Bottom Turnu. Při správném provedení se nad surfařem objeví velký sprej vody, jak můžete vidět na obrázku 9.



Obrázek 6 Snap

Zdroj: <https://mypr.co.za/jeffreys-bay-prepares-for-the-jbay-winterfest-and-corona-jbay-open/>

Off the Lip je další radikální manévr, při kterém jde o sjetí z vrcholu vlny přesně v momentě, kdy se vlna láme. Velmi důležité je zde načasování a může zde dojít k volnému pádu.



Obrázek 7 Off the Lip

Zdroj: <https://www.pinterest.pt/pin/373658100312613681/>

Foam Climb umožňuje surfaři stylově se dostat přes pěnu již zlomené vlny (closed out section) do nezlomené otevřené části vlny (face).



Obrázek 8 Foam Climb

Zdroj: <https://www.surfertoday.com/surfing/how-to-foam-climb-waves-in-surfing>

Floater je oblíbený surfový trik, při kterém se surfař horizontálně klouže po vrchním okraji vlny, který se začíná lámat. Je nezbytné mít dostatečnou rychlost, jelikož při tomto manévru jí jezdec rychle ztrácí. Nežli jí ztratí úplně, je potřeba z vrcholu vlny seskočit směrem dolů.



Obrázek 9 Floater

Zdroj: http://pxsports.com/page/53/?filter_by=popular

Closeout Re-entry je finální manévř před tím, než se vlna kompletně zlomí a zavře. Velmi rychlá zatačka na vrcholu vlny s okamžitým návratem do směru jízdy dolů. Poslední šance surfaře jak si vylepšit svou jízdu.



Obrázek 10 Closeout Re-entry

Zdroj: <https://www.tracksmag.com.au/news/yallingup-boardriders-win-jim-beam-surftag-in-west-oz--423347>

Tail Slide moderní manévr opět prováděný na vrcholu vlny podobně jako Snap. Rozdíl je v tom, že zde je zapotřebí dostat finy na spodním konci prkna nad úroveň vodní hladiny vrcholu vlny tak, aby bylo možné se s prknem ve vertikální poloze sklouznout vpřed. Klíčové je ve správném okamžiku přenést váhu na přední nohu a odlehčit zadní.



Obrázek 11 Tail Slide

Zdroj: <https://www.surfertoday.com/surfing/the-complete-list-of-surfing-tricks-and-maneuvers>

Pokročilé / profesionální manévry:

Tube Ride neboli jízda v barelu, je největší okamžik jaký surfař může zažít. Je to vrcholné surfařské umění. Při jízdě po velmi strmé stěně vlny je jezdec zakryt přepadávající vlnou (lipem) a ocitá se v barelu. Je zapotřebí dokonalá znalost takové vlny, předvídatost, cit pro vlnu a načasování. Vlny, které barely tvoří, jsou velmi vzácné a nebezpečné. Mají velkou sílu a často pod nimi bývá mělké dno.



Obrázek 12 Tube Ride

Zdroj: <https://fr.magicseaweed.com/news/teahupoo-freesurf/3490/>

Airs jsou letecké manévry, které se odehrávají ve vzduchu nad vodou. Po získání dostatečné rychlosti a provedení Bottom Turnu je potřeba využít horního vrcholu vlny jako odrazové rampy. Po letu nad vlnou by měl surfař dopadnout zpět na otevřenou plochu vlny, aby mohl pokračovat v jízdě. Další možností je využít Air jako finální manévr, v tomto případě dopadá surfař na rovnou plochu vodní hladiny. Variant Airů je celá řada. Můžeme zmínit například Air 360, Air Reverse, Superman, Rodeo Flip a další. Různé varianty tohoto manévru můžeme v posledních letech vidat čím dál častěji i v profesionálních závodech (The complete list of surfing tricks and maneuvers, 2020, Babič, 2008).

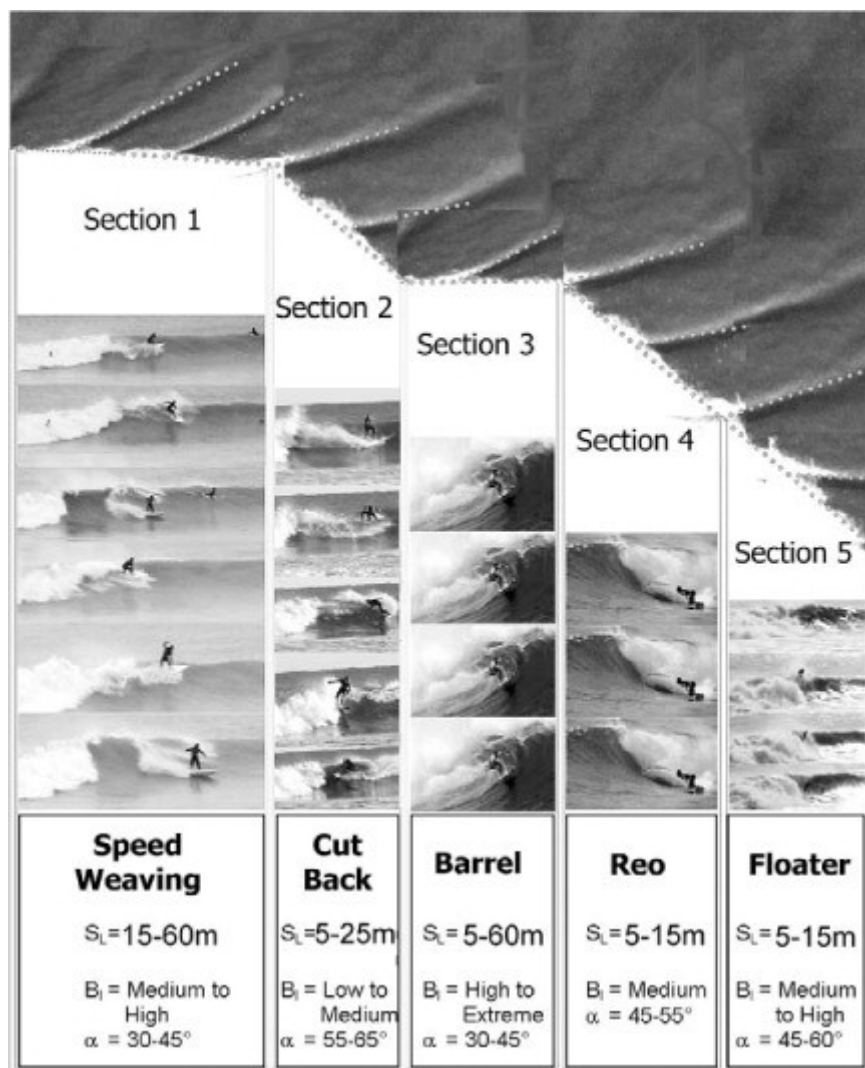


Obrázek 13 Air

Zdroj: <https://www.surfer.com/instruction/frontside-air-reverse/>

Čím vyšší je úroveň surfařů, tím kvalitněji je možné daný úsek vlny zdolávat, především z důvodu schopnosti surfaře generovat rychlost surfboardu. Jaké manévry jsou vhodné pro konkrétní úsek vlny a kolik manévru je jezdec schopen provést, závisí na rychlosti prkna, úrovni jezdce a úhlu zlomu vlny (Scarfe, 2009).

Obrázek 14 znázorňuje příklad rozdělení vlny do úseků a pro každý úsek nabízí vhodný manévr. Úsek 1 je vhodný pro nabírání rychlosti. V úseku 2 se vlna láme pomaleji, proto je vhodné zvolit manévr cutback, vrátit se zpět k bodu zlomu pro opětovné získání potřebné rychlosti pro úsek 3, kde se naopak vlna láme velice rychle a tvoří barrel. Poté se v úsecích 4 a 5 vlna láme opět pomaleji a to nabízí prostor pro různé manévry, jako například floater. Toto rozdělení se nedá použít obecně na všechny vlny. Každý spot (místo, kde se nacházejí vlny, vhodné pro surfing) je jiný, dokonce každá vlna je do jisté míry jiná a nabízí různé možnosti, jaké manévry jsou v průběhu jízdy možné provést.



Obrázek 14 – Možné rozdělení vlny do úseků vhodných pro různé typy manévru

Zdroj: Scarfe et al. (2009) *Research – Based Surfing Literature for Coastal Management and the Science of Surfing – A Review. Journal of Coastal Research. 25(3): 539-557, 2009.*

2.4 Mezinárodní surfové organizace a soutěže

Aktuálně ve světě surfingu figurují 2 nejvýznamnější mezinárodní organizace.

World Surf League (dále jen WSL), která byla ještě v roce 2014 známá jako Association Of Surfing Professionals (ASP), je organizace, která řídí profesionální surfing na mezinárodní úrovni. Každoročně pořádá 8 světových surfových sérií včetně nejprestižnějších Championship Tours a Qualifying Series (World Surf League, 2020).

International Surfing Association (ISA) se sídlem v San Diegu v Kalifornii, reguluje surfing, certifikuje surfařské instruktory a surfařské školy, vyvíjí adaptivní

surfování (pro handicapované) a vytváří spojovací článek mezi národními surfovými organizacemi a Mezinárodním olympijským výborem. Sama také organizuje 8 velmi významných soutěží (The complete list of world surfing champions, 2020).

2.4.1 World Surf League (WSL)

WSL sídlící v Kalifornské Santa Monice, organizuje a pořádá profesionální světové série v surfingu. Každoročně korunuje šampiony světové série v mužských i ženských kategoriích. Ročně tato organizace uspořádá přes 170 závodů. (The complete list of world surfing champions, 2020).

WSL organizuje soutěže:

- *WSL Men's Championship Tour (Mužská mistrovská světová série)*
- *WSL Women's Championship Tour (Ženská mistrovská světová série)*
- *WSL Men's Qualifying Series (Mužská světová kvalifikační série)*
- *WSL Women's Qualifying Series (Ženská světová kvalifikační série)*
- *WSL Men's Longboard Championships (Mužská mistrovská světová série na dlouhých prknech)*
- *WSL Women's Longboard Championships (Ženská mistrovská světová série na dlouhých prknech)*
- *WSL Junior Championships (Juniorská mistrovská světová série)*
- *WSL Big Wave Tour (Světová série velkých vln)*

(World Surf League, 2019).

WSL Championship Tour (CT) je nejprestižnější série závodů v surfingu s klasickým shortboardem (krátké prkno), konaných po celém světě. Z této série vzejde každoročně světový šampion v mužské i ženské kategorii. Muži soupeří v 11 závodech v konkurenci 34 surfařů. Oproti tomu ženy mají pouze 10 závodů v roce a soupeří v konkurenci 17 surfařek. (WSL Rule Book, 2019).

Většina lokací závodů je pevně zakořeněna v programu sezóny CT, ale některé se mohou rok od roku lišit. Datum vždy znázorňuje horizont dní, kdy se závod jak mužů, tak i žen může uskutečnit. Konkrétní datum se pak určí podle aktuální předpovědi počasí a vln.

V roce 2019 byl program sezóny CT následovný:

- *Gold Coast, Austrálie (3. 4. – 13. 4.)*
- *Bells Beach, Austrálie (17. 4. – 27. 4.)*
- *Keramas, Bali, Indonésie (13. 5. – 25. 5.)*
- *Margaret River, Austrálie (29. 5. – 9. 6.)*
- *Saquarema, Rio de Janeiro, Brazílie (20. 6. – 28. 6.)*
- *Jeffreys Bay, Jihoafrická republika (9. 7. – 22. 7.)*
- *Teahupo'o, Tahiti, Francouzská Polynésie (21. 8. – 1. 9.) – pouze muži*
- *Kelly Slater's Surf Ranch, USA (19. 9. – 21. 9.)*
- *Hossegor, Francie (3. 10. – 13. 10.)*
- *Peniche, Portugalsko (16. 10. – 28. 10.)*
- *Honolua Bay, Maui (25. 11. – 6. 12.) – pouze ženy*
Banzai Pipeline, Oahu, Havaj (8. 12. – 20. 12.) – pouze muži

Server World Surf League (2020) stručně popisuje systém a pravidla surfových závodů ve světové sérii. Tyto pravidla se týkají především nejprestižnější CT a QS. Pravidla jsou zavedena pro zajištění bezpečnosti sportovců, spravedlivosti soutěže a pro podporu toho nejlepšího surfingu na planetě v rámci živé soutěže.

Závodníci jsou rozlosováni do jednotlivých heatů (soutěžních skupin), většinou buď po 2, 3, či 4 jezdcích. Ti v určitém časovém limitu (30-40 minut) předvádějí svou jízdu ve vlnách. Počet zajetých vln v jednotlivém heatu není omezen. Skupina pěti rozhodčích hodnotí každou zajetou vlnu na bodové škále 0-10. Nejvyšší a nejnižší bodové ohodnocení se škrtnou a ze zbylých 3 hodnocení se průměrem dostaneme k výslednému číslu. Z každého kola postupuje jeden nebo dva závodníci s nejvyšším součtem dvou nejlépe hodnocených vln, tudíž celkové skóre se pohybuje na škále 0-20 bodů.

Hodnotící škála:

- *0.0 – 1.9 = slabé*
- *2.0 – 3.9 = přiměřené*
- *4.9 – 5.9 = průměrné*
- *6.0 – 7.9 = dobré*
- *8.0 – 10.0 = skvělé*

Ostatní dva či jeden soutěžící jsou eliminováni a závodě se již nezúčastní. Každé kolo se tedy celkový počet soutěžících sníží o polovinu, podobně jako v tenisovém turnaji. A tímto vyřazovacím způsobem („pavouk“) závod dospěje až k poslednímu finálovému heatu, kde se rozhoduje o vítězi.

Rozhodčí mají pro udělování hodnocení tato kritéria:

- *stupeň obtížnosti*
- *inovativní a progresivní manévry*
- *kombinace hlavních manévrů (kombo)*
- *rozmanitost manévrů*
- *rychlost, sílu a styl jízdy (flow).*

Surfaři, kteří jsou zúčastněni v právě probíhajícím heatu, se mohou informovat o jejich aktuálním skóre, přednosti na vlnu i zbývajícím času pomocí zvukových signálů i vizuálnímu značení. V případě, že má soutěžící prioritu na vlnu, má přednostní právo k chycení jakékoliv vlny, kterou si zvolí. Ostatní surfaři v právě probíhajícím heatu mohou pádlovat a chytit vlnu, ale pouze pokud nepřekáží v jízdě surfaři s prioritou. Surfař s prioritou o ní přichází ve chvíli, kdy vlnu chytí. Další možnosti jak o prioritu přijít je, když se o chycení vlny pokouší, ale neuspěje. V případě, že dva či více surfařů chytí vlnu a take-off zone (zóna pro chytání vln) zůstane prázdná, prioritu získává ten, kdo se do ní jako první vrátí zpět. Díky tomuto pravidlu můžeme být svědky pádlovacích soubojů o prioritu. Soutěžící může být penalizován, jakmile naruší jízdu surfaři s prioritou. Ve většině případů to znamená, že přijde o jedno ze dvou bodových hodnocení a v konečném součtu se mu počítá pouze jedna nejlépe hodnocená jízda.

Po každém závodě jsou soutěžící bodově oceněni podle toho, na jaké příčce skončili v daném závodě. Čím výše v žebříčku, tím více bodů. Ve světové sérii CT je první místo ohodnoceno 10 000 body, druhé místo 8 000 body a tak dále. Tyto body dávají dohromady pořadí mistrovského turné. Na konci roku, v prosinci po posledním závodě, který se koná pravidelně na Havajských ostrovech, se jeden muž a jedna žena, kteří jsou na vrcholu žebříčku světové série, stanou světovými šampiony. Od roku 2019 dostávají muži i ženy stejné peněžní odměny, takzvané prize money (Rules and regulation, 2020).

WSL Qualifying Series (QS) je série kvalifikačních závodů, za účelem probojovat se do nejprestižnější Championship Tour. V průběhu roku se konají desítky

závodů po celém světě, kterých se zúčastňují stovky mužů a žen. Na rozdíl od CT se v QS závody mohou lišit různým počtem bodů pro vítěze. Počet bodů pro vítěze závodů se pohybuje od 1 000 do 10 000. Závody WSL QS 1 000, 1500 a 3 000 se považují za závody nižší úrovně ve srovnání se závody WSL QS 5 000, 6 000 a 10 000. Počet bodů, který soutěžící za umístění získá, jde od 1. místa sestupně dolů, podobně jako v CT. Součet dosažených bodů z pěti závodů, ve kterých soutěžící získal bodů nejvíce, se počítá do celkového pořadí mužské i ženské kategorie soutěže. Prvních 10 mužů a 6 žen v žebříčkách QS se na konci roku kvalifikuje do CT (WSL Rule Book, 2019).

Kompletní 116 stranou knihu pravidel lze nalézt na webové stránce <https://www.worldsurfleague.com/asset/28821/2019%2BWSL%2BRule%2BBook%2B-12092019.pdf>

WSL se soustředí především na prezentaci svých soutěží skrze online video přenosy a nespolehá tak na televizní vysílání.

International Surfing Association (2014) zmiňuje, že surfingu se věnuje 35 milionů lidí z více než 100 různých zemí. Odhaduje se, že 14 milionů surfařů se pohybuje ve věku mezi 12 a 24 lety.

Podle časopisu Forbes (2018) má WSL 6,5 milionů fanoušků na Facebooku, čímž překonává zavedené sporty jako například NHL (National Hockey League) s 4,4 miliony fanoušků, nebo ATP (Association of Tennis professionals) s 2,9 miliony fanoušku. V lednu 2018 podepsala WSL exkluzivní dohodu s Facebookem o právech na digitální vysílání svých soutěží na 2 roky v hodnotě 30 milionů dolarů.

Sport Business Journal (2017) informoval, že během sezóny 2017 bylo spotřebováno 28 milionů hodin digitálního video obsahu WSL, čímž se WSL stala třetí nejsledovanější sportovní soutěží online. Před ní jsou pouze NFL (National Football League) a NBA (National Basketball League).

2.4.2 International Surfing Association (ISA)

International Surfing Association (dále jen ISA), je světovou organizací, uznávanou Mezinárodním olympijským výborem, která se o přidání surfingu do programu letních olympijských her zasloužila. Kromě surfingu zaštiťuje všechny ostatní sporty, které se provozují na vlnách. Mezi tyto sporty patří longboarding, skimboarding, bodysurfing, bodyboarding, kneeboarding, wakesurfing, tandem surfing,

paddleboarding a stand up paddle (SUP). ISA řídí všechny tyto sporty a pracuje na jejich rozvoji skrze svých 86 členských národů. (History of the ISA, 2020).

Předsedou ISA je Argentinec Fernando Aguerre. Posláním celého předsednictva ISA je definovat strategie a akční plány „For a Better Surfing Future“ (Za lepší budoucností surfingu). Během svého funkčního období Aguerre významně rozšířil soutěže World Championships, rozšířil také poskytování surfových vzdělávacích kurzů po celém světě, vyvinul stipendijní program pro surfaře do 18 let a především, se výrazně zasadil o zařazení surfingu do programu letních olympijských her (International Surfing Association, 2020).

Jedním z členů ISA je i Česká republika prostřednictvím České Federace Stand Up Paddle a také Slovensko prostřednictvím Slovenské Surfové Asociace (ISA member directory, 2020).

ISA organizuje mimo jiné soutěže:

- *ISA World Surfing Games*
- *ISA World Junior Surfing Championship*
- *ISA World Longboard Surfing Championship*
- *ISA World Master Surfing Championship*
- *ISA World Adaptive Surfing Championship*
- *ISA World Bodyboard Championship*
- *ISA World StandUp Paddle and Paddleboard Championship*
- *ISA World Kneeboard Championship*

(History of the ISA, 2020).

ISA World Surfing Games je týmová soutěž olympijského stylu, shromažďující národní delegace po světě. Národní tým se může skládat až z 3 mužů a 3 žen. Soutěží se o individuální medaile a týmovou trofej. V roce 2017 se ISA World Surfing Games zúčastnilo rekordních 47 zemí. Velký počet národních reprezentací se soutěže v roce 2017 zúčastnilo vůbec poprvé v historii, například Afghanistan, Čína, Řecko, Senegal nebo Jižní Korea (International Surfing Asssociation, 2020).

V roce 1980 se konalo první *ISA World Junior Surfing Championship* (juniorské světové mistrovství) ve francouzském Biarritzu, které vyhrál legendární Tom Curren. Tímto úspěchem odstartoval svou výjimečnou sportovní kariéru, ve které dokázal získat mimo jiné 3 tituly světového šampióna ASP World Tour (International Surfing Association, 2020).

ISA World Longboard Surfing Championship bylo poprvé uskutečněno v Peru roku 2013. Pro surfaře nad 35 let se od roku 2007 každoročně, vyjma 2009, organizuje soutěž *ISA World Master Surfing Championship* (History of the ISA, 2020).

ISA World Adaptive Surfing Championship je pořádán od roku 2015 za účelem zapojení tělesně handicapovaných sportovců do surfových soutěží světové úrovně (International Surfing Association, 2020).

O rok později se soutěže ISA World Adaptive Surfing Championship 2016 zúčastnil jako první český surfař Miloslav Brzák. V roce 2018 se šampionátu zúčastnil již celý tým reprezentující Českou republiku a umístil se na 16. místě. O nejlepší individuální výkon se zasloužila Kristýna Křenová, která skončila ve své kategorii na 7. místě (ISA MS Adaptive Surf 2018, 2020).

ISA vždy propagovala svá mistrovství světa jako skutečnou „olympiádu“ surfingu. Uděluje zlaté, stříbrné a bronzové medaile národním týmům i jednotlivým šampionům. Sportovci soutěží o čest, reprezentovat své země a národní barvy, v pravém surfovém duchu „aloha“ a fair play (History of the ISA, 2020).

Od roku 1996 se z iniciativy Fernanda Aguerre pořádá před každým ISA šampionátem *ISA Sand World Ceremony*. Tento ceremoniál symbolizuje bratrské vztahy a světový mír skrze surfingu. Ten spojuje všechny členy surfové komunity a jednotlivé světové národy. Součástí ceremoniálu je také smíchání písku ze všech zemí, které se šampionátu zúčastňují, představující spolupráci a propojení národů pro lepší a mírumilovný svět (History of the ISA, 2020).

2.5 Surfing poprvé na olympijských hrách

Organizační komise pro letní olympijské hry (dále jen LOH) 2020 v Tokiu 22. června 2015 oznámila, že v užším výběru pro zařazení do programu LOH, byl právě surfingu. V srpnu 2016 během 129. zasedání Mezinárodního olympijského výboru (dále jen MOV) v Riu de Janeiro, MOV úspěšně odhlasoval zařazení pěti nových sportů,

včetně surfingu, do programu LOH v Tokiu 2020. (International Surfing Association, 2020).

Kromě surfingu byl zařazen také skateboarding, baseball/softball, sportovní lezení, a karate (Surfmagazin, 2020).

2.5.1 Kvalifikace do Tokia 2020

ISA vytvořila kvalifikační systém, který je samozřejmě schválený MOV. Tento systém by měl zajišťovat nejen účast těch nejlepších profesionálních surfařů, ale také zajišťovat férové kvalifikační podmínky pro závodníky z celého světa (Tokyo 2020 qualification, 2020).

Klíčové body kvalifikačního systému:

- Celkem bude o medaile soupeřit 20 mužů a 20 žen.
- Pojede se pouze jedna disciplína a to s klasickým krátkým prknem (high-performance shortboard), jako se jezdí například WSL Championship Tour nebo WSL Qualifying Series.
- Maximální počet reprezentantů jedné země jsou 2 muži a 2 ženy.
- Kvalifikační místa jsou získávána na základě individuálních výsledků konkrétního sportovce.
- Kvalifikační soutěže byly hierarchicky uspořádány v souladu s pokyny MOV do 5 stupňů. Pokud se 2 reprezentanti stejného pohlaví a ze stejné země kvalifikují prostřednictvím soutěží 1. stupně, MOV nemůže kvalifikovat více reprezentantů z nižších kvalifikačních soutěžních stupňů.
- Všichni závodníci, vysláni národními federacemi, se musejí zúčastnit soutěží ISA World Surfing Games 2019 a 2020, aby byli způsobilí pro olympijskou kvalifikaci. Finální detaily požadavků pro způsobilost se ještě stále přezkoumávají ISA a MOV.

Hierarchické uspořádání kvalifikačních soutěžních stupňů:

1. 2019 WSL Championship Tour – prvních 10 mužů a 8 žen.
2. 2020 ISA World Surfing Games – první 4 muži a 6 žen.
3. 2019 ISA World Surfing Games – nejlépe umístěný muž a žena z Afriky, Asie, Evropy a Oceánie, celkem tedy 4 muži a 4 ženy.
4. 2019 Pan American Games – první muž a žena.

5. 1 muž a 1 žena z hostitelské země (Japonsko). V případě, že se reprezentanti z hostitelské země kvalifikují již z výše hodnocených soutěžních stupňů, budou tato místa navíc zařazena ke kvalifikační soutěži 2020 ISA World Surfing Games (Tokyo 2020 qualification, 2020).

G. QUALIFICATION TIMELINE

| Date | Milestone |
|--|---|
| April 2019 – May 2020 | Qualification Period |
| 7-15 September 2019 | 2019 ISA World Surfing Games, Miyazaki, JPN |
| April - May 2020 | 2020 ISA World Surfing Games, location tbc |
| April 2019 – December 2019 | World Surf League Championship Tour |
| July 26 2019 – August 11 2019 | Pan American Games, Lima, PER |
| | Confirmation of allocation of quota |
| Within one week after the conclusion of each qualification event | ISA will publish the results on its website ISA – www.isasurf.org and inform the respective NOCs of their eligible allocated quota places, conditional upon completion of the qualification system on May 31, 2020. |
| Within fifteen (15) days from receiving the confirmation of quota allocation | Deadline for NOCs to confirm use of allocated quota places to ISA |
| 26 June 2020 | ISA to reallocate all unused quota places |
| 6 July 2020 | Tokyo 2020 Sport Entries deadline |
| 24 July – 9 August 2020 | Olympic Games Tokyo 2020 |

Obrázek 15 – Kvalifikační rozvrh

Zdroj: <https://www.isasurf.org/wp-content/uploads/downloads/2019/02/FINAL-2019-02-01-Tokyo-2020-Qualification-System-Surfing-eng.pdf>

2.5.2 Forma závodu

Základna pro surfaře a jejich týmy bude ve městě Chiba, které je vzdálené 45 minut vlakem od Tokia. Pro olympijskou premiéru surfingu byla vybrána pláž Tsurigasaki. Soutěž proběhne mezi 16. červencem a 9. srpnem, tedy soutěžní období bude 16. dní. Jakmile budou vhodné přírodní podmínky a soutěž se započne, bude k udělení zlatých stříbrných a bronzových medailí zapotřebí pouhých 48 hodin. Pojede se ve formátu 4 členných heatů, ze kterého postupují do dalšího kola vždy první 2 surfaři. Doba trvání jednotlivých heatů bude 20 – 30 minut (Olympic Surfing, 2020).

2.6 Surfing mimo oceán

Popularita surfingu celosvětově stoupá, ale počet přírodních míst, kde je možné surfovat je omezený. Stále se zvyšující popularita surfingu má svoje pozitiva, ale i negativa. Mezi negativa musíme nesporně zařadit stále více zaplněné pláže a spoty pro surfování. Naopak jako pozitivní můžeme brát tlak na vývoj technologii vyrábějící vlny

a surfování mimo oceán. Pro lidi žijící mimo oceánské pobřeží se tak otvírají i další nové možnosti, jak surfovat, než jen cestovat za vlnami.

Realita, že surfing je sport převážně jen pro ty vyvolené, kteří se narodili v zemích s oceánským pobřežím, kde jsou ideální podmínky pro surfování, je v dnešní době již pouze minulostí. 21. století radikálně surfing změnilo. Mění některá oceánská pobřeží k nepoznání, rozšířil se dokonce i mezi vnitrozemské státy, které jsou vzdálené tisíce kilometrů od nejbližší oceánské pláže a stal se z něj obrovský trh a byznys. Tyto a další faktory přispěly ke stále intenzivnějšímu vývoji nových technologií pro tvorbu umělých vln. V současné době ve světě již několik projektů funguje a řada jich je ve fázi příprav.

V České republice byla v roce 2014 otevřena první umělá statická vlna pro riversurfing (surfing na řece) na vodáckém kanále v Brandýse nad Labem. O rok a půl později se v pražských Letňanech otevřela Surf Arena. Ta v kryté hale produkuje umělou vlnu k takzvanému flowridingu. Poslední možností, jak v našich podmínkách napodobit klasický surfing je wakesurfing za lodí. Další umělé vlny můžeme vidět u našich zahraničních sousedů. Na Slovensku, poblíž Bratislavy, se nachází umělá statická říční vlna, která je součástí vodáckého areálu Divoká Voda Čunovo. V Mnichově jsou hned dvě umělé vlny odlišného druhu. Eisbach je velmi populární ikonická říční statická vlna, která je kolébkou riversurfingu. Citywave wave pool je speciální bazén pro surfing, který vytváří opět vlnu statickou. Další takový wave pool se nachází například v Berlíně nebo ve Vídni. Musíme také zmínit další 2 jedinečné evropské projekty od společnosti Wavegarden, které produkuje naopak pohyblivou umělou vlnu. Oba se nacházejí na území Velké Británie. Jsou to Surf Snowdonia ve městě Dolgarrog a nejnovější Wavegarden surf park v Bristolu. Ovšem nejznámější projekt tohoto druhu je Surf Ranch nejlepšího surfaře všech dob, Kellyho Slatera v Kalifornii. Více se o konkrétních typech umělých vln dočtete níže.

2.6.1 Riversurfing

Jak už název napovídá, riversurfing je surfování na říční vlně. Tato vlna se může nacházet na řece přírodně, nebo se o její stavbu musí zasadit člověk. Vlna je statická, tudíž stále na stejném místě. Na takové vlně se jede v pozici čelem proti proudu řeky. Tento typ vlny může vznikat v korytu řeky ze dvou důvodů. Nejčastěji se jedná o jednu z forem hydraulického skoku. Rychle tekoucí masa vody se zpomaluje o pomaleji

proudící hladinu a tím formuje vlnu. Odpor spodní vody zpomaluje rychlý vodní tok a tím ho vytlačuje vzhůru. Dalšími důležitými faktory pro vznik a tvar vlny jsou rychlost vody, průtok a tvar dna. Na tomto principu funguje například Vlna pod Zámkem. Druhým typem je takzvaná sheet flow wave, kdy je přes tvarovanou překážku hnána velkou rychlostí voda a vzniká tak mělká vlna pro surfing. Tuto technologii využívá například slovenská vlna Čunovo. Ačkoliv to může vypadat jednoduše, stavba umělé vlny v říčním korytu je velmi složitá věc. Neexistuje žádný univerzální návod na úspěšnou realizaci a každé místo si žádá jiné, originální řešení. Mezi klasickým surfingem v oceánu a riversurfingem jsou jisté rozdíly. Jelikož v řece je vlna statická, ulehčuje to celý proces pádlování, chytání vln a vstávání na prkně. V oceánu jak víme, se vlna pohybuje směrem ke břehu, tudíž je potřeba být ve správný čas na správném místě, nemluvě o soupeření o vlny s ostatními surfaři. Při riversurfingu se jezdci střídají podle pořadí. Jednoduše jakmile se vlna uvolní, jde další. Většinou surfuje v jednu chvíli pouze jeden surfař, protože šířka vlny nedovoluje více jezdců naráz. Rozdílný je také tvar vlny. Říční vlna bývá zpravidla menší a méně strmá. Na oceánské vlně se dá jet omezenou dobu, dokud se kompletně nezlomí, ovšem říční vlna dovoluje prakticky „nekonečnou“ jízdu. Pojem jízda je ovšem u statické vlny trošku zavádějící. Surfař se může pohybovat pouze zprava doleva v šířce vlny a voda proplová ve směru toku pod jeho prknem. I tak, vám tato vlna dovolí udělat množství zatáček či triků. Surfař může celkem rychle získat jistotu v základních dovednostech, jako je stabilita a práce s těžištěm i ve složitějších pohybech, které je možné využít při surfingu v oceánu. Statických vln je v řekách po celém světě nepřeberné množství, bohužel jen málo je jich vhodných pro surfování. Lidé však stále pracují na jejich objevování nebo budování.

Velmi zajímavým úkazem jsou na řece přílivové vlny. Ty jsou výjimkou, protože takové vlny nejsou statické. Vyskytují se pouze na několika místech naší planety, kde dochází k velkému rozsahu úrovně hladiny během přílivu a odlivu (obvykle 6 metrů a více), a zároveň tam, kde je přicházející příliv hnán ze širokého zálivu do zužující se mělké řeky. Takové vlny mohou pokračovat korytem řeky hluboko do vnitrozemí. Rekordní jízda na takové vlně byla dlouhá 29 kilometrů a proběhla na řece Petitcodiac v Kanadě. Další řeky, kde je tento jev znám a pro surfing vhodný jsou Amazonka v Brazílii nebo také řeka Severn ve Velké Británii (Surfwave.cz, 2020).



Obrázek 16 Vlna pod Zámkem – Brandýs nad Labem

Zdroj: Archiv autora diplomové práce

2.6.2 Wave pool

Toto odvětví umělých vln se dá považovat za budoucnost surfingu. V roce 2013 se uskutečnil první světový kongres, zabývající se problematikou umělých vln, surf parků a surfových bazénů. Jelikož většina zemí světa nemá přístup k oceánu, a tím k vlnám vhodným pro surfování, musí se surfový průmysl vydat cestou vytváření umělých vln, pokud chce zajistit stabilní růst. Respektive se už na tuto cestu vydal. Za posledních 5 let se po světě podařilo zrealizovat několik významných projektů, které využívají různou technologii pro vytváření umělých vln. Nejprve bych si dovilil tyto surfové bazény rozdělit do tří kategorií:

- Statické surfové bazény
- Surf parky
- Flowrider

2.6.2.1 Statické surfové bazény

Ve světě figuruje několik firem, které umí postavit speciální bazén pro surfing. Tyto bazény tvoří umělou statickou vlnu, která je, podobně jako u riversurfingu, stále na jednom místě. Vlna vzniká díky tvaru dna a proudění vody. Tvar, síla i velikost se dá regulovat, tudíž si na jednom místě dokáže zsurfovat jak začátečník, tak i pokročilý jezdec. Výhodou je, že vlna je prakticky nekonečná. Naopak nevýhodou je, že na vlně

může běžně surfovat jen jeden člověk. Bazény mohou mít různé velikosti a mohou se nacházet pod širým nebem či v krytých halách. Tyto surfové bazény mohou fungovat na dvou základních principech.

Citywave technology funguje na principu silných čerpadel, které ženou velkou rychlostí vodu na překážku a ta pak vytváří vlnu. Tento typ surfových bazénů je již hojně rozšířen. Kromě již zmíněných lokací Berlín, Vídeň, Mnichov, se tento wave pool nachází také například v Curychu, Tokiu nebo v Moskvě (Citywave, 2020).



Obrázek 17 Wave pool Berlin – Citywave technology

Zdroj: <https://dstrictberlin.com/en/berlins-perfect-wave/>

UNIT Surf Pool první plovoucí bazén na světě, který se narodil poblíž německého Kolína nad Rýnem, v městě Langefeld. Další se pak nachází v Miláně. Jedná se opět o statický vlnový systém, který lze nainstalovat do jezera nebo řeky. Tato technologie využívá k vytvoření vlny přirozený průtok vody. Elektrická čerpadla s velmi nízkou spotřebou energie vhání do bazénu vodu z vodní plochy, na které bazén plave. Načerpaná voda pak, na principu hydraulického skoku, vytváří vlnu. Díky tomu bazén nespotřebovává žádnou vodu, ani jí nijak chemicky neupravuje. Unit Surf Pool je k dispozici ve více velikostech a celou konstrukci je možné dodat po celém světě ve standardních kontejnerech (Unit Surf Pool, 2019).



Obrázek 18 Wave pool Milán – Unit Surf Pool technology

Zdroj: <https://www.surf-pool.com/>

2.6.2.2 Surf parky

Cílem surf parků je, co možná nejvíce přiblížit jízdu na umělé vlně jízdě na té oceánské. Výhodou umělých vln v surf parku, oproti jiným typům umělých vln, které tvoří statickou vlnu, je, že vlna v surf parku se hýbe směrem dopředu, tedy je pohyblivá jako v oceánu. Je zároveň možné regulovat sílu i výšku vlny podle schopností surfařů. Zde uvádíme 5 typů surf parků, které jsou momentálně ve světě na špičce s kvalitou vlny a použitými technologiemi. Každý z těchto níže uvedených typů surf parku, používá technologii odlišnou.

Surf Snowdonia je světově prvním veřejně přístupným surf parkem, který se otevřel v roce 2015. Nachází se v britském Walesu, ve městě Dolgarrog. Podvodní tažné zařízení (wave foil) připomínající sněhový pluh se pohybuje po dráze uprostřed 300 metrů dlouhé vodní nádrže tam a zpět. Tím vytlačuje vodu a tvoří vlnu. Centrální zařízení tvoří po obou stranách 2 identické vlny současně. Výška vln se může pohybovat od 70 centimetrů po 2 metry. Odvíjí se od rychlosti tažného zařízení, které je řízeno pomocí počítačové technologie. Dráha centrálního zařízení je po stranách pokryta ochranou sítovinou z nerezové oceli, pro bezpečnost surfařů a zároveň aniž by byla narušena energie vln. Z vrchu je dráha kryta dřevem, vytvářející molo vhodné pro diváky. Pobřeží laguny je vybaveno porézní vrstvou, která efektivně tlumí energii vln.

Ty se tak rozptýlí mnohem rychleji, než kdyby bylo pobřeží nepropustné. Díky tomuto efektivnímu pobřeží je hladina rychle zklidněna a vlny je možné tvořit každou minutu. Délka jedné jízdy může trvat až 20 sekund. Vlny se lámou ve dvou různých místech. Blíže k molu je zlom vlny nejsilnější, vhodný pro pokročilé surfaře. Zlom blíže okrajům laguny je naopak slabší, vhodný pro začátečníky. Díky rozdělení laguny do více oblastí, je kapacita areálu až 52 surfařů. Jednodenní vstupné se pro děti i dospělé pohybuje mezi 30 – 50 librami (Hudges, 2015).



Obrázek 19 Surf Snowdonia

Zdroj: <https://radseason.com/heading-mountains-consistent-surf-britain/>

Kelly Slater's Surf Ranch byl zbudován také v roce 2015 ve spolupráci s vědci a nejlepším surfařem všech dob. I po pěti letech je umělá vlna, která se zde tvoří, považována za tu nejkvalitnější ze všech. Nachází se v kalifornském městečku Lemoore. Vlna má jak otevřené sekce, tak i barelové. Výška vlny je variabilní a může dosahovat výše od 0,5 metru do 2,5 metru. Jízda může být až 45 sekund dlouhá, z toho neskutečných 30 sekund je možné trávit v barelu. Vodní nádrž je 700 metrů dlouhá a 150 metrů široká. Tažné zařízení, které tlačí a vzdouvá vodu, se v tomto případě pohybuje po straně vodní nádrže. Tím tvoří pouze jednu vlnu, která se s klesající hloubkou dna láme. Vlnu je možné tvořit každé 4 minuty, protože 3 minuty trvá, než se zklidní vodní hladina nádrže. Za hodinu je tedy možné vytvořit 15 vln, které mohou mít různý tvar a sílu. V roce 2019 jsme byli poprvé v historii svědky zapojení umělé vlny

do WSL Championship Tour. Surf Ranch Kellyho Slatera v září hostil 8. zastávku světové mistrovské série. Většinu roku je tento surf park neveřejný, ale v případě, že je nabízen do pronájmu, je cena v hlavní sezóně 55 000 dolarů za den. Na jednu vlnu pak připadá cena 450 dolarů (Dickerson, 2019).



Obrázek 20 Kelly Slater's Surf Ranch

Zdroj: <https://www.pinterest.pt/pin/519884350729548963/>

Wavegarden Cove je považován za surf park nové generace. První světový koncept komerčně veřejného surf parku v anglickém Bristolu se otevřel v roce 2019. Nová technologie Cove dokáže vyprodukovat až 1000 vln za hodinu, pro všechny úrovně surfařů. Od malých a jemných vln pro začátečníky, až po velké a silné vlny, které tvoří barely, pro pokročilé a profesionální surfaře. Maximální výška vlny dosahuje 2,4 metru. Délka jízdy může být až 16 sekund. Sofistikovaná technologie Cove dokáže přesně regulovat počet vln za minutu, dle aktuálního vytížení areálu. Vodní nádrž, která je dlouhá 180 metrů, připomíná tvar kosočtverce a v půlce jí protíná panel pro tvoření vln. Ten nádrž i vlny rozděluje na pravé a levé. Celkem má vodní nádrž 4 sektory. Na každé straně jeden sektor pro pokročilé jezdce a jeden sektor pro začátečníky. Technologie pro tvoření vln je střeženým obchodním tajemstvím. Ve vodě může být až 100 surfařů naráz. Vstupné je od 40 liber za hodinu pro dospělého surfaře a od 30 liber za dítě. Další Wavegarden surf parky se již budují ve Švýcarsku, Jižní Koreji a Brazílii. V australském Melbourne je pak další již vybudován a čeká na své otevření (Wavegarden, 2020, The Wave, 2020).



Obrázek 21 Wavegarden

Zdroj: <https://www.surfertoday.com/surfing/wavegarden-cove-planned-for-surfland-brasil-in-garopaba>

BSR Surf Resort využívá technologii PerfectSwell, která pumpuje do vody vzduch a tím vodu rozpohybuje. Prostřednictvím řady pístů, které jsou namontovány v centrální zdi na okraji vodní nádrže, střílí stlačený vzduch propracovaným způsobem, aby vytlačil vodu a vytvořil vlnu. Tento systém umožňuje tvůrcům vln velkou kreativitu a variabilitu. Tento systém se jeví jako nejvšestrannější na trhu. Jízda ovšem může trvat maximálně jen 10 sekund (Dickerson, 2019).



Obrázek 22 BSR Surf Resort

Zdroj: <https://gearjunkie.com/us-olympic-surf-training-bsr-wave-pool>

Surf Lakes se nachází v australském Queenslandu. Využívá další naprosto odlišný typ technologie pro tvoření vln zvaný 5 WAVES. Uprostřed kruhové vodní nádrže se nachází obří píst, který funguje jako kámen vhozený do rybníka. Píst ve tvaru plováku vytváří impuls, který rozvlní vodu v 360° rozmezí. Vlny směřují do všech stran, kde se lámou o speciálně tvarované dno v různých sektorech, podle úrovně surfařů. Sektorů je 5, pro začátečníky, středně pokročilé, pokročilé, experty a profesionály. Vlny by měly být nejpřirozenější ze všech umělých vln a všechny směřují na plážové okraje vodní plochy. Tento projekt je schopen tvořit až 2000 vln za hodinu a pojmout 240 surfařů. Velikost vln se pohybuje v rozmezí od těch úplně nejmenších po až 2,4 metru vysoké vlny. Surf Lakes je největší wave pool na světě, bohužel je tento projekt pouze prototyp ve fázi testování a tak není otevřen pro veřejnost (Dickerson, 2019, Surf Lakes, 2020).



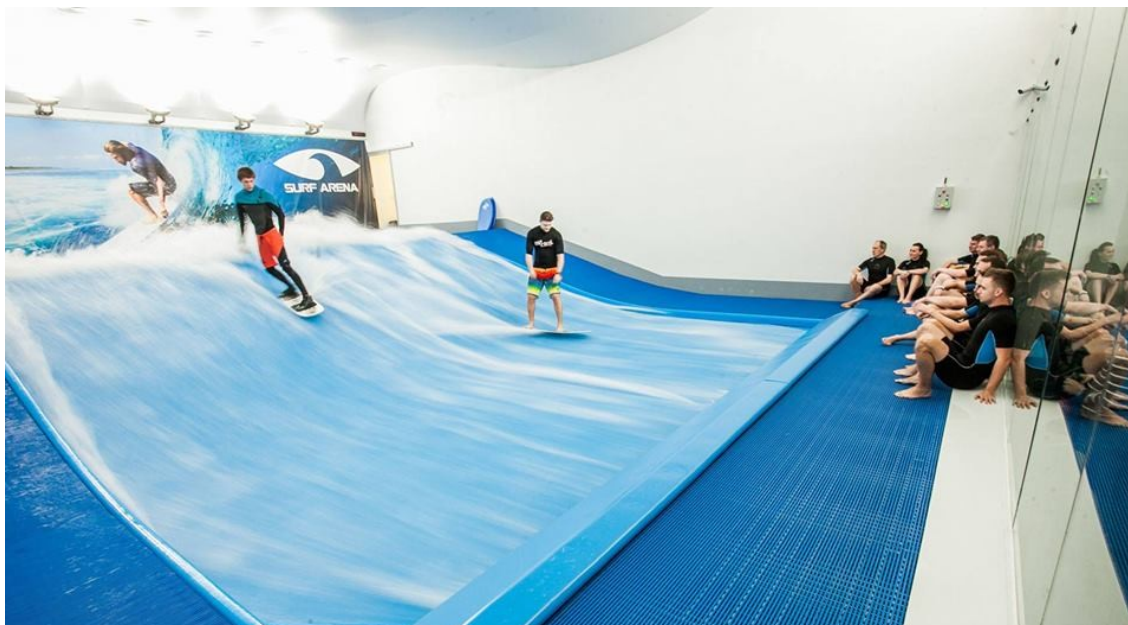
Obrázek 23 Surf Lakes

Zdroj: <https://motionsmag.com/news/surf-lakes-to-open-a-second-wave-pool-on-the-gold-coast-in-2020/>

2.6.2.3 Flowrider

Flowrider je nejstarší a světově nejrozšířenější surfový тренаžér. Tenký proud vody je hnán velkou rychlostí po měkké podložce a umožňuje tak jízdu na prkně. Jízdu na něm však nelze považovat za surfing v pravém slova smyslu. Vrstva vody je tak tenká, že neumožňuje používat klasické surfové prkno. Proto tento sport nazýváme

spíše flowriding. Po celém světě je více než 200 instalací této technologie. Jedna z nich se nachází také v pražských Letňanech (Surfwave.cz, 2020).



Obrázek 24 Flowrider – Surf Arena v Praze

Zdroj: <http://www.narozlucku.cz/portfolio/surf-arena/>

2.6.3 Wakesurfing

Vlnu pro wakesurfing tvoří speciální motorové lodě. Surfař se zpočátku drží lana, za které ho loď roztlačí do požadované rychlosti. Při dostatečné rychlosti za sebou loď vytváří vlnu, která má sílu udržet jezdce i bez držení se lana. Díky výtlaku vody, který za sebou loď zanechává, gravitační energii a sklonu vlny se jezdec pohybuje dopředu a následuje loď i bez kontaktu s lanem. V posledních 20 letech se hojně experimentovalo se zatížením lodi. Pro velikost a tvar vlny je podstatná jak tíha a tvar lodi, tak rozložení externí zátěže na lodi. Různé typy lodí potřebují různé rozložení zátěže. Ovšem platí, že více zátěže na zádi lodi vlnu zvyšuje, ale i zkracuje. Naopak přidáním zátěže na příď vytvoří nižší a delší vlnu. Vlna sice není tak kvalitní jako oceánské vlny, zato na ní člověk může jet velmi dlouhou dobu. Dá se jezdit na klasickém surfovém prkně, nebo používat speciální prkna vhodná pro wakesurfing. Taková prkna jsou výrazně kratší a dají se na nich dělat speciální triky (Wakemakers, 2020).

Tento způsob surfování je v České republice poměrně populární a provozuje se zde již několik let na více místech.



Obrázek 25 Wakesurfing

Zdroj: <https://www.wakemakers.com/resources/2013-correct-craft-g23-nautique-surf-system-test/>

2.7 Surfing v ČR

Historie surfingu v České republice se začala výrazně vytvářet až koncem 20. století. Vliv na to má samozřejmě historie našeho státu a její komunistické doby, ale také fakt, že nejbližší oceánské pobřeží je od českých hranic více než 1000 km vzdálené. Odvážlivci, kteří se jako první doslechli o surfingu a odhodlali se vyrazit vyzkoušet tento sport, byli většinou milovníci některého z mladších odvětví prknových sporů, jako je snowboarding nebo skateboarding. Nadšenců, kteří tento sport vyzkoušeli, ovšem vlivem globalizace, snadného cestování a propojenosti světa rok od roku přibývalo. Od roku 2006 funguje první cestovní agentura, která se specializuje na surfové kempy, a později se přidávaly další. To vše roku 2008 vyústilo v první Mistrovství České a Slovenské republiky v surfingu, které se každoročně koná na jihozápadním pobřeží Francie. Dnes je v České republice surfing v jisté míře známým a populárním sportem. Počet Čechů, kteří vyzkoušeli surfovat, se odhaduje v řádu desetitisíců. Počet aktivních surfařů, kteří pravidelně surfují, bohužel zatím není znám. Český surfing je na tom rok od roku lépe. Přibývá lidí, kteří pravidelně surfují a také lidí, kteří surfboardy vyrábějí nebo opravují. Mezi nejoblíbenější destinace českých surfařů patří Francie, Španělsko, Portugalsko, Kanárské ostrovy, Maroko, Indonésie a Srí Lanka. Na Mistrovství ČR ve Francii je dobře vidět stoupající úroveň jezdců,

zejména těch, kteří dlouhodobě žijí u oceánu. Zatím se čeští jezdci nemohou se světovou konkurencí srovnávat, ale není úplně vyloučeno, že se to v budoucnu změní.

Umělá vlna, je pro naše prostředí dobrá možnost, jak se tomuto umění lépe naučit. Je snaha o rozšíření počtu projektů v různých lokalitách, kde by bylo možné takto surfovat. Bohužel k realizaci podobných projektů nevede jednoduchá cesta. V případě přírodní statické vlny na některé z českých řek, je momentálně největší překážkou realizace legislativní proces. V případě wave poolu či surf parku pak finanční i technická náročnost takového projektu, což odrazuje většinu investorů potřebných k realizaci. A tak na první umělou pohyblivou vlnu Češi stále čekají.

Surfwave.cz, kteří provozují Vlnu Pod Zámkem v Brandýse nad Labem, jsou přesvědčeni, že je možné surfovat na některých dalších českých řekách. Proto aktivně hledají místa pro vybudování další umělé statické vlny. V současné době mají vytipováno několik vhodných míst, pro realizaci vlny, o kterých jednájí s povodím a majiteli přilehlých pozemků.

V České republice figuruje okolo surfingu stále více organizací. My zde zmiňujeme dvě nejvýznamnější.

2.7.1 Česká Federace Stand Up Paddle

Česká Federace Stand Up Paddle (dále jen ČFSUP) jediná česká organizace, která je členem ISA. Skrze ČFSUP jsou vysíláni čeští surfaři na závody, které jsou ISA pořádány. V rámci surfingu to byla pouze již výše zmíněná účast v soutěži ISA World Adaptive Surfing Championship. Jiných soutěží v surfingu se zatím čeští reprezentanti na mezinárodní úrovni v rámci ISA nezúčastnili.

Hlavní cíle ČFSUP jsou ovšem zaměřené na stand up paddleboarding. Nominuje reprezentanty na mezinárodní soutěže, snaží se o zviditelňování a rozšiřování SUP v České Republice, organizuje závody a dalších sportovních akce, semináře a školení. Dále zajišťuje přístupy do vod a doporučuje vhodná místa pro provozování tohoto sportu u nás i v zahraničí. Pořádá mistrovství ČR, Českého poháru SUP, a skrze Spolek Aktivně s vozíkem také 2 závody v roce 2020 v parapaddleboardingu (O ČFSUP, 2020).

2.7.2 Pražskej serfovej klub

Hlavním cílem Pražského serfového klubu je vytvořit prostředí, které českému surfaři usnadní přečkat dobu, kdy se nachází v České republice a nemůže se zrovna věnovat surfingu u oceánu. Vznikl v roce 2017 za účelem vyměňování znalostí a zkušeností tak, aby se surfaři mohli připravit na své další cesty za vlnami. Klub pravidelně pořádá plno aktivit. Jsou to hlavně pravidelné tréninky suché přípravy, plavecké tréninky, závody, přednášky a další společenské akce. Klubovou základnu tvoří více jak 400 členů (Pražskej serfovej klub, 2020).

2.8 Výzkumná metoda dotazování

Metoda dotazování se spolu s pozorováním, odborným posuzováním řadí mezi empirické kvantitativní metody výzkumu a ve výzkumné části této diplomové práce s ní budeme pracovat.

Jansa a kol. (2018) zmiňují čtyři možnosti dotazování:

- *dotazník*
- *dotazování internetem*
- *anketa*.
- *rozhovor (interview)*.

Dotazník je nejpoužívanější výzkumnou metodou ve společenských oborech. Jeho podstatou je sběr informací a faktů nejenom o respondentovi, ale především o jeho názorech, míněních a postojích ke zvoleným tématům. Zpravidla se používá forma písemných odpovědí na položené otázky. Dotazník je podle tohoto pojetí konstruován více či méně jako baterie otázek, na něž respondent odpovídá buď formou jednoznačných odpovědí typu ano, ne, nevím, nebo výběrem z alternativních možností, doplňujících či volných odpovědí, či škálou. Otázky lze členit do různých kategorií. Nejčastěji se dělí podle stupně volnosti v odpovědích:

- *Uzavřené otázky*, pro které je charakteristická nabídka variant možných odpovědí. Respondent si musí jednu z nich vybrat a nemá možnost jiné volby.
- *Polouzavřené otázky* s nějakou variantou odpovědí, ale i s možností uvést „jiné“ v posledním bodě.

- *Otevřené otázky*, které nenabízejí žádnou variantu, ale ponechávají respondentovi plnou volnost pro samostatné vyjádření. Otevřené otázky jsou někdy výhodné, protože neomezují tolik respondenta a poskytují velké možnosti vyjádření. Způsobují však komplikace při kategorizaci a statistickém zpracování. Otevřené otázky se zařazují více pro diagnostické účely.

Výhodou dotazníku je snadnost administrace a lze jím oslovit poměrně velký počet respondentů. Negativní stránka dotazníku souvisí s obecnými metodologickými problémy empirických metod, zejména kvantifikací. Musíme počítat především se subjektivitou výpovědí, zejména u otázek intimnějšího charakteru, kde se odpovědi mohou zkreslovat, upravovat či dokonce falzifikovat (Jansa a kol., 2008)

Existují minimálně tři roviny sebereflexe, které se odrážejí ve výpovědích. To, co o sobě člověk vypovídá. To, co je ochoten sám sobě, svému jednání a motivaci připustit a třetí rovina leží v poloze skutečně existujících názorů, postojů a motivací. Výpovědi zařazené do první roviny nemusejí vždy odrážet realitu roviny třetí. Také nemusejí znamenat, že jde o vytváření vlastních či individuálních stanovisek většiny respondentů. Respondenti mohou být ovlivněni společenskou atmosférou, fámou a podobně. Z těchto důvodů je zapotřebí při konstatování výsledků určité obezřetnosti. Existují i další okolnosti, které mohou částečně ovlivnit dotazování. Jsou jedinci, jimž vyhovuje více rozhovor, než písemné vyjadřování, jiní se raději vyjadřují písemně. Navíc může být rozdíl v tom, že někteří respondenti raději odpovídají volněji v otevřených otázkách, další v alternativních nebo uzavřených. Velmi nepříjemnou situaci způsobuje dotazník s velkým počtem otázek, které jsou nejasné nebo obtížné. Zdlouhavost vyplňování vede k únavě a nezájmu. Výše popsané negativní stránky dotazníku můžeme částečně eliminovat jeho promyšlenou konstrukcí, stanovením přiměřeného počtu položek v jednotlivých tématech, správnou a přesnou formulací samotných otázek (Pelikán, 1998).

Dotazování internetem je poměrně oblíbené. Respondenti mají možnosti vyplnění dotazníku prostřednictvím internetu na serveru výzkumné instituce nebo serveru poskytovatele této služby. Další možností je stáhnout dotazník ze serveru a odeslat ho pomocí elektronické pošty, případně naopak pomocí elektronické pošty dotazník obdržít. Existují různé kombinace, jak v online šetření využívat podporu elektronické pošty a internetových stránek. Formuláře v podobě internetové stránky umožňují efektivně

směřovat celý proces k sběru dat. Po vyplnění se data automaticky ukládají do databáze serveru. Stránky lze naprogramovat tak, že reagují na jednotlivé vstupy, což umožňuje kontrolu v reálném čase, opravy a další formátování, čímž se zvyšuje přesnost sběru dat. Kombinace s doprovodným dopisem představuje efektivní přístup k internetovému šetření (Hendl, 2005, Jansa, 2018).

Anketa je v podstatě jednodušší variantou dotazníku. Pomocí ankety zjišťujeme myšlenku jistého okruhu osob nebo širší veřejnosti o určité otázce. Rozdíl mezi anketou a dotazníkem je především v jejich rozdílném obsahovém zaměření. Dotazník operuje s jasně vymezeným tématem otázek předpokládanou randomizací. Anketa je v tomto směru volnější a oslovuje určitý okruh lidí, aniž jej výrazněji a přesněji specifikujeme. Na anketu také respondenti odpovídají zcela nezávazně tehdy, jsou-li určitým způsobem motivováni, problém je zajímavý, mají pocit, že svým stanoviskem pomohou prosadit určitý názor, dostanou odměnu a podobně. Anketa bývá také obsahově chudší než dotazník, který má hlubší a podrobnější stavbu otázek (Hendl, 2005, Jansa, 2018).

3 VÝZKUMNÁ ČÁST

3.1 Cíl práce

Cílem této diplomové práce je zjistit jak se vyvíjí popularita surfování a jaké jsou aktuální trendy v České republice.

3.2 Úkoly práce

- Prostudování vědeckých publikací, vědeckých prací, studií a článků zabývajících se problematikou surfingu.
- Charakterizovat soutěžní surfing, popsat mezinárodní surfové organizace, popsat surfing jako olympijský sport, nové technologie na výrobu vln a především českou surfovou scénu.
- Stanovení obsahu ankety.
- Realizace dotazování a získání reprezentativního vzorku české surfové populace.
- Shromáždění odpovědí.
- Zpracování a vyhodnocení shromážděných odpovědí.
- Vypracování interpretace výsledku a diskuze, stanovení závěru.

3.3 Hypotézy práce

- Předpokládáme, že většina respondentů začínala se surfingem za pomoci instruktora nebo na surfovém kempu v jedné z evropských zemí.
- Předpokládáme, že surfing v České republice stále není tak rozšířen na to, aby většina respondentů surfovala déle než 10 let.
- Předpokládáme, že většina respondentů se řadí do kategorie začátečníků či mírně pokročilých a nevlastní surfboard.
- Předpokládáme, že většina respondentů pravidelně nesleduje profesionální surfing a nechystá se sledovat premiéru surfingu na olympijských hrách.

3.4 Metodika práce

3.4.1 Výzkumná situace

V této diplomové práci se jedná o kvantitativní empirický výzkum neboli dotazování pomocí ankety, jehož cílem bylo zjistit, jak se vyvíjí popularita surfování a jaké jsou aktuální trendy v České republice.

3.4.2 Charakteristika zkoumané skupiny

Anketa byla určena pouze respondentům, kteří mají se surfingem praktickou zkušenost. Toto byla jediná podmínka pro zařazení do zkoumání. Nebylo zde žádné věkové ani jiné omezení.

3.4.3 Popis dotazování

Dotazování a shromažďování odpovědí bylo provedeno v měsíci únoru roku 2020 pomocí online aplikace Google Forms. Jedná se o formu dotazování internetem. Anketa obsahovala 24 otázek, z nichž 16 otázek bylo uzavřených, 5 otázek polouzavřených a 3 otevřené otázky.

Osobních údajů se týkalo 5 uzavřených a 1 polouzavřená otázka. Zjišťovali jsme věk, pohlaví, vzdělání, status, přibližnou výši příjmů a kolik jsou ochotni přibližně ročně utratit za surfing. 4 z nich jsou na začátku ankety, zbylé 2 jsou uprostřed ankety. Takto byli zařazeny ze strategických důvodů ve fázi ankety, kde je stále vysoká pozornost a zájem respondentů.

Páteční část dotazníku ovšem tvořilo 11 uzavřených otázek. Zjišťovali, jakým způsobem se respondenti učili surfovat, jestli to pro ně byl pozitivní zážitek, jak dlouho surfují, jak sami sebe hodnotí, kolik dní v roce surfují, jestli vyhledávají tuto aktivitu stále častěji, zda vlastní surfboard, jestli pravidelně sledují profesionální surfing a zdali se chystají sledovat surfing na olympijských hrách v Tokiu 2020, jestli znají nějakého profesionálního surfaře a také, zdali někdy vyzkoušeli nějakou mimo oceánskou formu surfingu.

Otevřené otázky byly 2 zásadní. V jaké zemi respondenti surfing poprvé vyzkoušeli a jaká je jejich nejoblíbenější destinace. Třetí otevřená otázka byla spíše doplňující a setkal se s ní jen ten, kdo uvedl, že některého profesionálního surfaře zná. Shromažďovala totiž konkrétní jména známých surfařů.

Zbylé 4 polouzavřené otázky odhalovali, jaký další prknový sport respondenti provozují, jestli jsou dotázaní členy nějaké surfové organizace a zda se někdy zúčastnili soutěže v surfingu. Poslední otázka celé ankety se zobrazila pouze v případě, že vyzkoušeli surfing mimo oceán a ptala se, kde to bylo.

Celá anketa byla postavena tak, aby respondentům nezabrala více jak 10 minut jejich drahocenného času, ale zároveň shromáždila všechny potřebné odpovědi. Struktura ankety brala v potaz pravidla pro vytváření dotazníkové metody šetření.

3.4.4 Metody získávání a analýzy dat

Data byla získávána pomocí výše popsaného dotazování a anketní odpovědi byly shromažďovány a vyhodnocovány v online aplikaci Google Forms a v programech Microsoft Excel a Microsoft Word. Celkem se podařilo nashromáždit vyplněné ankety od 284 respondentů. Odkaz na anketu byl šířen prostřednictvím emailových adres a sociálních sítí Facebook a Instagram. Zacíleno bylo na skupiny zabývající se surfingem a osobnosti z české surfové scény. Ti všichni pomohli s šířením a sdílením ankety mezi českou surfovou populaci.

Další použité metody v této práci popisuje Hendl (2005) popisuje takto:

Analýza spočívá v rozdělení celku na jeho komponenty a zkoumání, jak tyto komponenty fungují jako relativně samostatné prvky a jaké jsou mezi nimi vztahy. Rozdělením celku na jednotlivé části je možné rozpoznat vlastnosti procesů a jejich stavbu. Můžeme ji použít jako metodu k získání nových poznatků a k jejich následné interpretaci.

V syntéze naopak postupujeme od části k celku a popisujeme hlavní organizační principy, jimiž se tento celek řídí v závislosti na jeho částech. Tuto metodu můžeme použít během vytváření závěrů.

Indukce vychází z poznatku, že pozorování představitelů dané kategorie se vyznačují jistou vlastností. Je to proces, kdy na základě mnoha poznatků je možné vyvodit obecný názor. Zobecnování poznatků je možné uplatnit při vyhodnocování dotazování a pro stanovení hypotéz.

Dedukcí je možné naopak vyvodit z obecných poznatků konkrétní individuální poznatky. Tuto metodu můžeme využít při rozpoznávání faktorů, působících na zkoumaný vzorek.

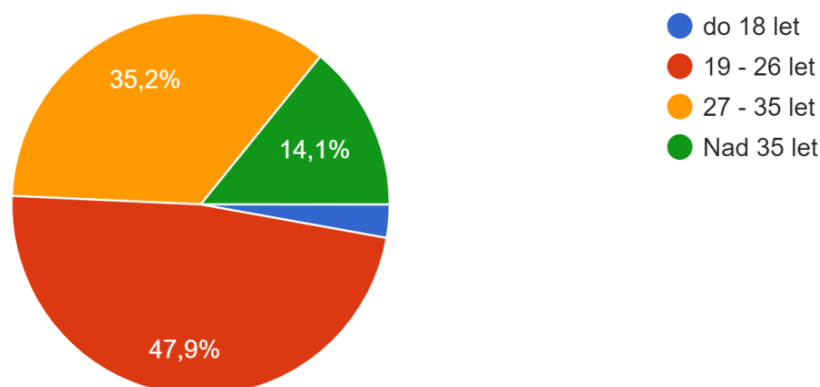
4 VÝSLEDKOVÁ ČÁST

V této části diplomové práce jsou popsány výsledky ankety doplněné o grafy, tabulky a další komentáře. Grafy vždy znázorňují procentuální četnosti odpovědí, v textu jsou pak často zmiňovány konkrétní počty, jak respondenti odpovídali. Uzavřené otázky 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 bych označil za nejpodstatnější v souvislosti s tématem práce a pečlivě se zde věnujeme vzájemným souvislostem. Uzavřené otázky 19, 20, 21 se týkají soutěžního surfingu a zájmu o něj. Otázka 23 pak zjišťuje, jak jsou populární alternativní formy surfingu.

Otázka č. 1

V jakém věkovém rozmezí se nacházíte?

284 odpovědí



Graf 1 Věkové rozmezí

Z grafu je zřejmé, že ankety se zúčastnilo nejvíce respondentů ve věkovém rozmezí 19 – 26 let a pak 27 – 35 let. Tento fakt může být ovlivněn tím, že jsem anketu šířil mezi své vrstevníky. Ovšem nezanedbatelných 40 respondentů se nachází ve věku nad 35 let.

136 respondentů se pohybuje ve věku 19 – 26 let. Studuje 83 z nich a 53 pracuje, případně kombinují obě tyto možnosti. Nadpoloviční většina z celkového počtu této věkové skupiny nesurfuje více jak 14 dní v roce. Můžeme předpokládat, že nemají tolik volného času či prostředků pro častější provozování tohoto sportu. Je zde však 26 respondentů, kteří surfují 31 a více dní v roce. To značí velkou aktivitu v tomto sportu a pravděpodobně tito respondenti tráví značnou část dní v roce v zahraničí.

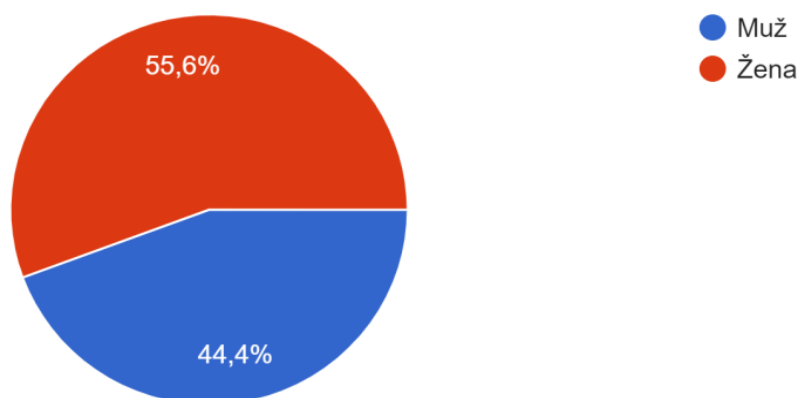
100 respondentů, nacházejících se ve věkové skupině 27 – 35 let, je produktivní skupina, která má období studia za sebou a převážně pracují. Pro většinu z nich bude surfing především odreagováním, ale 24 z nich, surfuje 31 a více dní v roce. To také značí velkou zálibu surfování.

Pouze 8 respondentů se nachází ve věkové skupině do 18 let.

Otázka č. 2

Jste muž nebo žena?

284 odpovědí



Graf 2 Pohlaví

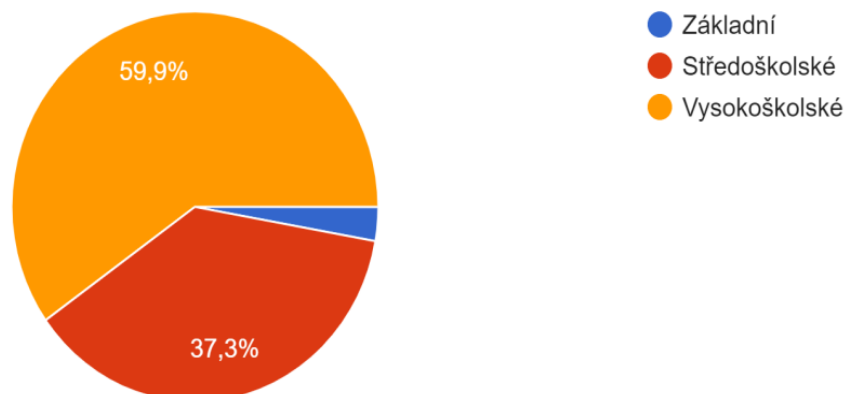
Většina respondentů jsou ženy, což je pro mě trochu překvapivé, ve srovnání s podobnými sportovními průzkumy, i když to není tak výrazný rozdíl. 158 žen versus 126 mužů. Surfování je z velké části o pádlování na prkně, které klade značné nároky na fyzickou kondici. Je příjemné vidět, že se ženy nebojí výzvy poprat se s oceánskými vlnami v tak velkém počtu. Ženy také tráví poměrně hodně času ve vlnách. 21 z nich surfuje 31 a více dní v roce, 28 z nich surfuje 15 – 30 dní v roce a 48 žen surfuje 8 – 14 dní v roce. Nesurfují ovšem příliš dlouho. Žádná z žen, které se zúčastnily této ankety, nesurfuje více než 15 let a pouze 1 žena surfuje 11 – 15 let. 20 žen pak surfuje 6 – 10 let. Zbýlých 137 žen surfuje 0 – 5 let a 84 z nich se snaží trávit ve vlnách stále více času. To značí, že mezi ženami začíná být surfing populární až v posledních letech. Tento fakt naznačuje také statistika, do jaké kategorie surfařky samy sebe řadí. Téměř všechny se řadí mezi začátečnice nebo mírně pokročilé. Pouze 8 se jich řadí mezi

pokročilé a žádná mezi experty. Doufejme, že to je opravdu tímto efektem a ne tím, že se ženy podceňují.

Otázka č. 3

Jaké je Vaše nejvyšší dosažené vzdělání?

284 odpovědí



Graf 3 Vzdělání

Vysokoškolské vzdělání mezi respondenty dominuje, konkrétně takto odpovědělo 170 dotázaných.

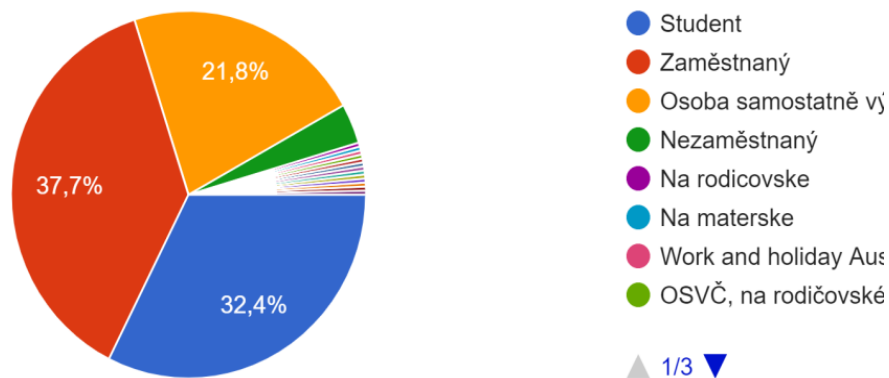
106 respondentů má zatím dokončeno středoškolské vzdělání, ale 41 z nich dále studuje vysokou školu.

8 respondentů prozatím dosáhlo pouze základního vzdělání, ovšem všichni stále studují. Tato statistika koreluje s 1. otázkou, kde také 8 respondentů uvedlo svůj věk do 18 let.

Otázka č. 4

V současné době jste:

284 odpovědí



Graf 4 Status

První polouzavřená otázka v této anketě, která nabízela možnost „jiné“. To také někteří respondenti využili. 95,4% dotázaných se ovšem vešlo do základní nabídky těchto čtyř možností: student, zaměstnaný, osoba samostatně výdělečně činná a nezaměstnaný.

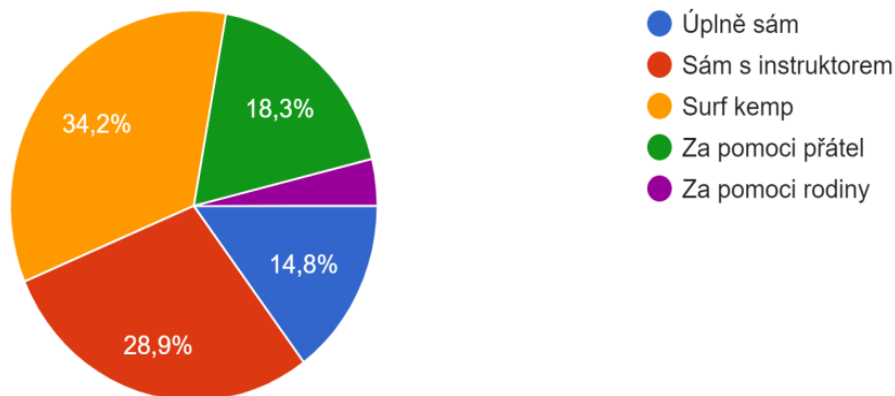
Nejvíce respondentů jsou zaměstnaní 37,7% (107) a studenti 32,4% (92). Dalších 5 respondentů kombinují studium se zaměstnáním. Předpokládáme, že většina studentů má i při studiu nějaké příjmy z brigády nebo jiných zdrojů, například od rodiny. Příjmy 53 studentů se pohybují do 10 000 Kč, 30 studentů má příjmy 10 000 – 20 000 Kč, 5 studentů se pohybuje v rozmezí 20 000 – 35 000 Kč a 4 studenti mají měsíční příjem dokonce nad 35 000 Kč.

Osob samostatně výdělečně činných se v této anketě vyskytuje 21,8% (62). Nezaměstnaných je 3,5%, což odpovídá 10 respondentům. 5 žen je momentálně na mateřské či rodičovské. Zbylí 3 respondenti v možnosti „jiné“ zkombinovali více variant.

Otázka č. 5

Jak jste se učil/a surfovat?

284 odpovědí



Graf 5 Surfové začátky

Tato otázka ukazuje první trendy. Jsem opravdu rád, že většina respondentů využila pro své surfařské začátky surf kemp či služeb soukromého instruktora. Obě tyto varianty by měly výrazně urychlit prvotní progres a především dostane začátečník důležité informace o surfové etiketě, neboli pravidlech a bezpečnosti ve vlnách.

Přátelé pomohli 18,3% respondentům při učení se surfovat. Toto výrazné procento respondentů dokazuje, že surfaři rádi předávají své zkušenosti a zážitky dál. To výrazně napomáhá popularizaci tohoto sportu u nás.

Některé potencionální klienty může odrazovat cena za surfového instruktora, nebo upřednostňují zkoušet nové věci bez cizí pomoci a tak jdou raději úplně sami. Takových se v naší anketě našlo 14,8%.

3,9% respondentů se učili surfovat s rodinou. Je možné, že začínat s tímto sportem za pomoci rodiny bude stále častější, v případě, že aktuální mladá české surfařské generace, kteří mají v tomto směru více zkušeností, přivedou k surfingu i své potomky.

Otázka č. 6

V jaké zemi jste surfing poprvé vyzkoušel/a?

Otázka číslo 6 je první otevřenou otázkou v této anketě. Odpovědi byly opravdu různorodé, ale některé byly přeci jen četnější. Tabulka 1 znázorňuje země, kde respondenti poprvé vyzkoušeli surfing. Srovnány jsou sestupně, podle toho, kolik respondentů vyzkoušelo surfing v konkrétní zemi. V tabulce můžeme sledovat jasnou převahu evropských zemí. Značný počet respondentů ovšem začínal surfovat také na v Indonésii na Bali, na Srí Lance nebo v USA. Ostatní země se nedostali přes 10 respondentů, vyjma Austrálie.

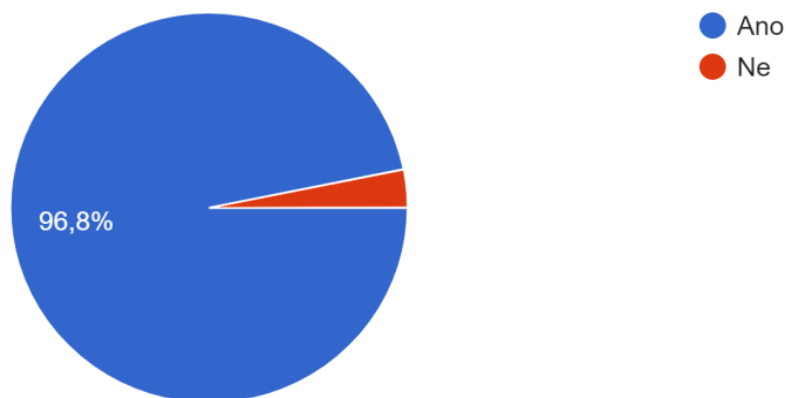
| | |
|-------------------|----|
| Portugalsko | 63 |
| Francie | 59 |
| Španělsko | 58 |
| Bali | 21 |
| Srí Lanka | 20 |
| USA | 17 |
| Austrálie | 11 |
| Maroko | 7 |
| Irsko | 6 |
| Nový Zéland | 3 |
| Anglie | 2 |
| Itálie | 2 |
| Norsko | 2 |
| Řecko | 2 |
| Kapverdy | 2 |
| Thajsko | 1 |
| Taiwan | 1 |
| Peru | 1 |
| Holandsko | 1 |
| Nikaragua | 1 |
| Kostarika | 1 |
| Dominikánská rep. | 1 |
| Egypt | 1 |
| Ekvádor | 1 |

Tabulka 1 Soupis zemí, kde respondenti poprvé surfing vyzkoušeli

Otázka č. 7

Byl to pro vás pozitivní zážitek?

284 odpovědí



Graf 6 Pozitivní zážitek

Na tuto otázku v anketě drtivě převažuje jedna odpověď. Graf 6 to jasně znázorňuje. Pro necelých 97% dotázaných byla první praktická zkušenost se surfingem pozitivní zážitek.

9 respondentů nebere svou první zkušenost se surfingem jako pozitivní zážitek. Zajímavé je, že 5 z nich poprvé surfovalo úplně samo a další 3 za pomoci přátel. Dovolím si odhadovat, že právě proto, to pro ně nebyl pozitivní zážitek. Pouze pro 1 respondenta byl první pokus surfovat negativní zážitek, když surfoval s instruktorem. Z toho jasně vyplývá, že pro úplně všechny, kteří vyzkoušeli surfing v rámci surf kempu, byla tato zkušenost pozitivním zážitkem. To samé platí pro první surfování s rodinou i pro první surfovou lekci s instruktorem. Vyjma zmíněného jednoho respondenta. Zde se tedy také výrazně potvrzuje fakt, že je moudré začínat se surfingem pod vedením zkušeného instruktora na surf kempu nebo sám s instruktorem.

Ještě bych rád podotkl, že i přes to, že první zkušenost byla pro 9 respondentů negativní zážitek, většina z nich surfuje dál. 5 z nich totiž aktuálně surfuje 31 a víc dní v roce, 2 surfují 15 – 30 dní v roce, 1 surfuje 8 – 14 dní v roce a pouze 1 surfuje 0 – 7 dní v roce. Tento respondent, s ohledem na další odpovědi, pravděpodobně dál nesurfuje. 8 z těchto 9 respondentů dokonce vlastní surfboard. K této zajímavosti přikládám následující tabulku číslo 2.

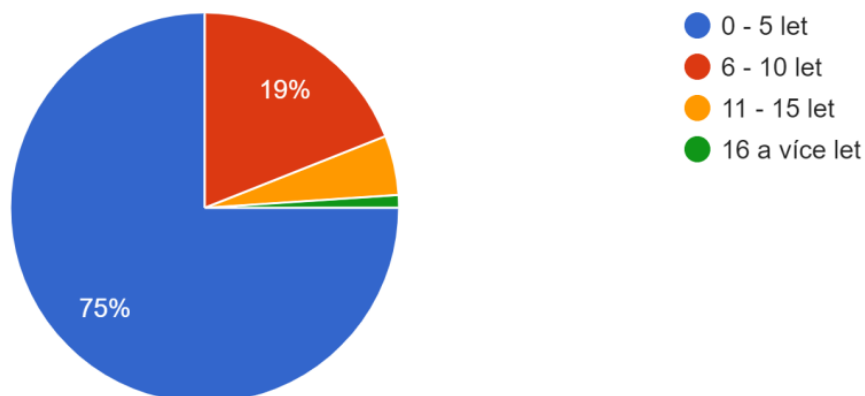
| V jaké zemi jste surfing poprvé vyzkoušel/a? | Byl to pro vás pozitivní zážitek? | Jak dlouho surfujete? | Do jaké kategorie byste se zařadil/a? | Kolik dní v roce přibližně surfujete? | Snažíte se trávit ve vlnách stále více času? | Vlastníte surfboard ? |
|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|-----------------------|
| Srí Lanka | Ne | 0 - 5 let | Začátečník | 0 - 7 | Ne | Ne |
| Australia | Ne | 0 - 5 let | Začátečník | 8 - 14 | Přibližně stejně každý rok | Ano |
| Maroko | Ne | 0 - 5 let | Pokročilý | 31 a více | Ano | Ano |
| Kalifornie | Ne | 6 - 10 let | Pokročilý | 31 a více | Ano | Ano |
| Bali | Ne | 0 - 5 let | Začátečník | 15 - 30 | Ano | Ne |
| Portugalsko | Ne | 6 - 10 let | Pokročilý | 31 a více | Přibližně stejně každý rok | Ano |
| Portugalsko | Ne | 6 - 10 let | Mírně pokročilý | 31 a více | Ano | Ano |
| Francie | Ne | 6 - 10 let | Mírně pokročilý | 15 - 30 | Ano | Ano |
| Holandsko | Ne | 6 - 10 let | Mírně pokročilý | 31 a více | Ano | Ano |

Tabulka 2 Seznam respondentů, pro které nebylo první surfování pozitivní zážitek

Otázka č. 8

Jak dlouho surfujete?

284 odpovědí



Graf 7 Doba provozování surfingu

Tento graf ukazuje, že surfing je stále sport, který nemá v České republice příliš dlouhou historii, protože $\frac{3}{4}$ respondentů surfuje 0 – 5 let.

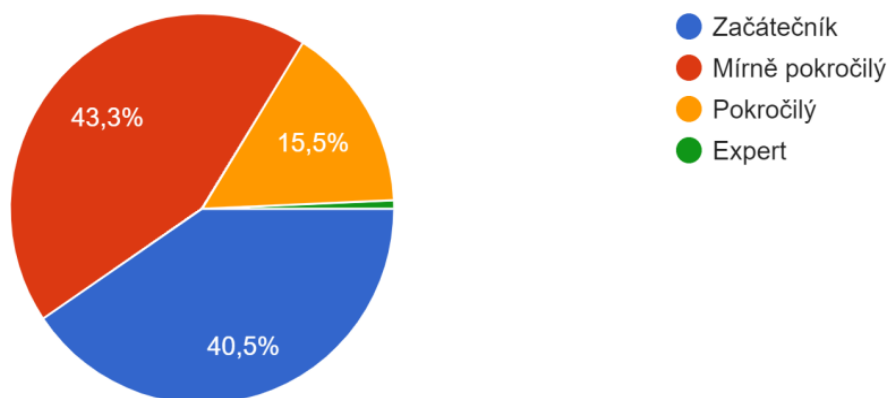
Zde bych se ovšem zaměřil na zbylou čtvrtinu dotázaných, kteří mají minimálně 6 let zkušeností se surfingem. 54 respondentů surfuje 6 – 10 let, 14 respondentů surfuje 11 – 15 let a 3 respondenti surfují dokonce 16 a více let.

Musíme brát v potaz možnost, že někteří surfaři mohou i za pár let u oceánu nabrat tolik zkušeností jako jiní za 10 let, v případě že surfují týden či dva ročně.

Otázka č. 9

Do jaké kategorie byste se zařadil/a?

284 odpovědí



Graf 8 Úroveň surfových dovedností

Není jednoduché hodnotit sám sebe. Tato uzavřená otázka po účastnících ankety přesně toto žádala. Respondenti se museli ohodnotit jednou ze čtyř nabízených úrovní. Nejvíce se jich řadí mezi mírně pokročilé. O necelé 3% méně dotázaných se pak řadí mezi začátečníky. Převážná většina z nich přirozeně surfuje 0 – 5 let a 0 – 14 dní v roce. Pozoruhodné je, že 24 mírně pokročilých a 3 začátečníci surfují 31 a více dní v roce. 8 těchto mírně pokročilých surfuje 6 – 10 let a 1 dokonce 11 – 15 let. Většina z nich také vlastní surfboard. To všechno může značit, že se v sebehodnocení podceňují, nebo že jejich progres není příliš značný, anebo že je surfing nesmírně náročný sport. Faktem je, že i když surfujete 31 a víc dní ročně nezaručí, že se z vás za pár let stane expert.

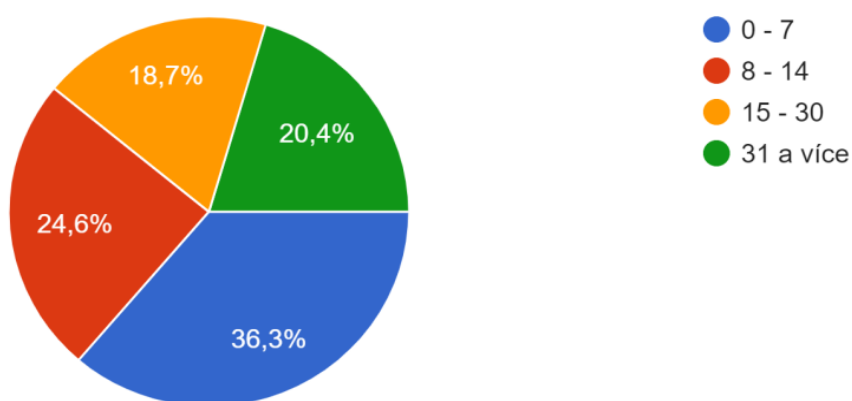
Další skupinu tvoří 44 respondentů, kteří se řadí do kategorie pokročilý. Z nich 41, tedy skoro všichni, vlastní surfboard. 29 pokročilých surfařů surfuje 31 a více dní v roce, 8 pokročilých surfařů surfuje 15 – 30 dní v roce, 5 surfují 8 – 14 dní v roce a 2 pokročilý surfaři surfují pouze 0 – 7 dní v roce. Tito 2 surfaři pak surfují 6 – 10 let s tím, že přibližně stejný počet dní každý rok. Zde jde na mysl otázka, zda se dá udržet tato úroveň při tak malé intenzitě surfování?

Experti v této anketě tvoří pouze 0,7% a jsou to 2 respondenti. Jeden surfuje 16 a více let, druhý pak 11 – 15 let. Oba shodně 31 a víc dní ročně. Oba vlastní surfboard a snaží se trávit ve vlnách stále více času. Předpokládám, že oba pánové žijí, nebo tráví většinu roku v zahraničí u oceánu.

Otázka č. 10

Kolik dní v roce přibližně surfujete?

284 odpovědí



Graf 9 Roční intenzita surfování

Odpovědi z této otázky jsme již hojně užívali v některých předcházejících komentářích. Tento graf nám jako jeden z mála v této anketě nabízí pohled na poměrně vyrovnané odpovědi. Značněji se nám rozchází pouze dominujících 36,3% respondentů, kteří uvedli, že surfují 0 – 7 dní v roce.

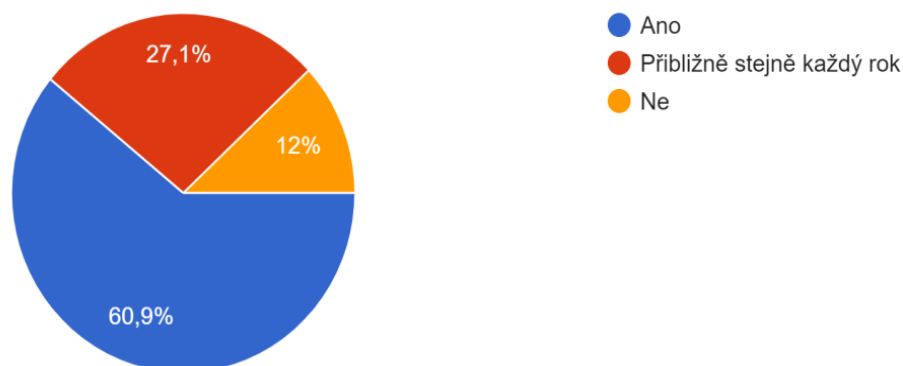
63,7% surfuje minimálně 8 dní v roce. Těchto 181 respondentů můžeme považovat za více či méně aktivní surfaře.

20,4% (58) respondentů surfuje více jak 31 dní v roce, což se může zdát jako překvapivě vysoké číslo. O to překvapivější může být fakt, že i přes takto vysoký počet dnů strávených ročně v oceánu na prkně, se 46 z nich snaží trávit ve vlnách stále více času.

Otázka č. 11

Snažíte se trávit ve vlnách stále více času?

284 odpovědí



Graf 10 Snaha o zintenzivnění tráveného času ve vlnách

Tento graf naznačuje, že veřejně známá tvrzení o tom, jak je surfिंग návykový, jsou do jisté míry pravdivá. Někdo ho i s nadsázkou v tomto duchu nazývá drogou. Kelly Slater se nechal slyšet, když mluvil o surfingu a přirovnával ho k mafií: „Jakmile se do ní dostanete, je hrozně těžké jí opustit“.

Můžeme spekulovat o tom, z jakých důvodů se stále více obyvatel ČR vydává k oceánu, ale minimálně tahle práce dokládá, že pozitivní zážitky lákají a surfing jich nabízí opravdu mnoho. 60,9% respondentů se snaží totiž zvyšovat počet dní, strávených na surfu. Zajímavá statistika je, jak už jsme u předešlé otázky naznačili, že z celkového počtu těchto respondentů (173), co se snaží navyšovat počet dní u oceánu, jich 46 surfuje ročně už tak vysoký počet 31 a více dní, dalších 41 jich surfuje ročně 15 – 30 dní, 45 jich surfuje ročně 8 – 14 dní a zbylých 41 jich surfuje ročně 0 – 7 dní. Tato statistika napovídá tomu, že surfing je opravdu velice chytlavá sportovní aktivita.

Přibližně stejně času každý rok tráví ve vlnách 77 respondentů. 44 z nich dále uvedlo, že ročně surfují více než 8 dní. Toto je celkem stabilní skupina surfařů.

Nesnaží se ve vlnách trávit více času 34 respondentů. 29 z nich současně udává, že surfují 0 – 7 dní v roce. Můžeme předpokládat, že kombinace těchto dvou odpovědí znamená, že pravidelně nesurfují.

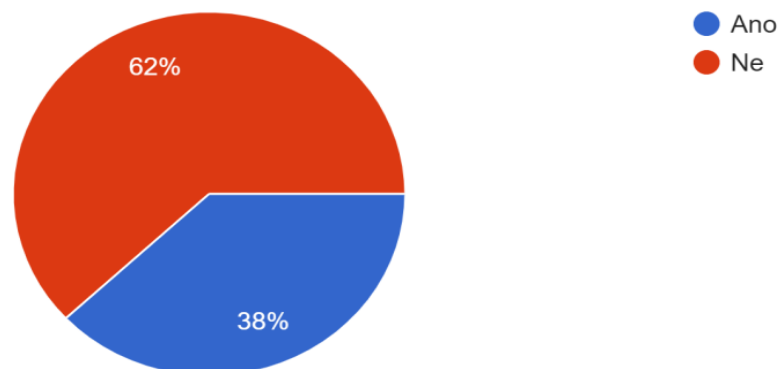
Můžete namítnout jistou vágnost této otázky. Bohužel lepší způsob, jak dostat potřebné odpovědi, nás v tomto směru nenapadl. Nepochopení této otázky může dokazovat spojení odpovědí této otázky s předešlou otázkou. Došlo k tomu pouze u pěti

případů, kdy respondenti odpověděli, že se nesnaží ve vlnách trávit stále více času a současně zvolili u otázky č. 10 jinou odpověď, nežli že surfují 0 – 7 dní v roce. Autor nepředpokládal spojení takovýchto odpovědí. V případě, že respondenti pravidelně surfují, měli zvolit jednu z variant: ano, snažím se ve vlnách trávit stále více času, nebo, snažím se ve vlnách trávit přibližně stejně času každý rok. V případě, odpovědi, že se nesnaží ve vlnách trávit stále více času, autor předpokládal, že respondenti pravidelně nesurfují, či nesurfují vůbec. V tomto ohledu by bylo rozumnější odpovědi této otázky pozměnit a to tak, že namísto možnosti ne, zde měly být možnosti odpovědi například: již nesurfuji, nebo přestávám. Rozumná se zde jeví možná i nová otázka typu: Surfujete pravidelně každý rok? Nabídka odpovědí: ano, s přestávkami, už nesurfuji vůbec.

Otázka č. 12

Vlastníte surfboard?

284 odpovědí



Graf 11 Surfboard

108 dotázaných Čechů vlastní surfboard. To tvoří zajímavý prostor na trhu a není divu, že máme v České republice i některé výrobce surfboardů. Vlastnit surfboard je výrazné znamení, že se tomuto sportu chce člověk aktivně věnovat a toto vybavení využívat. 94 majitelů surfboardu z této ankety totiž surfuje 8 a více dní v roce. Dokonce 50 z nich, využívá svůj surfboard 31 a více dnů v roce. Pouze 8 respondentů, kteří surfují 31 a více dní v roce, surfboard nevládní.

Surboard se všemi svými komponenty je poměrně finančně nákladný nejen na pořízení, ale také na udržování. Proto je přirozené, že 80 majitelů surfboardu ročně utratí za surfing více jak 10 000 Kč.

V současnosti je stále na vývoj surfových prken kladen velký důraz. Neustálé testování nových tvarů, délek i šířek, ale i využívání nejnovějších materiálů. Na trhu funguje mnoho značek a firem, které strojově vyrábějí velké počty prken, ale stále se drží také tradice klasických „shaperů“. Jezdci rádi konzultují výrobu svého budoucího sportovního náčiní s člověkem, který se o prkno ručně stará a spolupracují s ním. I u nás v České Republice se pár těchto malovýrobců nachází. Převahu nad trhem se surfovým vybavením ovšem drží v rukou velkovýrobci.

Otázka č. 13

Jaká je Vaše nejoblíbenější destinace a proč?

Tato otázka je druhou a pro některé respondenty, kteří neznali žádného profesionálního surfaře, poslední otevřenou otázkou v této anketě. Otevřené otázky přirozeně očekávají různorodé odpovědi a tak tomu bylo i zde. I přes velké množství odlišných názorů se některé destinace a důvody, proč právě ty, shodují.

Tabulka 2 znázorňuje surfové destinace, které respondenti hodnotí jako jejich nejoblíbenější. Srovnány jsou sestupně od nejvíce oblíbené po nejméně oblíbené z uvedených odpovědí.

| Stát | Počet odpovědí | Důvody oblíbenosti | Bližší specifické lokality, které byly zmiňovány |
|-------------|----------------|--|---|
| Portugalsko | 64 | podmínky, komunita, atmosféra, prostředí, blízkost | Peniche, Algarve, Cascais, Ericeira, Azory, Madeira |
| Španělsko | 49 | rozmanitost spotů, málo lidí, blízko ČR, příroda | Kanárské ostrovy, Asturie, Galicie, Kantábrie |
| Indonésie | 33 | kvalitní a konzistentní vlny celý rok, teplý oceán | Bali, Lombok, Mentawai |
| Srí Lanka | 29 | teplo, vlny, pláže, jídlo, příroda | |
| Maroko | 16 | dostupné, dobré podmínky, atmosféra, komunita | |
| Austrálie | 15 | skvělé vlny a pláže, kultura | Bondi Beach, Byron Bay, Gold Coast, Sunshine Coast |
| Francie | 15 | atmosféra, pláže, blízko ČR | Hossegor |
| Havaj (USA) | 6 | podmínky, aloha atmosféra, kořeny | Oahu |
| Nový Zéland | 3 | příroda | |
| Filipíny | 3 | krásná příroda, teplo | Siargao |

| | | | |
|-----------|----|----------|--|
| Irsko | 2 | komunita | |
| Itálie | 2 | blízkost | |
| Kostarika | 2 | | |
| Fiji | 1 | | |
| Mexiko | 1 | | |
| Salvador | 1 | | |
| Mauricius | 1 | | |
| Kapverdy | 1 | | |
| Maledivy | 1 | | |
| Nikaragua | 1 | | |
| JAR | 1 | | |
| Panama | 1 | | |
| Peru | 1 | | |
| Řecko | 1 | | |
| Taiwan | 1 | | |
| Norsko | 1 | | |
| Aljaška | 1 | | |
| Kanada | 1 | | |
| ČR | 1 | | |
| Nepovím | 5 | | |
| Nevím | 24 | | |

Tabulka 3 Popularita surfových destinací

Jako jasně nejoblíbenější se jeví Portugalsko. 28,5% respondentů oceňuje místní podmínky, surfovou komunitu, atmosféru a prostředí. Další podstatný argument, který respondenti uváděli u evropských destinací je, že je to blízko ČR. Cestování letecky tudíž netrvá tak dlouho a zároveň jsou tyto destinace (vyjma ostrovů) v dojezdové vzdálenosti automobilem. Mezi blíže specifikovanými lokalitami, které byly v odpovědích nejčastěji zmiňovány, se objevují města Peniche, Ericeira a Cascais. Oblíbená je také oblast Algarve, Azorské ostrovy či ostrov Madeira.

Španělsko je vyhodnoceno jako druhá nejoblíbenější destinace mezi respondenty této ankety. Rozmanitost surfových spotů, málo lidí v oceánu a krásnou místní přírodu oceňuje 17,3% respondentů. Krátkou cestovní vzdálenost, ve srovnání s mimo evropskými destinacemi kvitují odpovídající i zde. Oblíbenými oblastmi je hlavně sever Španělska a pak Kanárské ostrovy, konkrétně Fuerteventura, Lanzarote nebo Tenerife.

11,6% respondentů nejraději surfuje v Indonésii. Konkrétně převážně na Bali. Nacházejí se zde vlny, jak pro začínající surfaře, tak i pro pokročilé. Celoroční dostupnost kvalitních vln oceňují respondenti spolu s místní teplotou Tichého oceánu. Bali patří mezi nejlepší místa pro surfování na celém světě i proto čelí velkému náporu

turistů a někdy přeplněným plážím i surf spotům. Tento masový turismus sebou nese řadu problémů.

Srí Lanka nám uzavírá okruh nejpopulárnějších destinací, které se dostaly mezi odpovídajícími nad 10% oblíbenosti. Rozmanitá fauna i flóra, příjemné teplé podnebí Indického oceánu. Jižní a jihozápadní pobřeží Srí Lanky nabízí plno nádherných pláží a skvělé podmínky pro všechny typy surfařů. Respondenti kladně hodnotí i místní kuchyni.

5. nejčtenější odpověď byla, že respondenti nevědí, nebo nedovedou vybrat žádnou nejoblíbenější destinaci.

Maroko, Austrálie a překvapivě také Francie jsou mírně nad hranicí 5% oblíbenosti. Vzhledem k tomu, že Francie byla druhá v četnosti, kde respondenti surfing poprvé vyzkoušeli, tak v oblíbenosti si překvapivě výrazně pohoršila.

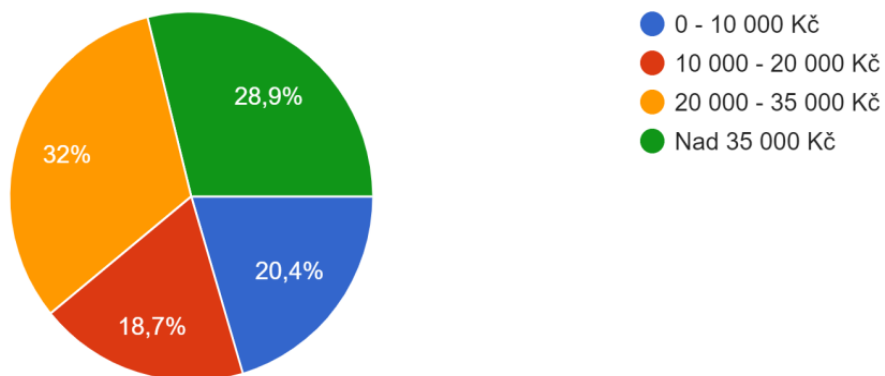
Pro 6 dotazovaných je nejoblíbenější destinací Havaj. Ta je kolébkou surfingu a snem mnoha surfařů nejen z České republiky. Je to ovšem jedna z nejvzdálenějších a finančně nejnákladnějších destinací. Často se debatuje o tom, který z Havajských ostrovů je pro surfování nejlepší. Každý z nich má totiž něco jedinečného. Respondenti oceňují místní „aloha atmosféru“ i skvělé podmínky pro surfování.

Někdo si svých nejoblíbenějších míst velmi váží a nechce, aby o něm nikdo další věděl. Takovým místům se říká „secret place“ neboli tajné místo. Třeba se i obává, aby se takové místo nedostalo do hledáčku českých surfařů a turistů. Možná z těchto důvodů uvedlo 5 respondentů, že nám svou nejoblíbenější destinaci nepoví. Je pravdou, že turismus a surfing určitá místa změnil velkou mírou. Právě zmíněné Bali je tomu důkazem.

Otázka č. 14 a 15

Jaký je Váš průměrný měsíční příjem?

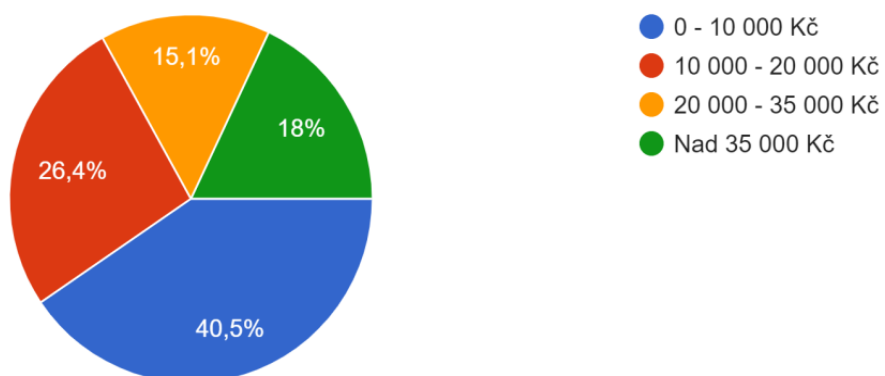
284 odpovědí



Graf 12 Průměrný měsíční příjem

Kolik korun průměrně za surfing ročně utratíte?

284 odpovědí



Graf 13 Průměrné roční náklady za surfing

Komentář k otázkám č. 14 a 15 bych si dovolil spojit. Je příjemné sledovat, že přes 60% (173) dotazovaných není pod hranicí měsíčního příjmu 20 000 Kč. O to příjemnější je, že necelých 30% se pohybuje nad hranicí 35 000 Kč měsíčně. Spojitost mezi výší měsíčních příjmů a ročními náklady za surfing není výrazná. Ze 173 respondentů, kteří mají příjmy nad 20 000 Kč, jich 39 ročně za surfing utratí více jak 35 000 Kč, 34 jich ročně utratí za surfing 20 000 Kč – 30 000 Kč, 44 z nich utratí za tuto aktivitu 10 000 Kč – 20 000 Kč a zbylých 56 utratí za surfing do 10 000 Kč

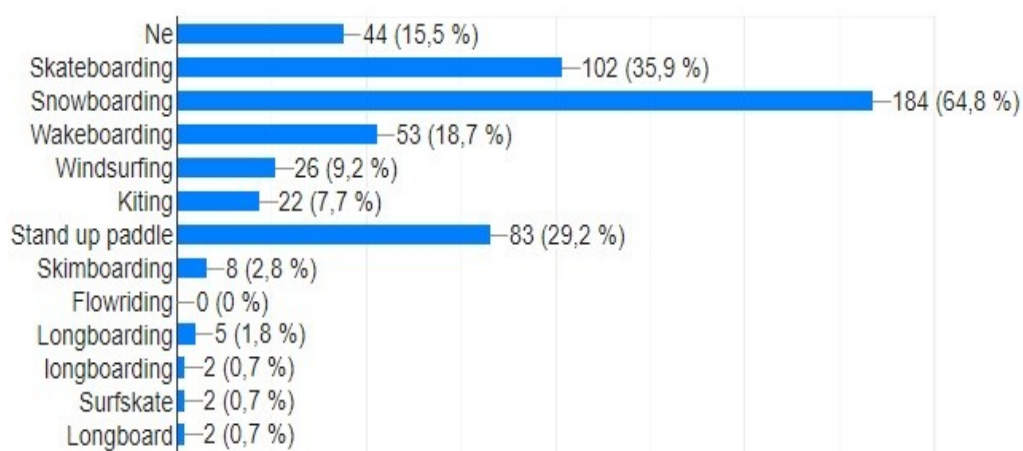
Naprostá většina studentů se pohybuje přirozeně v kategoriích 0 – 10 000 Kč a 10 000 – 20 000. Z toho také vyplývá, že tito studenti jsou ochotni utratit za surfing do 20 000 Kč ročně.

Je pravdou, že u otázky číslo 15 není jednoduché spočítat své průměrné roční náklady. Může být problematické, rozdělit náklady za cestování jako takové a náklady čistě jen za surfing. Doufám, že dotazovaní toto brali v úvahu a data jsou díky tomu relevantní.

Otázka č. 16

Provozujete, kromě surfingu, i nějaký další „prknový“ sport? (možné zaškrtnout více odpovědí)

284 odpovědí



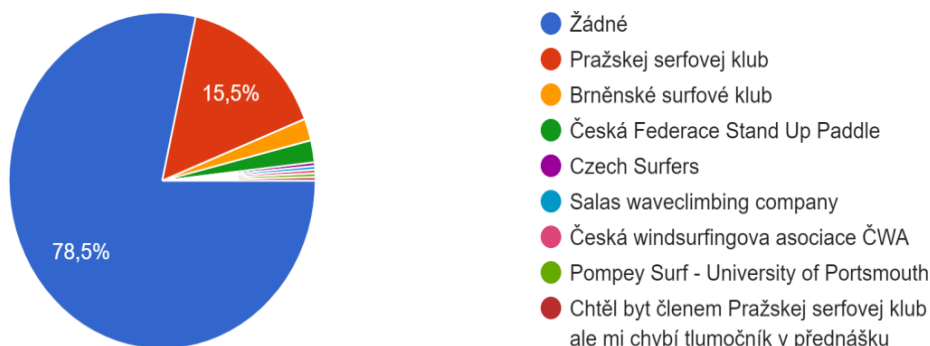
Graf 14 Kombinace prknových sportů

K této polouzavřené otázce bylo možné zvolit více odpovědí, tedy takzvaná multiple choice otázka. Výrazné procento účastníků ankety kombinuje surfing se snowboardem, který je pro naši krajinu přirozeně mnohem dostupnější. Nezanedbatelná část respondentů jezdí také na skateboardu, stand up paddleboardu a wakeboardu. Téměř 170 respondentů, pak dokonce kombinuje se surfingem minimálně další dva prknové sporty. Mnoho z nich i 3 a více.

Otázka č. 17

Jste členem nějaké surfové organizace?

284 odpovědí



Graf 15 Členství v surfových organizacích

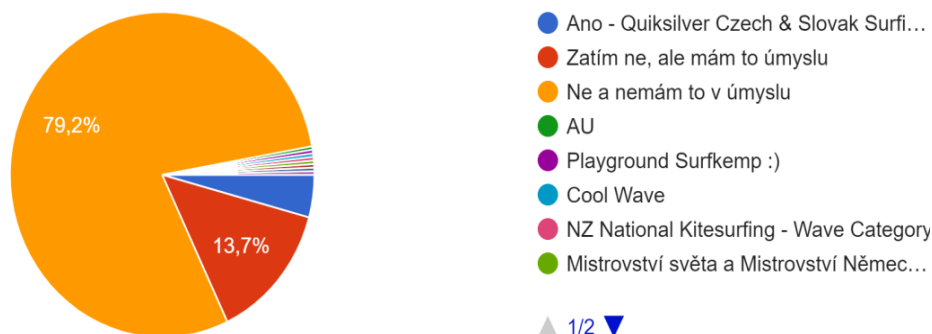
Jasně převažující většina respondentů (76%) není členem žádné surfové organizace. 44 respondentů jsou členy Pražského serfového klubu (15,5%), který je na našem území neaktivnější surfovou organizací, jak je popsáno v kapitole 2.7.2. Shodně 6 respondentů jsou členy České Federace Stand Up Paddle (2,1%) a také Brněnského serfového klubu (2,1%). Několik jednotek dotázaných jsou pak členy dalších organizací, které nemají mezi českými surfaři velké zastoupení. Malou účast v surfových organizacích přisuzují především faktu, že se v ČR v tomto sportu skoro vůbec nesoutěží.

Na základě zpětné vazby od dotázaných bylo zjištěno, že jsou někteří surfaři členy více než jedné organizace, což u této otázky nebylo možné odpovědět. U této polouzavřené otázky by tedy bylo vhodnější zvolit možnost více odpovědí, takzvanou multiple choice otázku.

Otázka č. 18

Zúčastnil/a jste se někdy nějaké surfové soutěže?

284 odpovědí



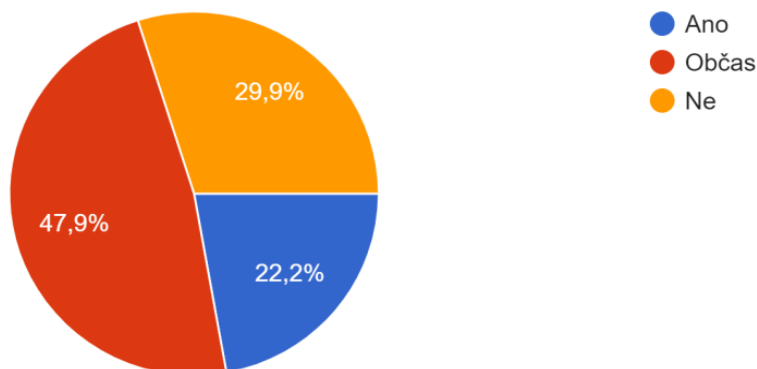
Graf 16 Účast v surfové soutěži

Velmi podobné rozložení grafu jako u předešlé otázky. Opět jasná většina respondentů (79,2%) zvolilo jednu odpověď. Tentokrát se tato většina nikdy nezúčastnila žádné surfové soutěže a ani to nemají v budoucnu v úmyslu. Zaměřil bych se ovšem na velmi zajímavou skupinu respondentů, která odpověděla, že se zatím žádné soutěže nezúčastnili, ale v budoucnu to mají v úmyslu. Těch, kteří takto odpovídali, se v této anketě našlo nezanedbatelných 39 (13,7%). Zde vidím velice zajímavý potenciál a poměrně vysoký zájem o soutěžení v surfingu. 12 respondentů (4,2%) se aktivně zúčastnilo Mistrovství České a Slovenské republiky v surfingu, které se každoročně koná na jihozápadním pobřeží Francie. Téměř všichni tyto účastníci se řadí mezi pokročilé surfaře a surfují 31 a více dní v roce. Zároveň je přesně polovina z nich členem Pražského surfového klubu a 1 surfař je členem organizace Czech Surfers. V případě těch, co se zatím soutěže nezúčastnili, ale mají to v úmyslu, je 12 z nich členem nějaké surfové organizace, opět převážně Pražského surfového klubu. Určitý vliv surfové organizace na účast v soutěži se zde do jisté míry projevuje.

Otázka č. 19

Sledujete pravidelně profesionální surfing WSL (Word Surf League)?

284 odpovědí



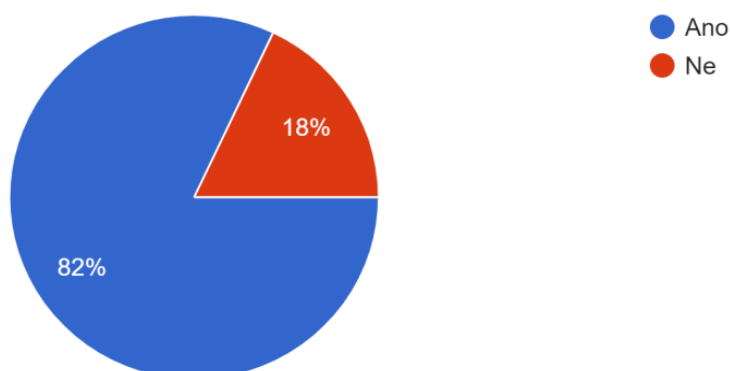
Graf 17 Sledovanost profesionálního surfingu

Možná nečekaně vysoké počty respondentů sledují profesionální surfing, který převážně zprostředkovává World Surf League. Surfing je divácky velice atraktivní sport a online vysílání zdarma, které WSL poskytuje, je vhodnou a dostupnou formou, jak tento sport zprostředkovat masám. Necelá třetina pak nesleduje profesionální surfing vůbec.

Otázka č. 20

Chystáte se sledovat premiéru surfingu na letních olympijských hrách v Tokiu

284 odpovědí



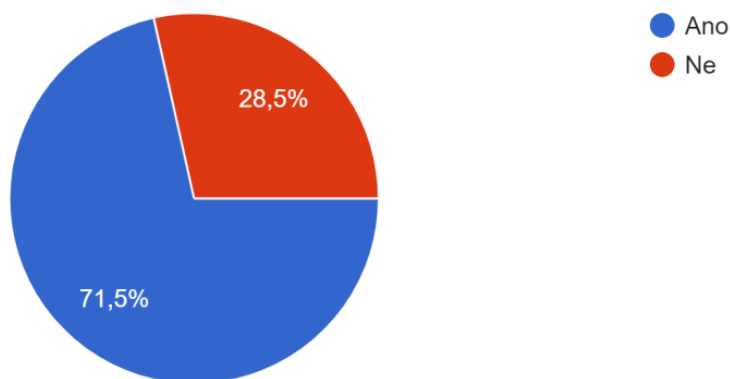
Graf 18 Sledování surfingu na letních olympijských hrách v Tokiu 2020

Velmi výrazné procento respondentů se chystá sledovat premiéru surfingu na letních olympijských hrách v Tokiu 2020. Doufejme, že i televizní stanice občas zařadí surfing do programu jejich vysílání.

Otázka č. 21

Znáte nějakého profesionálního surfaře?

284 odpovědí



Graf 19 Znalost některého z profesionálních surfařů.

Jak ukazuje tento graf, většina respondentů zná minimálně jednoho profesionálního surfaře. Přirozeně jsou to ti, kteří sledují profesionální surfing pravidelně nebo občas. Ti, kteří ho nesledují, většinou žádné jméno z profesionálního surfingu neznají.

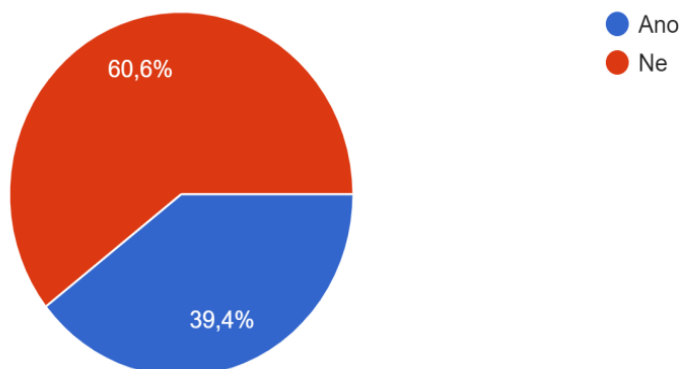
Otázka č. 22

Napište prvního profesionálního surfaře, který Vás napadne:

Tato otázka je poslední otevřenou otázkou v této anketě. Zobrazila se pouze těm respondentům, kteří v předešlé otázce č. 21 odpověděli, že znají nějakého profesionálního surfaře. Opět zde nacházíme velké množství různých odpovědí, jak už to u otevřených otázek bývá. Avšak jedna odpověď byla přeci jenom výrazně nejčastější. Přirozeně zde dominuje legenda světového surfingu Kelly Slater. Toho zmínilo 75 respondentů. Poté už bylo spektrum odpovědí velice široké a žádné další jméno nebylo zmíněno více jak 20 krát. Přes 10 zmínění dostaly dvě největší hvězdy současného profesionálního surfingu, John John Florence a Gabriel Medina. Více jak 5 krát byli zmíněni Andy Irons, Jamie O'Brien, Kai Lenny a Mick Fanning. Z žen to pak byly Bethany Hamilton a Stephanie Gilmore.

Otázka č. 23

Vyzkoušel/a jste někdy surfing mimo oceán? (riversurfing, wakesurfing, wave pool, 284 odpovědí



Graf 20 Zkušenost se surfingem mimo oceán

Otázka č. 24 Kde?

Zde se odráží fakt, jak málo možností pro surfování mimo oceán je v České republice k dispozici. 112 surfingových nadšenců má s tímto typem surfingu zkušenost. Někteří z ČR, někteří ze zahraničí a našli se i tací, kteří toho vyzkoušeli více. Nejvíce dotázaných vyzkoušelo flowriding v pražské Surf Aréně. Konkrétně 63 respondentů. Riversurfing na Vlně pod Zámkem v Brandýse nad Labem absolvovalo 38 dotázaných. Na slovenské vlně Čunovo surfovalo 9 účastníků ankety a mnichovský Eisbach otestovalo 5 respondentů. Zkušenost se zahraničními wave pooly má 13 jezdců. Nejvíce jich surfovalo na Citywave ve Vídni nebo v Mnichově. Další 3 pak v bristolské Wavegarden. Jeden respondent vyzkoušel Surf Snowdonii a jeden také Citywave v Tokiu. Wakesurfing vyzkoušelo 18 respondentů. Oblíbenými místy pro wakesurfing jsou Třeboutice, Náklo, Orlík nebo Most.

5 DISKUZE

V rámci této diplomové práce proběhlo anketní šetření, které shromáždilo platné odpovědi od 284 anonymních respondentů. Všechny účastníky tohoto zkoumaného vzorku spojuje praktická zkušenost se surfováním. Počet Čechů, kteří vyzkoušeli surfovat, se odhaduje v řádu desetitisíců. Tuto práci můžeme považovat za první studii, která zkoumá podobný vzorek české populace. Z tohoto důvodu bude problematické konfrontovat výsledky práce s již dříve zjištěnými a publikovanými skutečnostmi od jiných autorů. I přesto se pokusíme dostatečně diskutovat zjištěné výsledky dotazování.

Zkoumaná skupina je z více jak $\frac{4}{5}$ tvořena lidmi ve věkovém rozmezí 19 – 35 let. Nad 35 let se pohybuje 14,1% respondentů a pouze 2,8% dotázaných jsou mladší 19 let. Proč tomu tak je? Může to být finanční náročnost tohoto sportu a vzdálenost destinací, kde je možné surfing provozovat. Myslím si ale, že toto se může v průběhu let změnit až dnešní generace 19 – 35 let přivede k surfingu své potomky.

V anketě mírně převažovaly ženy nad muži. Jak ukazují výsledky, tyto ženy tráví poměrně hodně času ve vlnách, ovšem nesurfují příliš dlouho. Převážná většina dotázaných žen totiž surfuje méně než 6 let. Výsledky tak naznačují, že mezi ženami začíná být surfing populární až v posledních letech.

Zkoumaný vzorek se vyznačuje poměrně vysokou vzdělaností a měsíční příjmy většiny z nich přesahují 20 000 Kč. Pokud nežijete u oceánu, je surfing finančně velice nákladným sportem. Nadpoloviční většina dotázaných je však ochotná vynaložit za surfing ročně 10 000 Kč a více. Ovšem je pravdou, že je tento sport v Česku často spojován s dovolenou a cestováním. Proto nemusí být jednoduché, spočítat si náklady, které souvisí pouze se surfingem.

Jelikož je toto pilotní práce s podobnou tematikou, stanovení hypotéz nevycházelo na základě předem prostudované literatury, nýbrž na základě autorových zkušeností, konzultací s osobnostmi české surfové scény i některými surfovými školami. Byly stanoveny 4 hypotézy.

První hypotéza předpokládala, že většina respondentů začínala se surfingem za pomoci instruktora, či na surfovém kempu v jedné z evropských zemí. Tato hypotéza se potvrdila. Je opravdu pozitivní, že většina respondentů využila pro své surfařské začátky pomoc někoho zkušenějšího a nezačínají surfovat v neznámém prostředí úplně sami. Nejvíce dotázaných poprvé vyzkoušelo surfing na surfovém kempu (34,2%). Sám

s instruktorem pak byla druhá nejčtenější odpověď (28,9%). Obě tyto varianty mají výrazná pozitiva. Surfový instruktor zná lokální podmínky konkrétního místa a tak ví, kde se zrovna nacházejí ideální podmínky pro začátečníky. Začátečník je seznámen s pravidly a bezpečností chování ve vlnách, takzvané surfové etiketě. Někdo, kdo své svěřence sleduje, radí jim a opravuje chyby, také výrazně napomáhá v učebním procesu, takže prvotní progres je mnohem rychlejší. Na surfových kempech většinou probíhá výuka ve skupinách do 10 surfařů na jednoho instruktora. Skupinová výuka má oproti individuální výuce jednu nevýhodu. Instruktor nemá tolik času na každého svěřence, jako při individuální lekci. Bohužel stále značné procento začíná se surfingem „na vlastní pěst“ (14,8%). Roli při rozhodování může hrát i finanční stránka věci, ale prvotní investice do surfové lekce s instruktorem se nepochybně nesmírně vyplatí. Vstupní informace, rozcvičení, úvodní trénink na suchu, to vše jsou důležité poznatky, které osamoceny surfař začátečník těžko někde získá. Nejenže klient dostane důležité informace o pravidlech a bezpečnosti ve vlnách, ale také dostává od instruktora přímo ve vodě zpětnou vazbu. Další výhodou je, že instruktor vezme své klienty na místo, kde jsou ideální podmínky pro začátečníky. Často se totiž stává, že sami nedokážeme poznat ideální spot, nebo si dokonce nevědomky vybereme místo nejen nevhodné, ale i nebezpečné. S instruktorem chytíme výrazně více vln, protože dokáže pro svou skupinu vytvořit a zabrat prostor na trénink. A v neposlední řadě je výraznou pomocí, když vás instruktor strká do vln a pomáhá s načasováním, kdy se na prkno postavit, tedy kdy provést takzvaný „take-off“. Když se zaměříme na druhou část této hypotézy, můžeme na základě výsledků ankety opravdu potvrdit, že v evropských zemích začínala se surfingem výrazná většina respondentů (68,7%). Jasnou převahu v tomto směru tvoří Portugalsko, Francie a Španělsko. Evropské země se tak ukazují jako nejpopulárnější destinace, pro první praktické surfové zkušenosti. Když ovšem porovnáme tyto výsledky s výsledky oblíbenosti konkrétních destinací, tak můžeme sledovat strmý propad Francie. Portugalsko se v obou případech drží na 1. místě a společně se Španělskem jsou pro české surfaře nejpopulárnějšími destinacemi. Kvalitní surfové podmínky, příjemné prostředí a poměrně krátká vzdálenost, ve srovnání s jinými destinacemi, řadí tyto země na špičku anketního žebříčku popularity. Portugalsko označuje jako nejoblíbenější destinaci 28,5% respondentů a Španělsko 17,3% respondentů. Skupinu nejoblíbenějších destinací uzavírá Indonésie (11,6%) a Srí Lanka (10,21%), které jsou vzdálenostně sice podstatně dál od České republiky než evropské země, ale nabízejí teplé tropické prostředí a kvalitní vlny po celý rok.

Druhá hypotéza předpokládala, že surfing v České republice stále není tak rozšířen na to, aby většina respondentů surfovala déle než 10 let. Toto se potvrdilo. Možná až překvapivě výraznou měrou. Déle než 10 let surfuje pouze 6% účastníků ankety. Dokonce 75% respondentů surfuje méně než 6 let. Tyto výsledky naznačují, že surfing začíná být nejvíce populární v posledních 5 letech. I když většina respondentů nesurfuje mnoho let, výsledky šetření ukazují, že surfují poměrně značný počet dní v roce. 63,7% surfuje minimálně 8 dní v roce, což znamená 181 aktivních surfařů, přičemž 132 z nich se snaží ve vlnách trávit stále více času. Nemalá část dotázaných, konkrétně 58 respondentů což tvoří 20,4% surfuje více jak 31 dní v roce.

Zajímavé by bylo zjistit, kolik z nich žije poblíž oceánu, který pravidelně využívají. Na to jsme se ovšem v této anketě neptali. Majitelem surfboardu je 50 z nich. Pouze 3 z těchto respondentů se řadí mezi začátečníky. Pokročilých je mezi těmito aktivními surfaři nejvíce a to přesná polovina, tedy 29. Spolu s dvěma experty, kteří také surfují 31 a více dní v roce bych těchto 31 surfařů a surfařek odhadoval na aktivitou a dovednostmi nejsilnější skupinu. Přesný poměr v této skupině je 25 mužů a 6 žen.

Možná by bylo vhodné zjistit, kdo z respondentů již dále vůbec nesurfuje, protože taková možnost odpovědi u této otázky chybí. Podle kombinace nepřímých odpovědí v této anketě, jako jsou: surfuji 0 – 5 let, 0 – 7 dní v roce, nesnažím se ve vlnách trávit stále více času, nevlastním surfboard, za surfing ročně utratím 0 – 10 000 Kč, nejsem členem žádné surfové organizace, nezúčastnil jsem se surfové soutěže a nemám to v úmyslu, jich odhadujeme 21.

Třetí hypotéza předpokládala, že většina respondentů se řadí do kategorie začátečníků či mírně pokročilých a nevlastní surfboard. Tato hypotéza se v obou bodech potvrdila. Ačkoliv vlastníků surfboardu je mezi respondenty nezanedbatelných 38%. I přes to, že surfboard není zrovna levná sportovní pomůcka, není s ním lehké cestovat, z důvodu jeho velikosti a křehkosti, tak 108 respondentů je majitelem surfboardu. Troufnu si tvrdit, že ten kdo vlastní surfboard se surfing aktivně věnuje. Jak jsme již zmínili výše 94 majitelů surfboardu z této ankety surfuje 8 a více dní v roce. Dokonce 50 z nich, využívá svůj surfboard 31 a více dní v roce. S ohledem na krátkou tradici surfing v České republice není divu, že se potvrdilo tvrzení o úrovni surfových dovedností místních jezdců. Začátečníci a mírně pokročilý tvoří 83,8% zkoumaného vzorku. Surfování je nesmírně náročný sport, nejen proto, že celkový čas strávený

jízdou po vlně je velmi krátký. Proto může být proces zlepšování opravdu dlouhý ve srovnání s ostatními sporty. Když uvážíme, že 75% respondentů surfuje 0 – 5 let, je naprosto přirozené, že se to v tomto sebehodnocení odráží. Nesmíme ovšem opomenout 15,5% pokročilých a 0,7% expertů, kteří museli strávit nespočet hodin v oceánu proto, aby se na tuto úroveň dostali.

Poslední hypotéza předpokládala, že většina respondentů pravidelně nesleduje profesionální surfing a ani se nechystá sledovat premiéru surfingu na olympijských hrách. Tato hypotéza se ovšem nepotvrdila. K našemu překvapení se drtivá většina dotázaných (82%) chystá sledovat premiéru surfingu na olympijských hrách v Tokiu. Profesionální surfing v rámci světové série World Surf League nesleduje 29,9% respondentů. Pravidelní diváci WSL tvoří 22,2% zkoumaného vzorku. Zbylých 47,9% WSL sleduje občas. Výsledky tohoto šetření ukazují, že profesionální surfing je mezi českými surfaři poměrně populární a sledovaný. Je pravděpodobné, že právě olympijské hry tuto popularitu ještě podpoří. Zájem o sledování surfingu na olympijských hrách i povědomí o světových surfařích jen ukazuje, jaký má tento sport v ČR potenciál.

Aktuální výkonnostní úroveň českých surfařů ovšem stále je a nejspíše ještě roky bude nesrovnatelná se zahraničními surfaři, kteří se narodili poblíž oceánu a surfují od dětství. Zmapovat populaci českých surfařů a surfařek žijících v zahraničí hlavně z důvodu provozování surfingu, by bylo také zajímavé. Troufnu si tvrdit, že jejich počet rok od roku stoupá.

Momentální doba dává vnitrozemským státům, jako je například Česká republika, možnosti pro rozvoj a trénink specifických surfových dovedností, které byly dříve nemyslitelné. Narážíme zde na technologie pro tvorbu umělých vln.

Předseda ISA Fernando Aguerre vždy podporoval technologie pro umělou výrobu vln, jako přirozenou cestu směrem k olympijským hrám. Také věří, že surfové parky a bazény poskytnou příležitosti pro integraci různých socioekonomických, etnických, náboženských a věkových skupin dlouho poté, co se hry posunou dál. Předseda řídicího orgánu tohoto sportu nevěří, že duše surfingu vyžaduje, aby byl tento elitní sport pouze pro pár šťastlivců, kteří žijí v blízkosti oceánských vln (Surfing included in the Tokyo 2020 Olympic Games, 2015).

V této souvislosti bych rád odlišil zapojení moderních technologií pro tvorbu umělých vln do surfového tréninku a do soutěží, jako je například WSL. Zapojení do

profesionálních závodů sice zlepší rovnost podmínek pro každého závodníka, ovšem naprosto se vytratí faktor výběru vln a citu pro oceán. V sezóně 2019 jsme byli poprvé v historii svědky zapojení umělé vlny do WSL Championship Tour. Surf Ranch Kellyho Slatera v září hostil 8. zastávku světové mistrovské série. Rád bych se k tomuto závodu vyjádřil čistě podle mého subjektivního názoru, jakožto pozorovatele. Přes to, že je vlna velmi kvalitní a sportovní výkony byly mimořádné, něco tomu chybělo. Zajímavost bych z části také přisuzoval tomu, že zvolená lokace a formát závodu bylo něco úplně nového. Jelikož tento Surf Ranch neumožňuje současnou jízdu více než jednoho surfaře, nesoutěžilo se ve formátu klasického heatu, kde ve vlnách bojuje ve stejnou chvíli naráz více surfařů. V porovnání se vzrušujícími zážitky a napínavostí klasických závodů v oceánu, je alespoň podle mého názoru, úroveň těchto prožitků právě při surfingu v oceánu mnohem vyšší. Jistě by se našli další pro i proti. Je možné, že v budoucnu bude spíše zapojena technologie Wavegarden, která umožňuje jízdu dvou surfařů naráz. Ovšem pro trénink manévrů jsou tyto technologie skvělé, nemluvě o příležitostech, které mohou ve vnitrozemských státech vytvořit.

Jsem přesvědčen o tom, že základna surfařů v České republice rok od roku roste. První generace, které ve větších počtech, pravidelně oceánské destinace za účelem surfování navštěvují, se budou surfingu věnovat v různé intenzitě po celý život. Dá se předpokládat, že budou mít vliv na své okolí a budou šířit informace o surfingu. Třeba i jejich děti tato aktivita zaujme nebo již zaujala. Aktuální popularita surfingu souvisí s trendem aktivně trávené dovolené. Stále dostupnější cestování i zvyšování mezd může mít na tento trend vliv také. Nejen tyto aspekty nasvědčují tomu, že se surfing může dostat do života čím dál více lidem. Globalizace nepochybně tomuto trendu také nasvědčuje. Bylo by zajímavé dostat se do fáze, kdy má většina populace ČR o surfingu povědomí. Odhadoval bych, že do této fáze se surfing jako sport ještě dlouho nedostane. Na druhou stranu, stoupající popularita surfingu v ČR není vůbec zanedbatelná. Na našem trhu funguje několik cestovních agentur, které se specializují na surfové kempy u oceánu. Jejich portfolia nabízených destinací se stále rozšiřují. Velkou zásluhu na popularizaci surfingu má Pražskej serfovej klub, který se podílí na většině veřejného dění okolo surfingu v ČR. Surfwave.cz zase pracují na rozšíření možností dostupnosti alternativ k surfingu v oceánu. Surfová komunita je aktivní také v Brně a dalších městech. Stále nové vznikající filmy na tuto tematiku, mediální výstupy některých našich surfařů. Několik nadšenců se dokonce věnuje výrobě surfboardů.

Mistrovství České republiky v surfingu se těší každoročně většímu počtu soutěžících. Je možné, že tento trend bude stále pokračovat, jak naznačuje i tato práce, kde v anketě 13,7% respondentů uvedlo, že se zatím žádné surfové soutěže ještě nezúčastnili, ale v budoucnu to mají v úmyslu.

Zkrátka tento sport si v české společnosti našel své místo. Je možné, že se v příštích desetiletích objeví nějaký surfař z České republiky, který se bude věnovat tomuto sportu profesionálně a třeba bude soutěžit v rámci světové tour WSL, nebo na olympijských hrách.

6 ZÁVĚR

Podarilo se splnit všechny cíle i úkoly, které byly stanoveny. První 3 hypotézy byly potvrzeny, ovšem poslední hypotéza byla vyvrácena.

Vzhledem k tomu, že toto je jedna z prvních prací, která zkoumá problematiku tohoto tématu v ČR doufám, že bude sloužit jako základ pro případné další zkoumání. Akademické práce o surfingu sice máme, ale pouze literární řešerše nezabývající se tematikou soutěžního surfingu a nepracují s vzorkem surfové populace. Pro budoucí práce byly zmíněny nedostatky v dotazování, které by mohli případným pokračovatelům zabývajících se touto problematikou pomoci.

Popularita surfingu v ČR stále stoupá a s tím i úroveň našich surfařů. Plno jezdců tráví mnoho dní v roce u oceánu, někteří se z tohoto důvodu do lokalit, kde jsou vhodné podmínky pro surfing, dokonce přestěhovali. Tento sport je sice předchůdcem všech ostatních prknových sportů, ale v České republice je pro většinu obyvatel stále ještě velkou neznámou. Nepopřetelnou roli v tom hraje geografické umístění České republiky, jako vnitrozemského státu bez oceánského pobřeží. I přes tuto značnou překážku si našlo cestu k surfingu mnoho nadšenců a někteří kvůli němu obětovali velké životní změny. Česká surfová komunita, která se stále rozšiřuje, je jasným důkazem, že u nás má surfing budoucnost.

Věřím, že se surfing pevně zachytí v programu letních olympijských her a budeme ho moci pravidelně sledovat. V roce 2028 budou pořádat letní olympijské hry Spojené státy americké, konkrétně Los Angeles v Kalifornii, která je srdcem surfingu.

Na závěr doufám, že tato diplomová práce napomůže k rozšíření povědomí o surfingu v ČR a přinese správné informace o soutěžním surfingu. Podle mého skromného názoru je surfing jeden z nejsložitějších sportů vůbec a stále se vyvíjí. Získat dostatečné jak praktické, tak i teoretické znalosti o tomto sportu trvá roky, u někoho desítky let a někomu to může trvat celý život.

7 SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

1. Aloha Surf Guide. *Know the waves* [online]. 2019 [cit. 2020-01-15]. Dostupné z: <https://www.alohasurfguide.com/know-the-waves/>
2. BABIČ, P. *Surf*. Třebíč: Akcent, 2008. ISBN 978-80-7268-484-7
3. BADENHAUSEN, K. Facebook And World Surf League Announce Exclusive Partnership. *Forbes* [online]. 2018 [cit. 2020-03-10]. Dostupné z: <https://www.forbes.com/sites/kurtbadenhausen/2018/01/24/facebook-and-world-surf-league-announce-exclusive-partnership/#67a2b8b35560>
4. BARR, M., MORAN, Ch., WALLACE, E. *GlobalSurfNation*. Australia, 2005. ISBN 1-74066-334-9
5. BUREŠOVÁ, L. *Fenomén surfování v české republice*. Brno: Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií, 2017.
6. COX, G. *Dictionary Of Sports*. United Kingdom: Carlton Books Ltd., 1999. ISBN 1858687489
7. *Citywave* [online]. 2020 [cit. 2020-04-09]. Dostupné z: <https://citywave.de/>
8. ČURNOVÁ, Z. *Antropologická studie surfařů a surfařek na australském Zlatém pobřeží*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, 2009.
9. Duke. *Duke Kohanamoku* [online]. 2020 [cit. 2020-02-03]. Dostupné z: <https://www.dukeswaikiki.com/duke/>
- DICKERSON, B. Guide to all the world's wave pool technology. *Wavepoolmag* [online]. 2019 [cit. 2020-04-11]. Dostupné z: <https://wavepoolmag.com/learn-the-nuts-and-bolts-behind-todays-crop-of-wave-pools/>
10. FARLEY, L., ABVISS, R., SHEPPARD, M. *Performance Analysis of Surfing: A Review*. *The Journal of Strength and Conditioning Research*. 31(1): 260-271, 2017.
11. FIALOVÁ, T. *Surfing*. Brno: Masarykova univerzita, Fakulta sportovních studií, 2016.
12. HENDL, J. *Kvalitativní výzkum: základní metody a aplikace*. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-040-2

13. HUGHES, O. Surf Snowdonia reveals how it will make waves in Wales. *NorthWalesLive* [online]. 2015 [cit. 2020-04-10]. Dostupné z: <https://www.dailypost.co.uk/business/business-news/surf-snowdonia-reveals-how-make-9417452>
14. International Olympic Committee. *Joint statement from the International Olympic Committee and the Tokyo 2020 Organising Committee* [online]. 2020 [2020-03-25]. Dostupné z: <https://www.olympic.org/news/joint-statement-from-the-international-olympic-committee-and-the-tokyo-2020-organising-committee>
15. International Surfing Asssocation. *Wikipedia* [online]. 2019 [cit. 2020-02-08]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/International_Surfing_Association
16. ISA history. *International Surfing Association* [online]. 2020 [cit. 2020-02-09]. Dostupné z: <https://www.isasurf.org/isa-info/history-of-the-isa/>
17. ISA member directory. *International Surfing Association* [online]. 2020 [cit. 2020-02-08]. Dostupné z: <https://www.isasurf.org/membership/member-directory/#prettyPhoto>
18. ISA MS Adaptive Surf 2018. *Česká Federace Stand Up Paddle* [online]. 2020 [cit. 2020-02-14]. Dostupné z: <http://cfsup.cz/adaptive-surf-mistrovstvi-isa-kalifornie/>
19. JANSKA, P. a kol. *Pedagogika sportu*. Vydání druhé. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-3986-4.
20. KAMPION, D., BROWN, B. *A History Of Surf Culture*. Los Angeles: General Publishing Group, 2003. ISBN 3-8228- 3000-3
21. KENVIN, R. *Surf craft: design and the culture of board riding*. Boston: MIT Press. 2014. ISBN 9780262027601
22. KOUŘIL, P. *Surfing: diplomová práce*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2009.
23. MARCUS, B. *The Surfboard*. USA: MBI Publishing Copany. 2007. ISBN 978-0-7603-2753-1
24. MENDEZ-VILLANUEVA, A., BISHOP, D. Physiological aspects of surfboard riding performance. *Sports Med* 35: 55–70, 2005.

25. NESSLINGER, J. I.S.A. (*International Surfing Association*): *Level 1 Instructor Manual*. 2008.
26. O ČFSUP. Česká Federace Stand Up Paddle [online]. 2020 [cit. 2020-04-20]. Dostupné z: <http://cfsup.cz/o-cfsup/>
27. Olympic Surfing: facts, figures and history. *Surfertoday* [online]. 2020 [cit. 2020-02-21]. Dostupné z: <https://www.surfertoday.com/surfing/olympic-surfing-facts-figures-and-history>
28. OURAND, J. Digital media embraces sports with sports with recent rush of deals. *Sports Business Journal* [online]. 2017 [cit. 2020-03-02]. Dostupné z: <https://www.sportsbusinessdaily.com/Journal/Issues/2017/03/20/Media/Digital-deals.aspx?hl=Word+Surf+League&sc=0>
29. PELIKÁN, J. *Základy empirického výzkumu pedagogických jevů*. Praha: Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8
30. PEŠEK, O. *Společenská reflexe popularity sportu ve vysílání televizních stanic na území ČR*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2009.
31. PLACHÁ, Š. *Surfování – způsob života?* Pardubice: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, 2010.
32. *Pražskej serfovej klub* [online]. 2020 [cit. 2020-04-16]. Dostupné z: <https://www.prazskejserf.cz/>
33. PROCHOVNÍK, Š. *Metody a techniky sociologického výzkumu*. Ostrava: Vysoká škola báňská, 1991. ISBN 80-7078-094-0
34. PROKOP, D. *Možnosti vytváření vln pro surfování*. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta strojní, 2017.
35. Rules and Regulation. *World Surf League* [online]. 2020 [cit. 2020-02-20]. Dostupné z: <https://www.worldsurfleague.com/pages/rules-and-regulations>
36. SCARFE, B., HEALY, T., RENNIE, H. *Research – Based Surfing Literature for Coastal Management and the Science of Surfing – A Rewiew*. *Journal of Coastal Research*. 25(3): 539-557, 2009.

37. SUTHERLAND, B., *The World Stormrider Guide- Volume One*. United Kingdom: Low Pressure Ltd., 2001. ISBN 0-9539840-0-1
38. SPURNÝ, J. *Poptávka po obtížně dostupných sportech pro Českou republiku ve vysokoškolské kurzovní výuce na příkladu surfování na vlně: bakalářská práce*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2015.
39. Surf Basics Part 1: The Anatomy of a wave. *Offshore*. [online]. 2019 [cit. 2020-03-18]. Dostupné z: <https://offshoresurfmorocco.com/2018/07/24/surf-basics-part-1-the-anatomy-of-a-wave/>
40. Surfboard Types and Uses. *Surf Lounge* [online]. 2015 [cit. 2020-03-16]. Dostupné z: <http://www.surflounge.com/surfboard-types-and-uses/>
41. Surfing bude poprvé v historii na OH. *Surfmagazin* [online]. 2015 [cit. 2020-03-03]. Dostupné z: <https://surfmagazin.sk/clanok/surfing-bude-poprve-v-historii-na-olympijskych-hrach>
42. Surfing included in the Tokyo 2020 Olympic Games. *Surfertoday* [online]. 2015 [cit. 2020-03-03]. Dostupné z: <https://www.surfertoday.com/surfing/surfing-included-in-the-tokyo-2020-olympic-games>
43. Surf Lakes [online]. 2020 [cit. 2020-04-11]. Dostupné z: <https://www.surflakes.com.au/>
44. SURFWAVE.CZ. *Co je riversurfing?* [online]. 2020 [cit. 2020-04-13]. Dostupné z: <http://www.surfwave.cz/580-riversurfing/>
45. SVOBODA, M. *Analýza vhodnosti zřízení e-shopu v rámci internetového portálu windguru*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, 2013.
46. The complete list of surfing tricks and maneuvers. *Surfertoday* [online]. 2020 [cit. 2020-03-20]. Dostupné z: <https://www.surfertoday.com/surfing/the-complete-list-of-surfing-tricks-and-maneuvers>
47. The complete list of world surfing champions. *Surfertoday* [online]. 2020 [cit. 2020-01-25]. Dostupné z: <https://www.surfertoday.com/surfing/the-complete-list-of-world-surfing-champions>

48. The History of Surfing. *Surfing For Life* [online]. 2020 [cit. 2020-01-23]. Dostupné z: <http://www.surfingforlife.com/history.html>
49. The most common type of surfboards. *Surfertoday* [online]. 2020 [cit. 2020-03-16]. Dostupné z: <https://www.surfertoday.com/surfing/the-most-common-types-of-surfboards>
50. *Thewave*. Opening times and prices [online]. 2020 [cit. 2020-04-11]. Dostupné z: <https://www.thewave.com/opening-times-and-prices/>
51. Tokyo 2020 qualification. *International Surfing Association* [online]. 2020 [cit. 2020-03-08]. Dostupné z: <https://www.isasurf.org/tokyo-2020-qualification/>
52. TOMŠŮ, Z. *Netradiční formy aktivního odpočinku*. Jihlava: Vysoká škola polytechnická Jihlava, Katedra cestovního ruchu, 2011.
53. *Unit Surf Pool* [online]. 2019 [cit. 2020-04-09]. Dostupné z: <https://www.surf-pool.com/>
54. VESELKA, D. *Strategie budování značky vyrábějící surfová prkna: bakalářská práce*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2018.
55. Wakemakers. *Ballast Guide: Weighting Your Boat for Wakesurfing* [online]. 2019. [cit. 2020-04-14]. Dostupné z: <https://www.wakemakers.com/resources/how-to-weight-your-boat-for-wakesurfing/>
56. *Wavegarden* [online]. 2020 [cit. 2020-04-11]. Dostupné z: <https://wavegarden.com/>
57. WISLA, L. *Surfing – specifická forma cestovního ruchu – analýza trhu a tvorba produktu*. Jihlava: Vysoká škola polytechnická Jihlava, Katedra cestovního ruchu, 2016.
58. World Surf League. *Wikipedia* [online]. 2019 [cit. 2020-02-16]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/World_Surf_League
59. WSL Rule Book. *World Surf League* [online]. 2019 [cit. 2020-02-21]. Dostupné z: <https://www.worldsurfleague.com/asset/28821/2019%2BWSL%2BRule%2BBook%2B-12092019.pdf>

60. YOUNG, N. *The Completey History of Surfing: from water to snow*. Utah: Gibbs Smith. 2008. ISBN 978-1-4236-0266-8

Přílohy

| | |
|---|------------|
| Příloha 1 – Licenční smlouva | 93 |
| Příloha 2 - Anketa..... | 94 |
| Příloha 3 – Seznam obrázků | 98 |
| Příloha 4 – Seznam grafů | 99 |
| Příloha 5 – Seznam tabulek..... | 100 |

Příloha 1 – Licenční smlouva

LICENČNÍ SMLOUVA mezi následujícími smluvními stranami

Pan/paní
jméno a příjmení: Bc. Adam Löffelmann
bytem: Ježdíkova 4, Praha 16, 153 00
narozen/a (datum a místo): 25.8.1993 v Praze
(dále jen autor)

a

Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu
se sídlem José Martího 31, 162 52 Praha 6 - Veveslavín
IČO 00216208
(dále jen nabyvatel)
zastoupena PhDr. Matoušem Jindrou, Ph.D.
uzavřená za následujících podmínek ohledně užití:

- diplomové práce
s názvem Vývoj a trend popularity surfingu v České republice
jejím vedoucím/školitelem je PhDr. Matouš Jindra, Ph.D.
obhájené dne
na katedře sportů v přírodě UK FTVS
a kterou odevzdal nabyvateli ve formě tištěné i elektronické.

Autor prohlašuje, že vytvořil samostatnou vlastní tvůrčí činností dílo shora uvedené a že dílo je původní.

1. Dílo je chráněno jako dílo podle autorského zákona.
2. Autor tímto poskytuje nabyvateli oprávnění k výkonu práva dílo užit (tj. licenci) půjčováním rozmnoženin díla, které odevzdal nabyvateli, třetím osobám k jejich dočasné potřebě, a užitím díla pro potřebu nabyvatele (zejména jako studijní a výukový i výzkumný materiál využívaný pracovníky a studenty v rámci plnění úkolů UK FTVS a studia na ní, jako materiál pro propagaci UK FTVS aj.). Licence je poskytována celosvětově, pro celou dobu trvání autorských majetkových práv k dílu.
3. Licence je poskytována jako nevýhradní. Nabyvatel není povinen dílo užit.
4. Nabyvatel je oprávněn udělovat podlicence a poskytovat rozmnoženiny díla, které autor odevzdal nabyvateli, jiným osobám v rámci meziknihovní výpůjční služby v České republice i v zahraničí k účelu půjčování rozmnoženin díla těmito osobami dalším osobám k jejich dočasné potřebě. Nabyvatel je oprávněn dílo při užití spojovat s jinými díly i zařadit dílo do díla souborného. Nabyvatel je oprávněn postoupit tuto licenci třetí osobě.
5. Smluvní strany se dohodly, že autor souhlasí spolu s papírovou verzí také s odevzdáním díla v elektronické podobě, případně s převedením papírové verze do elektronické podoby, v rozsahu a účelu stanoveném v bodu 3 a 5. Dále autor svoluje, že nabyvatel může po uplynutí doby stanovené předpisy o archivnictví hmotné rozmnoženiny díla, které mu autor odevzdal, skartovat a uchovávat dílo dále jen v elektronické podobě. **) Autor svoluje, aby nabyvatel pořídil pro účely užití uvedené pod bodem 3, 5, popř. 6 překlad díla, popř. z něj citoval úryvky.**)
6. Smluvní strany se dohodly, že autor licenci poskytuje nabyvateli bezúplatně.
7. Smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních s platností originálu, z toho nabyvatel obdrží dvě vyhotovení a autor obdrží jedno vyhotovení smlouvy.
8. Vztahy mezi stranami vzniklé a neupravené touto smlouvou se řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem, příp. dalšími právními předpisy. Na nakládání s rozmnoženinami díla se vztahují právní předpisy o knihovnictví a o archivnictví. Smlouva byla uzavřena podle svobodné a pravé vůle smluvních stran, s plným porozuměním jejímu textu i důsledkům, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.

Pokud autor díla s uzavřením licenční smlouvy ani po úpravě nesouhlasí, vyplní tuto část slovy „Nesouhlasím s poskytnutím licence“ nebo tato slova napíše přes celý předtištěný text formuláře a uvede důvod svého nesouhlasu a podepíše se.

V Praze dne

V Praze dne

.....

autor

.....

nabyvatel

Příloha 2 - Anketa



Surfing - Vývoj a trend popularity v ČR

Aloha všem surfařským nadšencům,

děkuji, že jste si našli pár minut pro vyplnění této krátké ankety, která je součástí mé diplomové práce s názvem Vývoj a trend popularity surfingu v ČR. Kdyby Vás cokoliv v souvislosti s prací, anketou, či surfingem zajímalo, neváhejte se na mě obrátit.

Plno skvělých vln přeje

Adam Löffelmann
adamloffelmann@gmail.com

*Povinné pole

1. V jakém věkovém rozmezí se nacházíte? *

- do 18 let
- 19 - 26 let
- 27 - 35 let
- Nad 35 let

2. Jste muž nebo žena? *

- Muž
- Žena

3. Jaké je Vaše nejvyšší dosažené vzdělání? *

- Základní
- Středoškolské
- Vysokoškolské

4. V současné době jste: *

- Student
- Zaměstnaný
- Osoba samostatně výdělečně činná
- Nezaměstnaný
- Jiné:

5. Jak jste se učil/a surfovat? *

- Úplně sám
- Sám s instruktorem
- Surf kemp
- Za pomoci přátel
- Za pomoci rodiny

6. V jaké zemi jste surfing poprvé vyzkoušel/a? *

7. Byl to pro vás pozitivní zážitek? *

- Ano
- Ne

8. Jak dlouho surfujete? *

- 0 - 5 let
- 6 - 10 let
- 11 - 15 let
- 16 a více let

9. Do jaké kategorie byste se zařadil/a? *

- Začátečník
- Mírně pokročilý
- Pokročilý
- Expert

10. Kolik dní v roce přibližně surfujete? *

- 0 - 7
- 8 - 14
- 15 - 30
- 31 a více

11. Snažíte se trávit ve vlnách stále více času? *

- Ano
- Přibližně stejně každý rok
- Ne

12. Vlastníte surfboard? *

- Ano
- Ne

13. Jaká je Vaše nejoblíbenější surfová destinace a proč? *

14. Jaký je Váš průměrný měsíční příjem? *

- 0 - 10 000 Kč
- 10 000 - 20 000 Kč
- 20 000 - 35 000 Kč
- Nad 35 000 Kč

15. Kolik korun průměrně za surfing ročně utratíte? *

- 0 - 10 000 Kč
- 10 000 - 20 000 Kč
- 20 000 - 35 000 Kč
- Nad 35 000 Kč

16. Provozujete, kromě surfingu, i nějaký další „prknový“ sport? (možné zaškrtnout více odpovědí) *

- Ne
- Skateboarding
- Snowboarding
- Wakeboarding
- Windsurfing
- Kiting
- Stand up paddle
- Skimboarding
- Flowriding
- Jiné:

17. Jste členem nějaké surfové organizace? *

- Žádné
- Pražskej serfovej klub
- Brněnské surfové klub
- Česká Federace Stand Up Paddle
- Jiné:

18. Zúčastnil/a jste se někdy nějaké surfové soutěže? *

- Ano - Quiksilver Czech & Slovak Surfing Championship
- Zatím ne, ale mám to úmyslu
- Ne a nemám to v úmyslu
- Jiné:

19. Sledujete pravidelně profesionální surfing WSL (World Surf League)? *

- Ano
- Občas
- Ne

20. Chystáte se sledovat premiéru surfingu na letních olympijských hrách v Tokiu 2020? *

- Ano
- Ne

21. Znáte nějakého profesionálního surfaře? *

- Ano
- Ne

22. Napište prvního profesionálního surfaře, který Vás napadne: *

23. Vyzkoušel jste někdy surfing mimo oceán (riversurfing, wakesurfing, wave pool, surf arena....)? *

- Ano
- Ne

24. Kde?*

- Brandýs nad Labem - Vlna po Zámkem
 - Mnichov - Eisbach
 - Praha - Surf Aréna (flowriding)
 - Bristol - Wavegarden
-

Příloha 3 – Seznam obrázků

1. Druhy surfboardů (viz strana 18)
2. Proč se vlny lámou (viz strana 21)
3. Anatomie surfové vlny (viz strana 22)
4. Bottom Turn (viz strana 23)
5. Cutback (viz strana 24)
6. Snap (viz strana 25)
7. Off the Lip (viz strana 25)
8. Foam Climb (viz strana 26)
9. Floater (viz strana 26)
10. Closeout Re-entry (viz strana 27)
11. Tail Slide (viz strana 27)
12. Tube Ride (viz strana 28)
13. Air (viz strana 29)
14. Možné rozdělení vlny do úseků vhodných pro různé typy manévru (viz strana 30)

15. Kvalifikační rozvrh (viz strana 38)
16. Vlna pod zámkem (viz strana 41)
17. Wave pool Berlin – Citywave technology (viz strana 42)
18. Wave pool Milán – Unit Surf Pool technology (viz strana 43)
19. Surf Snowdonia (viz strana 44)
20. Kelly Slater's Surf Ranch (viz strana 45)
21. Wavegarden (viz strana 46)
22. BSR Surf Resort (viz strana 46)
23. Surf Lakes (viz strana 47)
24. Flowrider – Surf Arena v Praze (viz strana 48)
25. Wakesurfing (viz strana 49)

Příloha 4 – Seznam grafů

- 1 Věkové rozmezí (viz strana 57)
- 2 Pohlaví (viz strana 58)
- 3 Vzdělání (viz strana 59)
- 4 Status (viz strana 60)
- 5 Surfové začátky (viz strana 61)
- 6 Pozitivní zážitek (viz strana 63)
- 7 Doba provozování surfingu (viz strana 64)
- 8 Úroveň surfových dovedností (viz strana 65)
- 9 Roční intenzita surfování (viz strana 66)
- 10 Snaha o zintenzivnění tráveného času ve vlnách (viz strana 67)
- 11 Surfboard (viz strana 68)
- 12 Průměrný měsíční příjem (viz strana 72)
- 13 Průměrné roční náklady (viz strana 72)
- 14 Kombinace prknových sportů (viz strana 73)
- 15 Členství v surfových organizacích (viz strana 74)
- 16 Účast v surfové soutěži (viz strana 75)
- 17 Sledovanost soutěžního surfingu (viz strana 76)
- 18 Sledování surfingu na letních olympijských hrách v Tokiu 2020 (viz strana 76)
- 19 Znalost některého z profesionálních surfařů (viz strana 77)
- 20 Zkušenost se surfingem mimo oceán (viz strana 78)

Příloha 5 – Seznam tabulek

- 1 Soupis zemí, kde respondenti poprvé surfing vyzkoušeli (viz strana 62)
- 2 Seznam respondentů, pro které nebylo první surfování pozitivní zážitek (viz strana 64)
- 3 Popularita surfových destinací (viz strana 69)