

**Univerzita Karlova
Filozofická fakulta**

Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Dějiny výtvarného umění

DISERTAČNÍ PRÁCE

Mgr. Martin Hořák

**Barokní sochařská dílna Ondřeje Filipa a Jana Antonína
Quitainerových**

Baroque sculpture workshop of Andreas Philipp and Johann Anton Quitteiner

(2. Obrazové přílohy)

Školitel: Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
2019

Seznam vyobrazení – dílo O. F. Quitainera (Obrazová příloha I)

Není-li uvedeno jinak, je autor snímku totožný s autorem disertační práce. Letopočet u příslušné památky se vztahuje pouze k datu vzniku sochařské výzdoby. Nadpisy označené tučným písmem slouží pouze jako orientační předěly v seznamu vyobrazení; „netučné“ texty se shodují s popisky fotografií.

Archivně doložená díla

1) Svatá Hora u Příbrami, 1707

- 1.1 Celek. Březnická brána, Svatá Hora u Příbrami, 1707
- 1.2. Sv. Jáchym. Březnická brána, Svatá Hora u Příbrami, 1707
- 1.3. Sv. Anna. Březnická brána, Svatá Hora u Příbrami, 1707
- 1.4. Juda Tadeáš, bysta na atice Březnické brány, Svatá Hora u Příbrami, 1707
- 1.5. Sv. Maří Magdalena (v pozadí), bysta na atice Březnické brány, Svatá Hora u Příbrami, 1707

2) Zámek Ludwigsburg (doložená díla), 1709–1714

- 2.1.1 Meleagros – celek. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1709–1710
- 2.1.2 Meleagros – detail. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1709–1710
- 2.2.1 Vyřezávané dveře „Altes Corps de Logis“ – celek (zadní vchod). Zámek Ludwigsburg, 1711
- 2.2.2 Vyřezávané dveře „Altes Corps de Logis“ – detail středního pole (přední vchod). Zámek Ludwigsburg, 1711
- 2.2.3 Vyřezávané dveře „Altes Corps de Logis“ – detail horního pole (přední vchod). Zámek Ludwigsburg, 1711
- 2.3.1 Caritas – celek. Zámek Ludwigsburg, „Ordensbau“, 1712
- 2.3.2 Caritas – detail. Zámek Ludwigsburg, „Ordensbau“, 1712
- 2.4.1 Prudentia – celek. Zámek Ludwigsburg, „Ordensbau“, 1712
- 2.4.2 Prudentia – detail. Zámek Ludwigsburg, „Ordensbau“, 1712
- 2.5.1 Vyřezávané dveře „Ordensbau“ – celek. Zámek Ludwigsburg, 1712
- 2.6.1 Slavnostní schodiště v „Riesenbau“ – celek. Zámek Ludwigsburg, 1714
- 2.6.2 Slavnostní schodiště v „Riesenbau“ – levý přední Atlant. Zámek Ludwigsburg, 1714
- 2.6.3 Slavnostní schodiště v „Riesenbau“ – pravý přední Atlant. Zámek Ludwigsburg, 1714
- 2.6.4 Slavnostní schodiště v „Riesenbau“ – levý zadní Atlant. Zámek Ludwigsburg, 1714
- 2.6.5 Slavnostní schodiště v „Riesenbau“ – pravý zadní Atlant. Zámek Ludwigsburg, 1714
- 2.6.6 Slavnostní schodiště v „Riesenbau“ – Pallas Athéna. Zámek Ludwigsburg, 1714
- 2.6.7 Slavnostní schodiště v „Riesenbau“ – bysta po levé straně schodiště. Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

2.6.8 Slavnostní schodiště v „Riesebau“ – bysta po pravé straně schodiště. Zámek Ludwigsburg, 1714

2.7 Vázy na střešní balustrádě „Riesebau“. Zámek Ludwigsburg, 1714

3) Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721

3.1.1 Sv. Augustin, oltář sv. Rodiny. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721

3.1.2 Sv. Vojtěch, oltář sv. Rodiny. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

3.2.1 Oltář sv. Jana Nepomuckého – celek. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

3.2.2 Sv. Vít, oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

3.2.3 Sv. Václav, oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

4) Kostel Zvěstování Panny Marie v Duchcově, 1720

4.1 Interiér kostela Zvěstování Panny Marie v Duchcově před zničením. (Foto: Muzeum města Duchcova, kolem r. 1910)

4.2 Interiér kostela Zvěstování Panny Marie v Duchcově před zničením. (Foto in: STADT UND LANDKREIS 1965, kolem r. 1910)

5) Kostel Povýšení sv. Kříže, Nižbor, 1725

5.1.1 Kazatelna – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.1.2 Sv. Jan Křtitel, kazatelna. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.2.3 Křtitelnice – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.2.4 Křtitelnice – křest Kristův. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.3.5 Hlavní oltář – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.3.6 Hlavní oltář – detail putti. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.4.7 Oltář sv. Jana Nepomuckého – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.4.8 Oltář sv. Jana Nepomuckého – putto na levé straně. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.4.9 Oltář sv. Jana Nepomuckého – putto na pravé straně. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

5.4.9 Oltář sv. Víta – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

6) Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

6.1.1 Hlavní oltář – celek. Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

6.1.2 Sv. Ambrož, hlavní oltář. Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

6.1.3 Sv. Augustin, hlavní oltář. Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

6.1.4 Hlavní oltář – nástavec. Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

7) Loreta, Praha – Hradčany

Obrazová příloha I

O. F. Quitainer – archivně doložená díla

- 7.1 Dvojice putti bez kartuší, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-561; foto: Loreta Praha)
- 7.2 Putto s kartuší s reliéfem Panny Marie Assumpty, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-562; foto: Loreta Praha)
- 7.3 Putto s kartuší s reliéfem Panny Marie Růžencové se sv. Dominikem, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-563; foto: Loreta Praha)
- 7.4 Putto s kartuší s reliéfem uvedení Panny Marie do Chrámu, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-564; foto: Loreta Praha)
- 7.5 Putto s kartuší s reliéfem sňatku Panny Marie, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-565; foto: Loreta Praha)
- 7.6 Putto s kartuší s reliéfem Zvěstování Panny Marie, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (soukromá sbírka; foto: Loreta Praha)
- 7.7 Putto s kartuší reliéfe Navštívení Panny Marie, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-566; foto: Loreta Praha)
- 7.8 Putto s kartuší s reliéfem Simeona s malým Ježíšem
- 7.9 Sedící putto bez kartuše (Lapidárium Národního muzea, inv. č. H2-180487)
- 7.10 Stojící putto s kartuší (Lapidárium Národního muzea; inv. č. H2-180488)

Připsaná díla

8) Zámek Ludwigsburg (připsaná díla), 1710–1714

- 8.1 Bakchus s úponkem vinné révy. Zámek Ludwigsburg, sklad lapidária, kol. 1710
- 8.2 Bakchantka se džbánem na víno a satyrkem. Zámek Ludwigsburg, průchod „Neues Corps de Logis“, kol. 1710
- 8.3 Bakchantka s thyrssem. Zámek Ludwigsburg, průchod „Neues Corps de Logis“, kol. 1710
- 8.4 Herkules s Kerberem. Zámek Ludwigsburg, sklad lapidária, 1709–1712
- 8.5 Polyfémos. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, do 1709–1712
 - 8.5.1 Polyfémos – detail. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, do 1709–1712
- 8.6 Beneficio. Zámek Ludwigsburg, pomocný (dočasný) sklad lapidária, kolem 1712 (převzato z: SCHULZ 2010, 38, obr. 5)
- 8.7 Venuše s amorem (kopie). Zámek Ludwigsburg, balustráda „Neues Corps de Logis“, 1709–1712
- 8.8. Portikus „Altes Corps de Logis“ – celek. Zámek Ludwigsburg, 1712
 - 8.8.1 Portikus „Altes Corps de Logis“ – štukový reliéf. Zámek Ludwigsburg, 1712
 - 8.8.2 Portikus „Altes Corps de Logis“ – váza na levém křídle balustrády. Zámek Ludwigsburg, 1712
 - 8.8.3 Portikus „Altes Corps de Logis“ – váza na pravém křídle balustrády. Zámek Ludwigsburg, 1712
- 8.9.1 Fáma / Múza / Atalanta (?). Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713
- 8.9.2 Fáma / Múza / Atalanta (?) – zadní strana. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I

O. F. Quitainer – archivně doložená díla

8.10.1 Herkules – celek. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

8.10.2 Herkules – detail. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

8.11.1 Mars – celek. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

8.12.2 Mars – detail. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

8.13.1 Venuše (Afrodite) Kallipygos. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

8.13.2 Venuše (Afrodite) Kallipygos – zadní strana sochy. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

9 Sv. Jan Nepomucký, kol. 1720 (foto: Národní galerie)

10) Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726

10.1.1 Beránek. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726

10.1.2 Beránek – detail z restaurátorské zprávy. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726 (převzato z: BRADNA / NOVOTNÝ st. / NOVOTNÝ ml. 1985)

10.2 Sv. Norbert (kopie). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726

10.3.1 Sv. Jakub – gorkumský mučedník (kopie nedochovaného originálu). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726 (převzato z: BRADNA / NOVOTNÝ st. / NOVOTNÝ ml. 1985)

10.3.2 Sv. Jakub – gorkumský mučedník (detail podstavce se jménem autora kopie). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726 (převzato z: BRADNA / NOVOTNÝ st. / NOVOTNÝ ml. 1985)

10.4.1 Ozdobná kamenná váza – kopie z roku 1968. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany

10.4.2 Ozdobná kamenná váza – originál (stav z roku 1968). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726 (převzato z: ČERMÁK/STAREC 1968)

10.5.1 Čtyřdílný pohled na Strahovský klášter (podle kreseb Johanna Josepha DIETZLERA z roku 1721?), mědiryt, 1736

10.5.2 Friedrich Bernhard WERNER: Pohled na Strahovský klášter od severovýchodu, mědiryt, 1740

Okruh, dílna

11) Východní průčelí Klementina, Praha – Staré Město, kolem 1726

11.1 Sv. Ignác – celek. Východní průčelí Klementina, Praha – Staré Město, kolem 1726

11.1 Sv. Ignác – detail. Východní průčelí Klementina, Praha – Staré Město, kolem 1726

Sporná díla

12) Dolní Lukavice, druhá pol. 20. let 18. stol.

12.1. Torzo vázy – stav v říjnu 2018. Dolní Lukavice, druhá pol. 20. let 18. stol.

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

12.2. Váza s janusovskými tvářemi – stav v říjnu 2018 Dolní Lukavice, druhá pol. 20. let 18. stol.

12.3.1 Váza s putto – stav v říjnu 2018. Dolní Lukavice, druhá pol. 20. let 18. stol.

12.3.2 Váza s putto – stav v roce 1972. Dolní Lukavice, druhá pol. 20. let 18. stol. (Foto: NPÚ ÚOP v Plzni, J. Gryc)

12.4. Kamenná váza – stav v říjnu 2018. Dolní Lukavice, druhá pol. 20. let 18. stol.

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

Seznam vyobrazení – dílo J. A. Quitainera
(Obrazová příloha II)

Není-li uvedeno jinak, je autor snímku totožný s autorem disertační práce. Letopočet u příslušné památky se vztahuje pouze k datu vzniku sochařské výzdoby. Nadpisy označené tučným písmem slouží pouze jako orientační předěly v seznamu vyobrazení; „netučné“ texty se shodují s popisky fotografií.

Archivně doložená nebo signovaná díla

1) Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731

- 1.1 Celek. Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)
- 1.2. Levá strana oltáře se sochou sv. Mikuláš Tolentinský. Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731
- 1.3 Sv. Jan ze Sahagúnu. Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731
- 1.4 Detail pravé strany oltáře s velkým andělem a sv. Janem ze Sahagúnu. Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731

2) Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731–1732

- 2.1 Celek. Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731–1732
- 2.2 Sv. Augustin. Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731–1732 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)
- 2.3 Církevní otcové (sv. Ambrož, sv. Řehoř, sv. Jeroným) a putti na volutách stříšky. Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731–1732
- 2.4 Detail řečniště s reliéfy s námětem dobrého pastýře. Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731–1732

3) Oltář sv. Tomáše Akvinského, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1734

- 3.1 Celek. Oltář sv. Tomáše Akvinského, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1734
- 3.2 Putto na levé straně. Oltář sv. Tomáše Akvinského, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1734
- 3.3 Putto na pravé straně. Oltář sv. Tomáše Akvinského, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1734

4) Oltář sv. Josefa, kostel Panny Marie Vítězné, Praha – Malá Strana, 1735

- 4.1 Světec na levé straně oltáře. Oltář sv. Josefa, kostel Panny Marie Vítězné, Praha – Malá Strana, 1735
- 4.2 Světec na pravé straně oltáře. Oltář sv. Josefa, kostel Panny Marie Vítězné, Praha – Malá Strana, 1735
- 4.3 Karmelitánský biskup v nástavci. Oltář sv. Josefa, kostel Panny Marie Vítězné, Praha – Malá Strana, 1735

5) Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741

Obrazová příloha I

O. F. Quitainer – archivně doložená díla

- 5.1 Sousoší s podstavcem. Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741
- 5.2 Detail sochy. Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741
- 5.3 Zadní strana sochy. Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741
- 5.4 Čelní strana podstavce s nápisem. Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741

6) Návrhy saní z Kleinheubachu, 1741

- 6.1 Saně s námětem Venuše a Adonise. Návrhy saní z Kleinheubachu, 1741 (repro: Staatsarchiv Wertheim)
- 6.2 Saně s námětem únosu Deianeiry. Návrhy saní z Kleinheubachu, 1741 (repro: Staatsarchiv Wertheim)
- 6.3 Saně se Scapinem. Návrhy saní z Kleinheubachu, 1741 (repro: Staatsarchiv Wertheim)

7) Hlavní oltář kostela sv. Lukáše ve Svárově, 1744–1745

- 7. 1 Celek. Hlavní oltář kostela sv. Lukáše ve Svárově, 1744–1745 (foto oltáře před jeho zničením při požáru: NPÚ ÚOP střední Čechy)
- 7.2 Sv. Klára. Hlavní oltář kostela sv. Lukáše ve Svárově, 1744–1745 (foto: Archiv Arcibiskupství pražského)
- 7. 3 Sv. Lucie / Otýlie (?). Hlavní oltář kostela sv. Lukáše ve Svárově, 1744–1745 (foto: Archiv Arcibiskupství pražského)

8) Oltář sv. Floriana, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751

- 8.1 Celek. Oltář sv. Floriana, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (Foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)
- 8.2 Sv. Štěpán. Oltář sv. Floriana, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (Foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)
- 8.1 Sv. Vavřinec. Oltář sv. Floriana, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

9) Dva svícny, kostel sv. Markéty, Praha – Břevnov (nyní v kapitulní síni), 1755

- 9.1 Pohled na svícny před oltářem v kapitulní síni (aktuální umístění), kostel sv. Markéty, Praha – Břevnov, 1755
- 9.2 Detail podstavce (pravého) svícnu před oltářem v kapitulní síni, kostel sv. Markéty, Praha – Břevnov, 1755
- 9.3 Detail střední části (levého) svícnu před oltářem v kapitulní síni, kostel sv. Markéty, Praha – Břevnov, 1755

10) Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

- 10.1 Celek. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755
- 10.2 Církevní otcové na volutách řečniště. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755
- 10.3 Detail stříšky se sochami evangelistů sv. Matoušem a sv. Janem Evangelistou. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755
- 10.4 Detail stříšky se sochami evangelistů sv. Janem Evangelistou a sv. Lukášem. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

10.5 Detail řečniště se sochami církevních otců. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

10.6 Reliéf s motivem sv. Pavel šíří evangelium. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

10.7 Panna Maria Immaculata. Deponováno v budově děkanství. Původně na kazatelně kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

**11) Hlavní oltář kostela Nanebevzetí Panny Marie, Příbram – Svatá Hora
1758–1759**

11.1 Hlavní oltář kostela Nanebevzetí Panny Marie, Příbram – Svatá Hora
1758–1759

11.2 Reliéf s Nejsvětější Trojicí. Hlavní oltář kostela Nanebevzetí Panny Marie, Příbram – Svatá Hora, 1758–1759

11.3 Klečící anděl. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Příbram – Svatá Hora, 1758–1759

12) Sv. Vojtěch, Praha – Kbely, 2. pol. 18. stol.

12.1 Socha včetně podstavce. Sv. Vojtěch, Praha – Kbely, 2. pol. 18. stol.

12.2 Sv. Vojtěch, Praha – Kbely, 2. pol. 18. stol.

12.3 Detail autorské signatury. Sv. Vojtěch, Praha – Kbely, 2. pol. 18. stol. (převzato z: DUŠEK/PÍCHA 1971)

13) Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan, 1760

13.1 Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan (originál v Lapidáriu Národního muzea), 1760

13.2 Detail s Maří Magdalenou. Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan (originál v Lapidáriu Národního muzea), 1760

13.3 Detail Kristova těla. Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan (originál v Lapidáriu Národního muzea), 1760

13.4 Detail autorské signatury. Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan (originál v Lapidáriu Národního muzea), 1760

13.5 Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan, kopie z let 2001–2009 (Vojtěch Adamec, Martin Pokorný), originál z r. 1760 v Lapidáriu Národního muzea

13.6 Štít s erbem objednavatele a letopočet na zadní straně kříže. Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan, kopie z let 2001–2009 (originál z r. 1760)

Otisk pečeti Johanna W. Schwandleho z Třebeska, od roku 1744 hejtmána velkostatku Dolní Břežany (srov. NA TK ED 52)

14) Oltář sv. Augustina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

14 Celkový pohled na oltáře na epištolní straně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

14.1 Oltář sv. Augustina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

14.2 Sv. Bohumír (Gottfried). Oltář sv. Augustina. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

14.3 Sv. Heřman Josef. Oltář sv. Augustina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

15) Oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

- 15.1 Oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759
- 15.2 Sv. Adrian. Oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759
- 15.3 Sv. Jakub. Oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

16) Oltář sv. Anny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

- 16.1 Oltář sv. Anny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759
- 16.2 Sv. Vavřinec. Oltář sv. Anny. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759
- 16.3 Sv. Florian. Oltář sv. Anny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759
- 16.4 Reliéf v nástavci. Oltář sv. Anny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

17) Oltář sv. Maří Magdaleny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

- 17.1 Sv. Apolónie. Oltář sv. Maří Magdaleny. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759
- 17.2 Sv. Barbora. Oltář sv. Maří Magdaleny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)
- 17.3 Reliéf v nástavci (Vzkříšení Lazara). Oltář sv. Maří Magdaleny. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

18) Oltář sv. Martina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

- 18.1 Celek. Oltář sv. Martina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763
- 18.2 Sv. Roch. Oltář sv. Martina. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763
- 18.3 Sv. Isidor. Oltář sv. Martina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759
- 18.4 Reliéf v nástavci (sv. Ambrož). Oltář sv. Martina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

19) Oltář sv. Pavla. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

- 19.1 Oltář sv. Pavla. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763
- 19.2 Sv. Antonín Paduánský. Oltář sv. Pavla. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763
- 19.3 Sv. František z Assisi. Oltář sv. Pavla. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759
- 19.4 Detail nástavce (s reliéfem s námětem sv. Jeroným). Oltář sv. Pavla. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

20 Oltář sv. Českých patronů. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

21 Oltář srdce Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

22) Oltář Navštívení Panny Marie. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

22.1 Oltář Navštívení Panny Marie. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

22.2 Putto na levé straně oltáře. Oltář Navštívení Panny Marie. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

22.3 Putto na pravé straně oltáře. Oltář Navštívení Panny Marie. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

23) Oltář Narození Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

23.1 Oltář Narození Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

23.2 Putto na levé straně oltáře. Oltář Narození Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

23.3 Putto na pravé straně oltáře. Oltář Narození Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

24) Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

24.1 Celkový pohled. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

24.2 Detail stříšky. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

Připsaná díla

25 Sv. Václav mezi dvěma anděly, kol. 1730 (foto: Národní galerie)

26) Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

26.1 Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

26.2 Sv. Jan ze Sahagúnu. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

26.3 Sv. Jan ze Sahagúnu – detail. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

26.4 Sv. Klára od Kříže. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

26.5 Sv. Klára od Kříže – detail. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

26.6 Sv. Nástavec. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

26.6 Reliéf se sv. Janem ze Sahagúnu. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

26.7 Reliéf se sv. Klárou od Kříže. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

27) Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

27.1 Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

27.2 Sv. Antonín Paduánský. Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

27.3 Sv. Jan Nepomucký. Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

27.4 Nástavec. Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

28 Jan od Kříže (?), kolem 1735 (foto: Národní galerie)

29) Výzdoba portálu domu u Zlatého stromu, Praha – Pohořelec, č.p. 147/8, pol. 40. let 18. st.

29.1 Výzdoba portálu domu u Zlatého stromu, Praha – Pohořelec, č.p. 147/8, pol. 40. let 18. st.

29.2 Bysta sv. Norberta. Výzdoba portálu domu u Zlatého stromu, Praha – Pohořelec, č.p. 147/8, pol. 40. let 18. st.

30) Socha sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, 1745

20.1 Kopie sochy sv. Voršily na průčelí kaple sv. Norberta (Voršily), kostel Nanebevzetí Panny Marie, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, 1745 (originál), 1987 (kopie)

20.2 Originál sochy sv. Voršily, Strahovský klášter, 1745

31) Sochařská výzdoba průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1746

31.1 Průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany

31.2 Anděl s atributem mitry, anděl s atributem berly – kopie na průčelí z r. 1992. Průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kol. 1746 (přibližná doba vzniku originálu)

31.3 Anděl s atributem mitry (originál v prostorách konventu). Původně na průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kol. 1746

31.4 Anděl s atributem mitry – detail (originál v prostorách konventu). Původně na průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kol. 1746

32) Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746 až první pol. 50. let 18. st.

32.1 Sochařská výzdoba nad portálem – stav z r. 2011. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

32.2 P. M. Immaculata – stav z r. 2018, po restaurování. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, zač. 50. let 18. st.

32.3 P. M. Immaculata, detail drapérie z podhledu – stav z r. 2018, po restaurování. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, zač. 50. let 18. st.

32.4 Anděl po levé straně P. Marie, detail – stav z r. 2018, po restaurování. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

32.5 Anděl po pravé straně P. Marie – stav z r. 2018, po restaurování. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

32.6 Sv. Augustin (kopie z roku 1948) a ozdobná kamenná váza (kopie z let 1986 až 1988) – stav z roku 2007. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746 (datum vzniku originálů)

32.7 Sv. Adrian – originál vystavený v ambitu, původně na hlavním průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

32.8 Sv. Adrian – detail hlavy. Originál vystavený v ambitu, původně na hlavním průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

32.9 Sv. Adrian – detail drapérie. Originál vystavený v ambitu, původně na hlavním průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

33) Dva páry puttí na čelech chórových stall, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

33.1 Puttí na evangelijní straně. Výzdoba chórových stall, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

33.2 Puttí na epištolní straně. Výzdoba chórových stall, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

34) Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1752

34.1 Oratoř. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747

34.2.1 Horní část hlavního oltáře. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1752 (netýká se tumby a její výzdoby)

34.2.2 Dolní část hlavního oltáře. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1752 (netýká se tumby a její výzdoby)

34.3.1 Oltář sv. Voršily. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1749

34.3.2 Oltář sv. Voršily – detail s andělem ženského rodu. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1749

34.4 Kredenční oltář. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1750

34.5 Pontifikální křeslo. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1750

35) Hlavní oltář kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749

35.1 Hlavní oltář kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749

35.2 Horní část hlavního oltáře kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749

35.3 Detail – anděl na levé straně milostného obraz. Hlavní oltář kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749

35.4 Detail – efébský anděl a putto na levé straně milostného obraz. Hlavní oltář kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749

36) Hlavní oltář v kapli Panny Marie Pomocné, Chlumčany, 1751

36.1 Hlavní oltář v kapli Panny Marie Pomocné, Chlumčany, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v Plzni, J. Gryc)

36.2 Sv. Augustin (?). Hlavní oltář v kapli Panny Marie Pomocné, Chlumčany, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v Plzni, J. Gryc)

36.2 Sv. Mikuláš. Hlavní oltář v kapli Panny Marie Pomocné, Chlumčany, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v Plzni, J. Gryc)

37) Oltář Panny Marie Bolestné, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

31.1 Oltář Panny Marie Bolestné, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

37.2 Sv. Jan Evangelista. Oltář Panny Marie Bolestné, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

37.3 Maří Magdalena. Oltář Panny Marie Bolestné, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

38) Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752

38.1 Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií – včetně podstavce, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

38.2 Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752

38.3 Detail – hlava P. Marie. Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752

38.4 Detail – zasnoubení. Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752

38. 5 Detail drapérie. Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752

39) Sousoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

39.1 Sousoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

39.2 Detail – socha sv. Jana Nepomuckého. Sousoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

39.3 Putto se staroboleslavským palladiem. Sousoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

39.4 Putto symbolizující zpovědní tajemství. Sousoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

39. 5 Nápis na podstavci. Sousoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

40) Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

40.1 Celkový pohled na mříž s kopiemi putti. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

40.2 Originál putti z levého pilíře. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

40.3 Originál putti z pravého pilíře. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

40.4 Ozdobná kamenná váza na prvním pilíři zleva. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

40.5 Ozdobná kamenná váza na prvním pilíři zprava. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

41 Panna Marie Immaculata, modelletto z Národní galerie, 50. léta 18. století (inv. č. P 8000, foto: Národní galerie)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

42 Panna Marie, modelletto z Muzea hl. města Prahy, pol. 50. let 18. století (inv. č. H 020 265, foto: Muzeum hl. města Prahy)

43) Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany

43.1 Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

43.2 Sv. Norbert. Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

43.3 Sv. Norbert – zadní strana sochy. Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

43.4 Originál putti s opatskou berlou. Původně na bráně Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

43.5 Originál putti s patriarchálním křížem. Původně na bráně Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

43.6 Kartuše se znakem opatství. Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

44) Oltář Nejsvětějšího srdce Páně (sv. Janů), kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, kolem 1755

44.1 Sv. Jan Křtitel. Oltář Nejsvětějšího srdce Páně (sv. Janů), kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, kol. 1755

44.2 Sv. Jan Evangelista. Oltář Nejsvětějšího srdce Páně (sv. Janů), kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, kol. 1755

44.3 Detail výzdoby nástavce. Oltář Nejsvětějšího srdce Páně (sv. Janů), kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, kol. 1755

45) Panna Marie Immaculata a sv. Jan Nepomucký před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.1 Panna Marie Immaculata. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.2 Panna Marie Immaculata – pohled z boku. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.3 Panna Marie Immaculata – detail hlavy. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.4 Panna Marie Immaculata – detail drapérie. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.5 Panna Marie Immaculata – spodní části sochy s hadem. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.6 Sv. Jan Nepomucký. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.7 Sv. Jan Nepomucký – detail horní části sochy. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.8 Sv. Jan Nepomucký – detail drapérie. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.9 Podstavce soch Panny Marie Immaculaty a sv. Jana Nepomuckého před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město (stav z r. 2006), kolem 1758

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

45.2 Sv. Jan Nepomucký. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

45.3 Podstavec sochy sv. Jana Nepomuckého. Kostel sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

46) Bývalý oltář sv. Jana z Boha, Kostel sv. Šimona a Judy, Praha – Staré Město, 50. léta 18. století

46.1 Bývalý oltář sv. Jana z Boha (nyní vchod do kostela). Kostel sv. Šimona a Judy, Praha – Staré Město, 50. léta 18. století

46.2 Alegorie Naděje. Bývalý oltář sv. Jana z Boha, Kostel sv. Šimona a Judy, Praha – Staré Město, 50. léta 18. století

46.3 Alegorie Víry. Bývalý oltář sv. Jana z Boha, Kostel sv. Šimona a Judy, Praha – Staré Město, 50. léta 18. století

47) Dvojice andílků z Národní galerie, 50. léta 18. století (foto: Národní galerie)

47.1 Vznášející se andílek I, 50. léta 18. století (inv. č. P 4530, foto: Národní galerie)

47.2 Vznášející se andílek II, 50. léta 18. století (inv. č. P 4531, foto: Národní galerie)

48 Sv. Jan Nepomucký, kol. 1755 (inv. č. P 8158, foto: Národní galerie)

Okruh, dílna

49) Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

49.1 Pohled na hlavní oltář. Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

49.2 Sv. Šimon Stock. Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

49.3 Sv. Jan od Kříže. Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

49.4 Sv. Berthold (nebo sv. Petr Tomáš). Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

49.5 Sv. Ondřej Corsiny. Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

49.6 Sv. Angel Jeruzalémský (?). Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

49.7 Sv. Cyril Cařihradský (?). Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

50) Sv. Jan Nepomucký, nádvoří Okresního soudu Praha-západ, č.p. 377, Praha – Malá Strana, kol. pol. 50. let 18. st.

50.1 Sv. Jan Nepomucký, nádvoří Okresního soudu Praha-západ, č.p. 377, Praha – Malá Strana, kol. pol. 50. let 18. st.

50.2 Sv. Jan Nepomucký – detail, polopostava, nádvoří Okresního soudu Praha-západ, č.p. 377, Praha – Malá Strana, kol. pol. 50. let 18. st.

50.3 Sv. Jan Nepomucký – detail, drapérie, okřídlená andělská hlavička, nádvoří Okresního soudu Praha-západ, č.p. 377, Praha – Malá Strana, kol. pol. 50. let 18. st.

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

51) Oltář Nejsvětější Trojice, kostel sv. Jindřicha a sv. Kunhuty, Praha – Nové Město, kolem roku 1756

51.1 Sv. Apolonie. Oltář Nejsvětější Trojice, kostel sv. Jindřicha a sv. Kunhuty, Praha – Nové Město, kolem roku 1756

51.2 Sv. Vavřinec. Oltář Nejsvětější Trojice, kostel sv. Jindřicha a sv. Kunhuty, Praha – Nové Město, kolem roku 1756

52 Putto z oltáře staroboleslavského Palladia, kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, 60. léta 18. století (převzato z: VANČURA 1995, 343, obr. 5)

53) Oltář sv. Jana z Boha (?), kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

53.1 Oltář sv. Jana z Boha (?), kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

53.2 Světec na levé straně oltáře. Oltář sv. Jana z Boha (?), kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

53.2 Světec na pravé straně oltáře. Oltář sv. Jana z Boha (?), kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

54) Oltář sv. Apolonie, kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

54.1 Oltář sv. Apolonie, kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

54.2 Světice na levé straně oltáře. Oltář sv. Apolonie, kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

54.3 Světec na pravé straně oltáře. Oltář sv. Apolonie, kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

55) Oltář Panny Marie, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

55.1 Oltář Panny Marie, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

55.2 Sv. Rita z Cascie. Oltář Panny Marie, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

55.3 Sv. Klára od Kříže – detail, polopostava. Oltář Panny Marie, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

56) Oltář sv. Anny, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

56.1 Oltář sv. Anny, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

56.2 Sv. Alžběta. Oltář sv. Anny, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

56.3 Sv. Zachariáš. Oltář sv. Anny, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

57) Oltář sv. Rocha, kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, kolem r. 1765

57.1 Oltář sv. Rocha, kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, kolem r. 1765

57.2 Sv. Kosma / Damián (na levé straně oltáře). Oltář sv. Rocha, kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, kolem r. 1765

57.3 Sv. Kosma / Damián (na pravé straně oltáře). Oltář sv. Rocha, kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, kolem r. 1765

58) Panna Marie Bolestná, kostel sv. Ignáce, Praha – Nové Město, 60. léta 18. století

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

59) Sv. Jan Evangelista, kostel sv. Ignáce, Praha – Nové Město, 60. léta 18. století

60) Oltář sv. Josefa, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

60.1 Celek. Oltář sv. Josefa, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

60.2 Sv. Heřman Josef. Oltář sv. Josefa, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

60.3 sv. Bohumír (Gottfried). Oltář sv. Josefa, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

61) Oltář sv. Vavřince, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

61.1 Oltář sv. Vavřince, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

61.2 Světice s knihou (bl. Bronislava?). Oltář sv. Vavřince, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

61.3 Sv. Gertruda z Altenbergu. Oltář sv. Vavřince, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

Sporná díla

62) Horní část oltáře kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

62.1 Celkový pohled na oltář, kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

62.2 Bůh otec v nástavci, oltář kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

62.3 Efébský anděl na volutě nástavce (vlevo). Nástavec oltáře kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

62.4 Efébský anděl na volutě nástavce (vpravo). Nástavec oltáře kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

63) Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

63.1 Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

63.2 Evangelista na poprsní řečniště (a). Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

63.3 Evangelista na poprsní řečniště (b). Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

63.4. Sv. Jan Evangelista a reliéf s námětem rozsévače kookolu na zábradlí kazatelny kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

63.5 Reliéf s námětem Zázračného rybolovu – detail. Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

63.6 Mojžíš a proroci na stříšce. Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

63.7 Prorok na stříšce. Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla

Obrazová příloha I – dílo O. F. Quitainera

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



1.1 Celek. Březnická brána, Svatá Hora u Příbrami, 1707

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



1.2. Sv. Jáchym. Březnická brána, Svatá Hora u Příbrami, 1707

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



1.3. Sv. Anna. Březnická brána, Svatá Hora u Příbrami, 1707

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



1.4. Juda Tadeáš, bysta na atice Březnické brány, Svatá Hora u Příbrami, 1707

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



1.5. Sv. Maří Magdalena (v pozadí), bysta na atice Březnické brány, Svatá Hora u Příbrami,
1707

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.1.1 Meleagros – celek. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1709–1710

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.1.2 Meleagros – detail. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1709–1710

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.2.1 Vyřezávané dveře „Altes Corps de Logis“ – celek (zadní vchod). Zámek Ludwigsburg, 1711

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.2.2 Vyřezávané dveře „Altes Corps de Logis“ – detail středního pole (přední vchod).
Zámek Ludwigsburg, 1711

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.2.3 Vyřezávané dveře „Altes Corps de Logis“ – detail horního pole (přední vchod).
Zámek Ludwigsburg, 1711

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.3.1 Caritas – celek. Zámek Ludwigsburg, „Ordensbau“, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.3.2 Caritas – detail. Zámek Ludwigsburg, „Ordensbau“, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.4.1 Prudentia – celek. Zámek Ludwigsburg, „Ordensbau“, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.4.2 Prudentia – detail. Zámek Ludwigsburg, „Ordensbau“, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.5.1 Vyřezávané dveře „Ordensbau“ – celek. Zámek Ludwigsburg, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.6.1 Slavnostní schodiště v „Riesebau“ – celek. Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.6.2 Slavnostní schodiště v „Riesenhau“ – levý přední Atlant. Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.6.3 Slavnostní schodiště v „Riesenburg“ – pravý přední Atlant. Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.6.4 Slavnostní schodiště v „Riesenburg“ – levý zadní Atlant. Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.6.5 Slavnostní schodiště v „Riesenhau“ – pravý zadní Atlant. Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.6.6 Slavnostní schodiště v „Riesebau“ – Pallas Athéna. Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.6.7 Slavnostní schodiště v „Riesebau“ – bysta po levé straně schodiště.
Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.6.8 Slavnostní schodiště v „Riesebau“ – bysta po pravé straně schodiště.
Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



2.7 Vázy na střešní balustrádě „Riesenburg“. Zámek Ludwigsburg, 1714

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



3.1.1 Sv. Augustin, oltář sv. Rodiny. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



3.1.2 Sv. Vojtěch, oltář sv. Rodiny. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721
(foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



3.2.1 Oltář sv. Jana Nepomuckého – celek. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



3.2.2 Sv. Vít, oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



3.2.3 Sv. Václav, oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1720–1721 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



4.1 Interiér kostela Zvěstování Panny Marie v Duchcově před zničením. (Foto: Muzeum města Duchcova, kolem r. 1910)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



4.2 Interiér kostela Zvěstování Panny Marie v Duchcově před zničením. (Foto in: STADT UND LANDKREIS 1965, kolem r. 1910)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.1.1 Kazatelna – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.1.2 Sv. Jan Křtitel, kazatelna. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.2.3 Křtitelnice – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.2.4 Křest Kristův, křtitelnice. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.3.5 Hlavní oltář – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nížboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.3.6 Hlavní oltář – detail putti. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nížboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.4.7 Oltář sv. Jana Nepomuckého – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.4.8 Oltář sv. Jana Nepomuckého – putto na levé straně. Kostel Povýšení sv. Kříže
v Nižboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.4.9 Oltář sv. Jana Nepomuckého – putto na pravé straně. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



5.4.9 Oltář sv. Víta – celek. Kostel Povýšení sv. Kříže v Nižboru, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



6.1.1 Hlavní oltář – celek. Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



6.1.2 Sv. Ambrož, hlavní oltář. Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



6.1.3 Sv. Augustin, hlavní oltář. Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



6.1.4 Hlavní oltář – nástavec. Kostel sv. Václava ve Staré Boleslavi, 1725

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.1 Dvojice putti bez kartuší, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-561; foto: Loreta Praha)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.2 Putto s kartuší s reliéfem Panny Marie Assumpty, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-562; foto: Loreta Praha)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.3 Putto s kartuší s reliéfem Panny Marie Růžencové se sv. Dominikem, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-563; foto: Loreta Praha)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.4 Putto s kartuší s reliéfem uvedení Panny Marie do Chrámu, Loreta, Praha – Hradčany,
1726 (inv. č. Lor-564; foto: Loreta Praha)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.5 Putto s kartuší s reliéfem sňatku Panny Marie, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-565; foto: Loreta Praha)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.6 Putto s kartuší s reliéfem Zvěstování Panny Marie, Loreta, Praha – Hradčany, 1726
(soukromá sbírka; foto: Loreta Praha)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.7 Putto s kartuší reliéfe Navštívení Panny Marie, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-566; foto: Loreta Praha)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.8 Putto s kartuší s reliéfem Simeona s malým Ježíšem, Loreta, Praha – Hradčany, 1726 (inv. č. Lor-567; foto: Loreta Praha)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.9 Sedící putto bez karduše (Lapidárium Národního muzea, inv. č. H2-180487)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – archivně doložená díla



7.10 Stojící putto s kartuší (Lapidárium Národního muzea; inv. č. H2-180488)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.1 Bakchus s úponkem vinné révy. Zámek Ludwigsburg, sklad lapidária, kol. 1710

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.2 Bakchantka se džbánem na víno a satyrkem. Zámek Ludwigsburg, průchod „Neues Corps de Logis“, kol. 1710

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.3 Bakchantka s thyrsem. Zámek Ludwigsburg, průchod „Neues Corps de Logis“, kol. 1710

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.4 Herkules s Kerberem. Zámek Ludwigsburg, sklad lapidária, 1709–1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.5 Polyfémos. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, do 1709–1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.5.1 Polyfémos – detail. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, do 1709–1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.6 Beneficio. Zámek Ludwigsburg, pomocný (dočasný) sklad lapidária, kolem 1712
(převzato z: SCHULZ 2010, 38, obr. 5)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.7 Venuše s amorem (kopie). Zámek Ludwigsburg, balustráda „Neues Corps de Logis“, 1709–1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.8. Portikus „Altes Corps de Logis“ – celek. Zámek Ludwigsburg, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.8.1 Portikus „Altes Corps de Logis“ – štukový reliéf. Zámek Ludwigsburg, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.8.2 Portikus „Altes Corps de Logis“ – váza na levém křídle balustrády. Zámek Ludwigsburg, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.8.3 Portikus „Altes Corps de Logis“ – váza na pravém křídle balustrády. Zámek Ludwigsburg, 1712

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.9.1 Fáma / Múza / Atalanta (?). Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.9.2 Fáma / Múza / Atalanta (?) – zadní strana. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.10.1 Herkules – celek. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.10.2 Herkules – detail. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.11.1 Mars – celek. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.12.2 Mars – detail. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.13.1 Venuše (Afrodite) Kallipygos. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



8.13.2 Venuše (Afrodite) Kallipygos – zadní strana sochy. Zámek Ludwigsburg, lapidárium, 1713

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



9 Sv. Jan Nepomucký, kol. 1720 (foto: Národní galerie)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



10.1.1 Beránek. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726



10.1.2 Beránek – detail z restaurátorské zprávy. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726 (převzato z: BRADNA / NOVOTNÝ st. / NOVOTNÝ ml. 1985)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



10.2 Sv. Norbert (kopie nedochovaného originálu). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



10.3.1 Sv. Jakub – gorkumský mučedník (kopie nedochovaného originálu). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726 (převzato z: BRADNA / NOVOTNÝ st. / NOVOTNÝ ml. 1985)



10.3.2 Sv. Jakub – gorkumský mučedník (detail podstavce se jménem autora kopie). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726 (převzato z: BRADNA / NOVOTNÝ st. / NOVOTNÝ ml. 1985)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla

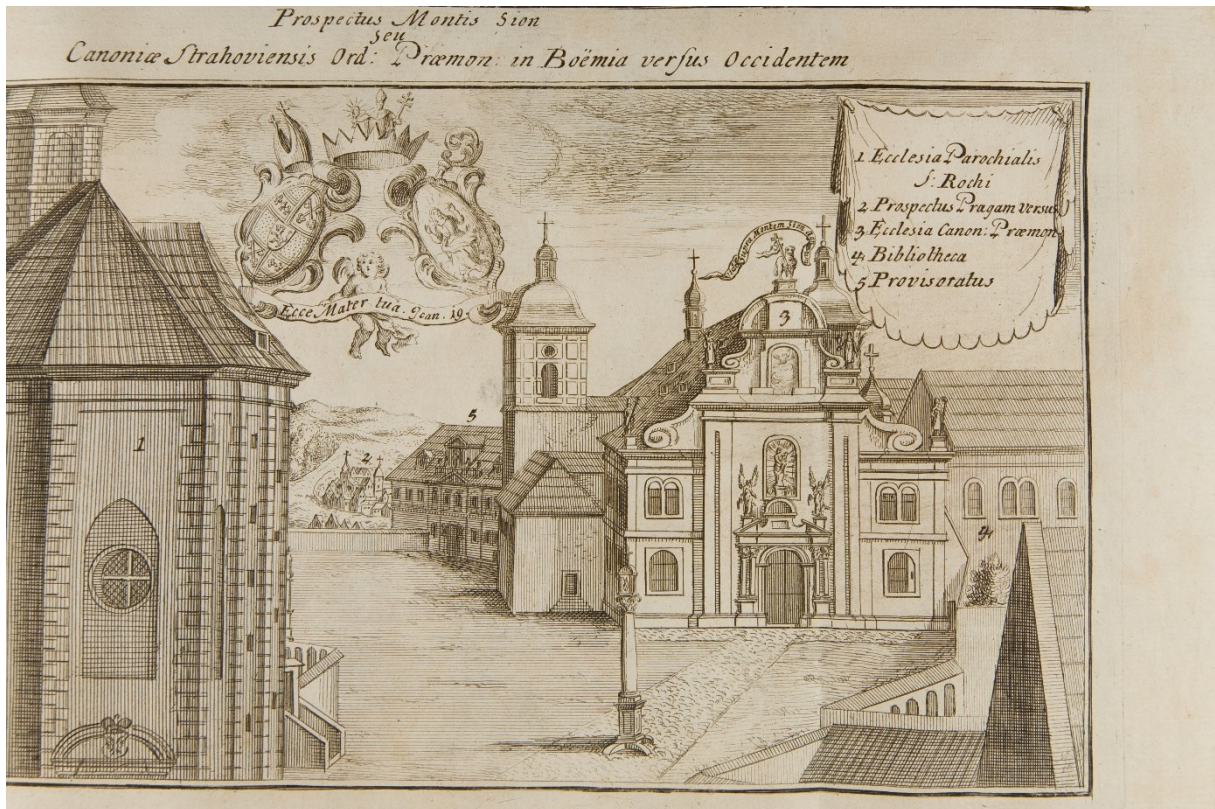


10.4.1 Ozdobná kamenná váza – kopie z roku 1968. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany



10.4.2 Ozdobná kamenná váza – originál (stav z roku 1968). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1726 (převzato z: ČERMÁK/STAREC 1968)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – připsaná díla



10.5.1 Čtyřdílný pohled na Strahovský klášter (podle kreseb Johanna Josepha DIETZLERA z roku 1721?), mědiryt, 1736



10.5.2 Friedrich Bernhard WERNER: Pohled na Strahovský klášter od severovýchodu, mědiryt, 1740

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – okruh, dílna



11.1 Sv. Ignác – celek. Východní průčelí Klementina, Praha – Staré Město, kolem 1726

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – okruh, dílna



11.1 Sv. Ignác – detail. Východní průčelí Klemntina, Praha – Staré Město, kolem 1726

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – sporná díla



12.1. Torzo vázy – stav v říjnu 2018. Dolní Lukavice, 2. pol. 20. let 18. stol.



12.2. Váza s janusovskými tvářemi – stav v říjnu 2018. Dolní Lukavice, 2. pol. 20. let 18. stol.

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – sporná díla



12.3.1 Váza s putto – stav v říjnu 2018. Dolní Lukavice, 2.pol. 20. let 18. stol.

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – sporná díla



12.3.2 Váza s putto – stav v roce 1972. Dolní Lukavice, 2. pol. 20. let 18. stol. (foto: NPÚ
ÚOP v Plzni, J. Gryc)

Obrazová příloha I
O. F. Quitainer – sporná díla



12.4. Kamenná váza – stav v říjnu 2018. Dolní Lukavice, 2. pol. 20. let 18. stol.

Obrazová příloha II – dílo J. A. Quitainera

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



1.1 Celek. Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



1.2. Levá strana oltáře se sochou sv. Mikuláš Tolentinský. Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



1.3 Pravá strana oltáře se sochou sv. Jan ze Sahagúnu. Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



1.4 Detail pravé strany oltáře s velkým andělem a sv. Janem ze Sahagúnu. Hlavní oltář kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



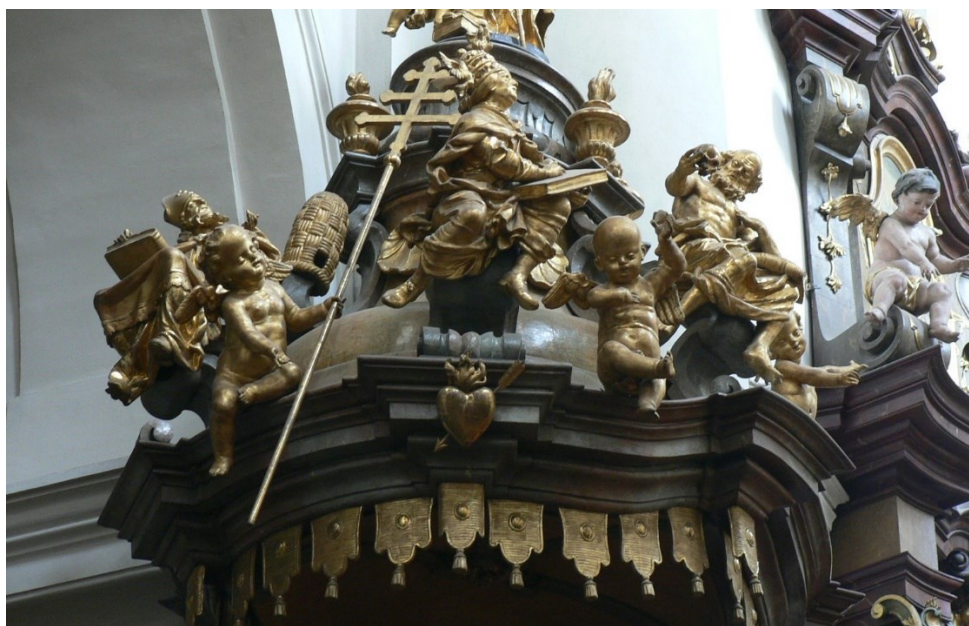
2.1 Celek. Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731–1732

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



2.2 Sv. Augustin. Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731–1732 (foto: NPÚ
ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



2.3 Církevní otcové (sv. Ambrož, sv. Řehoř, sv. Jeroným) a putti na volutách stříšky.
Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, 1731–1732



2.4 Detail řečniště s reliéfy s námětem dobrého pastýře. Kazatelna kostela sv. Tomáše, Praha
– Malá Strana, 1731–1732

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



3.1 Oltář sv. Tomáše Akvinského, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1734

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



3.2 Putto na levé straně. Oltář sv. Tomáše Akvinského, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1734



3.3 Putto na pravé straně. Oltář sv. Tomáše Akvinského, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1734

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



4.1 Světec na levé straně oltáře. Oltář sv. Josefa, kostel Panny Marie Vítězné, Praha – Malá Strana, 1735

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



4.2 Světec na pravé straně oltáře. Oltář sv. Josefa, kostel Panny Marie Vítězné, Praha – Malá Strana, 1735

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



4.3 Nástavec. Oltář sv. Josefa, kostel Panny Marie Vítězné, Praha – Malá Strana, 1735

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



5.1 Sousoší s podstavcem. Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



5.2 Detail sochy. Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



5.3 Zadní strana sochy. Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



5.4 Čelní strana podstavce s nápisem. Sv. Donát, Horšovský Týn, 1741

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



6.1 Saně s námětem Venuše a Adonise. Návrhy saní z Kleinheubachu, 1741 (repro: Staatsarchiv Wertheim)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



6.2 Saně s námětem únosu Deianeiry. Návrhy saní z Kleinheubachu, 1741 (repro: Staatsarchiv Wertheim)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



6.3 Saně se Scapinem. Návrhy saní z Kleinheubachu, 1741 (repro: Staatsarchiv Wertheim)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



7. 1 Celek. Hlavní oltář kostela sv. Lukáše ve Svárově, 1744–1745 (foto oltáře před jeho zničením při požáru: NPÚ ÚOP střední Čechy)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



7.2 Sv. Klára. Hlavní oltář kostela sv. Lukáše ve Svárově, 1744–1745 (foto: Archiv Arcibiskupství pražského)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



7. 3 Sv. Lucie / Otýlie (?). Hlavní oltář kostela sv. Lukáše ve Svárově, 1744–1745 (foto: Archiv Arcibiskupství pražského)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



8.1 Celk. Oltář sv. Florian, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



8.2 Sv. Štěpán. Oltář sv. Florian, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



8.1 Sv. Vavřinec. Oltář sv. Floriany, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ
ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



9.1 Pohled na svícny před oltářem v kapitulní síni (aktuální umístění), kostel sv. Markéty, Praha – Břevnov, 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



9.2 Detail podstavce (pravého) svícnu před oltářem v kapitulní síni, kostel sv. Markéty, Praha – Břevnov, 1755



9.3 Detail střední části (levého) svícnu před oltářem v kapitulní síni, kostel sv. Markéty, Praha – Břevnov, 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



- 10.1 Celek. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755
10.2 Církevní otcové na volutách řečniště. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



10.3 Detail stříšky se sochami evangelistů sv. Matoušem a sv. Janem Evangelistou. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



10.4 Detail stříšky se sochami evangelistů sv. Janem Evangelistou a sv. Lukášem. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



10.5 Detail řečniště se sochami církevních otců. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



10.6 Reliéf s motivem sv. Pavel šíří evangelium. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



10.7 Panna Maria Immaculata. Deponováno v budově děkanství. Původně na kazatelně kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mladé Boleslavi, 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



11.1 Hlavní oltář kostela Nanebevzetí Panny Marie, Příbram – Svatá Hora
1758–1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



11.2 Reliéf s Nejsvětější Trojicí. Hlavní oltář kostela Nanebevzetí Panny Marie, Příbram – Svatá Hora, 1758–1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



11.3 Klečící anděl. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Příbram – Svatá Hora, 1758–1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



12.1 Socha včetně podstavce. Sv. Vojtěch, Praha – Kbely, 2. pol. 50. let 18. stol.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



12.2 Sv. Vojtěch, Praha – Kbely, 2. pol. 50. let 18. stol.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



12.3 Detail autorské signatury. Sv. Vojtěch, Praha – Kbely, 2. pol. 18. stol. (převzato z: DUŠEK/PÍCHA 1971)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



13.1 Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan (originál v Lapidáriu Národního muzea), 1760

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



13.2 Detail s Maří Magdalenou. Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan (originál v Lapidáriu Národního muzea), 1760

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



13.3 Detail Kristova těla. Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan (originál v Lapidáriu Národního muzea), 1760

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



13.4 Detail autorské signatury. Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan (originál v Lapidáriu Národního muzea), 1760

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



13.5 Sousoší Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan, kopie z let 2001–2009 (Vojtěch Adamec, Martin Pokorný), originál z r. 1760 v Lapidáriu Národního muzea

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



13.6 Štít s erbem objednavatele a letopočet na zadní straně kříže. Sousedí Ukřižovaného Krista a Maří Magdaleny z Dolních Břežan, kopie z let 2001–2009 (originál z r. 1760)



Otisk pečeti Johanna W. Schwandleho z Třebeska, od roku 1744 hejtmana velkostatku Dolní Břežany (srov. NA TK ED 52)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



14 Celkový pohled na oltáře na epištolní straně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



14.1 Oltář sv. Augustina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



14.2 Sv. Bohumír (Gottfried). Oltář sv. Augustina. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



14.3 Sv. Heřman Josef. Oltář sv. Augustina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha –
Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



15.2 Sv. Adrian / Jakub. Oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



15.3 Sv. Adrian / Jakub. Oltář sv. Jana Nepomuckého. Kostel Nanebevzetí Panny Marie,
Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



16.1 Oltář sv. Anny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



16.2 Sv. Vavřinec. Oltář sv. Anny. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany,
1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



16.3 Sv. Florian. Oltář sv. Anny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



16.4 Reliéf v nástavci. Oltář sv. Anny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



17.1 Sv. Apolónie. Oltář sv. Maří Magdaleny. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



17.2 Sv. Barbora. Oltář sv. Maří Magdaleny. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



17.3 Reliéf v nástavci (Vzkříšení Lazara). Oltář sv. Maří Magdaleny. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



18.1 Oltář sv. Martin. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



18.2 Sv. Roch. Oltář sv. Martina. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763
(foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



18.3 Sv. Isidor. Oltář sv. Martina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



18.4 Reliéf v nástavci (sv. Ambrož). Oltář sv. Martina. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



19.1 Oltář sv. Pavla. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



19.2 Sv. Antonín Paduánský. Oltář sv. Pavla. Kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



19.3 Sv. František z Assisi. Oltář sv. Pavla. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha –
Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



19.4 Detail nástavce (s reliéfem s námětem sv. Jeroným). Oltář sv. Pavla. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1759

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



20 Oltář sv. Českých patronů. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



21 Oltář srdce Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1763

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



22.1 Oltář Navštívení Panny Marie. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



22.2 Putto na levé straně oltáře. Oltář Navštívení Panny Marie. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765



22.3 Putto na pravé straně oltáře. Oltář Navštívení Panny Marie. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



23.1 Oltář Narození Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



23.2 Putto na levé straně oltáře. Oltář Narození Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765



23.2 Putto na pravé straně oltáře. Oltář Narození Páně. Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



24.1 Celkový pohled. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – archivně doložená nebo signovaná díla



24.2 Detail stříšky. Kazatelna v kostele Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1764–1765

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



25 Sv. Václav mezi dvěma anděly, kol. 1730 (foto: Národní galerie)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



26.1 Oltář sv. Moniky (v popředí), kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



26.2 Sv. Jan ze Sahagúnu. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlábí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



26.3 Sv. Jan ze Sahagúnu – detail. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



26.4 Sv. Klára od Kříže. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



26.5 Sv. Klára od Kříže – detail. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla

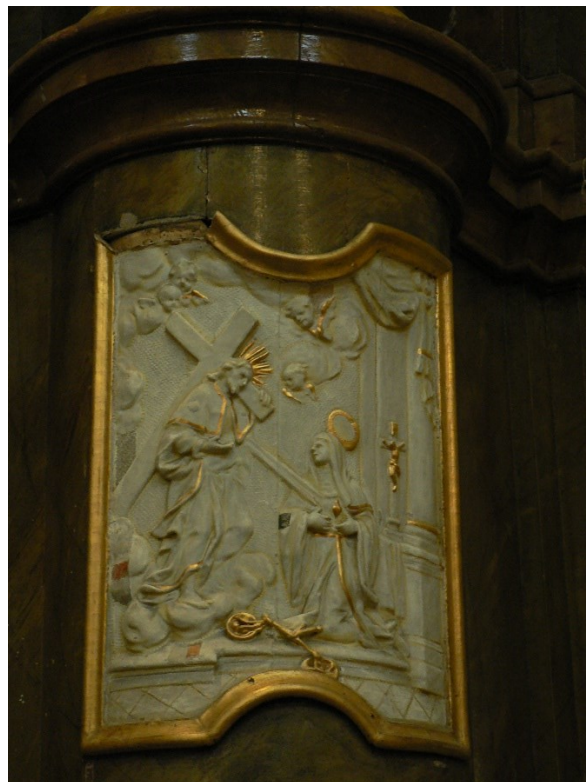


26.6 Sv. Nástavec. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



26.6 Reliéf se sv. Janem ze Sahagúnu. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol.
1733



26.7 Reliéf se sv. Klárou od Kříže. Oltář sv. Moniky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol.
1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



27.1 Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



27.2 Sv. Antonín Paduánský. Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



27.3 Sv. Jan Nepomucký. Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol.
1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



27.4 Nástavec. Oltář Panny Marie Utěšitelky, kostel sv. Augustina, Vrchlabí, kol. 1733

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



28 Jan od Kříže (?), kolem 1735 (foto: Národní galerie)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



29.1 Výzdoba portálu domu u Zlatého stromu, Praha – Pohořelec, č.p. 147/8, pol. 40. let 18. st.



29.2 Bysta sv. Norberta. Výzdoba portálu domu u Zlatého stromu, Praha – Pohořelec, č.p. 147/8, pol. 40. let 18. st.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



20.1 Kopie sochy sv. Voršily na průčelí kaple sv. Norberta (Voršily), kostel Nanebevzetí Panny Marie, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, 1745 (originál), 1987 (kopie)



20.2 Originál sochy sv. Voršily, Strahovský klášter, 1745 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



31.1 Průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany



31.2 Anděl s atributem mitry, anděl s atributem berly – kopie na průčelí z r. 1992. Průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kol. 1746 (přibližná doba vzniku originálu)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



31.3 Anděl s atributem mitry (originál v prostorách konventu). Původně na průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kol. 1746

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



31.4 Anděl s atributem mitry – detail (originál v prostorách konventu). Původně na průčelí generálního provizoriátu, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kol. 1746

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



32.1 Sochařská výzdoba nad portálem – stav z r. 2011. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



32.2 P. M. Immaculata – stav z r. 2018, po restaurování. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, zač. 50. let 18. st.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



32.3 P. M. Immaculata, detail drapérie z pohledu – stav z r. 2018, po restaurování. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, zač. 50. let 18. st.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



32.4 Anděl po levé straně P. Marie, detail – stav z r. 2018, po restaurování. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746



32.5 Anděl po pravé straně P. Marie – stav z r. 2018, po restaurování. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



32.6 Sv. Augustín (kopie z roku 1948) a ozdobná kamenná váza (kopie z let 1986 až 1988) – stav z roku 2007. Hlavní průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746 (datum vzniku originálů)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



32.7 Sv. Adrian – originál vystavený v ambitu, původně na hlavním průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



32.8 Sv. Adrian – detail hlavy. Originál vystavený v ambitu, původně na hlavním průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746



32.9 Sv. Adrian – detail drapérie. Originál vystavený v ambitu, původně na hlavním průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



33.1 Putti na evangelijní straně. Výzdoba chórových stall, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746



33.2 Putti na epištolní straně. Výzdoba chórových stall, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1746

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



34.1 Oratoř. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



34.2.1 Horní část hlavního oltáře. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1752 (netýká se tumby a její výzdoby)



34.2.2 Dolní část hlavního oltáře. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1752 (netýká se tumby a její výzdoby)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



34.3.1 Oltář sv. Voršily. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1749



34.3.2 Oltář sv. Voršily – detail s andělem ženského rodu. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1747–1749

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



34.4 Kredenční oltář. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1750



34.5 Pontifikální křeslo. Kaple sv. Voršily, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1750

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



35.1 Hlavní oltář kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749



35.2 Horní část hlavního oltáře kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



35.3 Detail – anděl na levé straně milostného obraz. Hlavní oltář kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749



35.4 Detail – efebický anděl a putto na levé straně milostného obraz. Hlavní oltář kaple P. Marie Pasovské, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Praha – Hradčany, 1748–1749

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



36.1 Hlavní oltář v kapli Panny Marie Pomocné, Chlumčany, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v Plzni, J. Gryc)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



36.2 Sv. Augustin (?). Hlavní oltář v kapli Panny Marie Pomocné, Chlumčany, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v Plzni, J. Gryc)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



36.2 Sv. Mikuláš. Hlavní oltář v kapli Panny Marie Pomocné, Chlumčany, 1751 (foto: NPÚ
ÚOP v Plzni, J. Gryc)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



37.1 Oltář Panny Marie Bolesné, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



37.2 Sv. Jan Evangelista. Oltář Panny Marie Bolestné, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



37.3 Maří Magdalena. Oltář Panny Marie Bolestné, kostel sv. Jiljí, Praha – Staré Město, 1751
(foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



38.1 Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií – včetně podstavce, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752 (foto: NPÚ ÚOP v hl. m. Praze, P. Havlík)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



38.2 Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



38.3 Detail – hlava P. Marie. Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752



38.4 Detail – zasnoubení. Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752



38. 5 Detail drapérie. Sousoší sv. Heřmana Josefa s Pannou Marií, Strahovský klášter, Praha – Hradčany, po 1752

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



39.1 Sosoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



39.2 Detail – socha sv. Jana Nepomuckého. Sousoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha
– Hradčany, 1752

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



39.3 Putto se staroboleslavským palladiem. Sousedí sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752



39.4 Putto symbolizující zpovědní tajemství. Sousedí sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



39. 5 Nápisy na podstavci. Sousoší sv. Jana Nepomuckého, Pohořelec, Praha – Hradčany, 1752

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



40.1 Celkový pohled na mříž s kopiemi putti. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



40.2 Originál putti z levého pilíře. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753



40.3 Originál putti z pravého pilíře. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



40.4 Ozdobná kamenná váza na prvním pilíři zleva. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753



40.5 Ozdobná kamenná váza na prvním pilíři zprava. Sochařská výzdoba pilířů mříže u kaple sv. Norberta (původně sv. Voršily), Strahovský klášter, Praha – Hradčany, kolem 1753

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



41 Panna Marie Immaculata, modelletto z Národní galerie, 50. léta 18. století (inv. č. P 8000, foto: Národní galerie)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



42 Panna Marie, modelletto z Muzea hl. města Prahy, pol. 50. let 18. století (inv. č. H 020 265, foto: Muzeum hl. města Prahy)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



43.1 Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



43.2 Sv. Norbert. Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



43.3 Sv. Norbert – zadní strana sochy. Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



43.4 Originál putti s opatskou berlou. Původně na bráně Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755



43.5 Originál putti s patriarchálním křížem – detail. Původně na bráně Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



43.6 Kartuše se znakem opatství. Brána Strahovského kláštera, Praha – Hradčany, kolem 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



44.1 Sv. Jan Křtitel. Oltář Nejsvětějšího srdce Páně (sv. Janů), kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, kol. 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



44.2 Sv. Jan Evangelista. Oltář Nejsvětějšího srdce Páně (sv. Janů), kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, kol. 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



44.3 Detail výzdoby nástavce. Oltář Nejsvětějšího srdce Páně (sv. Janů), kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, kol. 1755

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



45.1 Panna Marie Immaculata. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



45.2 Panna Marie Immaculata – pohled z boku. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



42.3 Panna Marie Immaculata – detail hlavy. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758



42.4 Panna Marie Immaculata – detail drapérie. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758



42.4 Panna Marie Immaculata – spodní části sochy s hadem. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



45.5 Sv. Jan Nepomucký. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



45.6 Sv. Jan Nepomucký – detail horní části sochy. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758



45.6 Sv. Jan Nepomucký – detail drapérie. Původně před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město, kolem 1758

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



45.7 Podstavce soch Panny Marie Immaculaty a sv. Jana Nepomuckého před kostelem sv. Františka, Praha – Staré Město (stav z r. 2006), kolem 1758

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



46.1 Bývalý oltář sv. Jana z Boha (nyní vchod do kostela). Kostel sv. Šimona a Judy, Praha – Staré Město, 50. léta 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



46.2 Alegorie Naděje. Bývalý oltář sv. Jana z Boha, Kostel sv. Šimona a Judy, Praha – Staré Město, 50. léta 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



46.3 Alegorie Víry. Bývalý oltář sv. Jana z Boha, Kostel sv. Šimona a Judy, Praha – Staré Město, 50. léta 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



47.1 Vznášející se andílek I, 50. léta 18. století (inv. č. P 4530, foto: Národní galerie)



47.2 Vznášející se andílek II, 50. léta 18. století (inv. č. P 4531, foto: Národní galerie)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – připsaná díla



48 Sv. Jan Nepomucký, kol. 1755 (inv. č. P 8158, foto: Národní galerie)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



49.1 Pohled na hlavní oltář. Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



49.2 Sv. Šimon Stock. Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



49.3 Sv. Jan od Kříže. Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



49.4 Sv. Berthold (nebo sv. Petr Tomáš). Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století



49.5 Sv. Ondřej Corsiny. Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



49.6 Sv. Angel Jeruzalémský (?). Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století



49.7 Sv. Cyril Cařihradský (?). Kaple Panny Marie Karmelské, kostel sv. Havla, Praha – Staré Město, první pol. 30. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



50.1 Sv. Jan Nepomucký, nádvoří Okresního soudu Praha-západ, č.p. 377, Praha – Malá Strana, kol. pol. 50. let 18. st.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



50.2 Sv. Jan Nepomucký – detail, polopostava, nádvoří Okresního soudu Praha-západ, č.p. 377, Praha – Malá Strana, kol. pol. 50. let 18. st.



50.3 Sv. Jan Nepomucký – detail, drapérie, okřídlená andělská hlavička, nádvoří Okresního soudu Praha-západ, č.p. 377, Praha – Malá Strana, kol. pol. 50. let 18. st.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



51.1 Sv. Apolonie. Oltář Nejsvětější Trojice, kostel sv. Jindřicha a sv. Kunhuty, Praha – Nové Město, kolem roku 1756

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



51.2 Sv. Vavřinec. Oltář Nejsvětější Trojice, kostel sv. Jindřicha a sv. Kunhuty, Praha – Nové Město, kolem roku 1756

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



52 Putto z oltáře staroboleslavského Palladia, kostel sv. Jana Na Skalce, Praha – Nové Město, 60. léta 18. století (převzato z: VANČURA 1995, 343, obr. 5)

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



53.1 Oltář sv. Jana z Boha (?), kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



53.2 Světec na levé straně oltáře. Oltář sv. Jana z Boha (?), kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století



53.2 Světec na pravé straně oltáře. Oltář sv. Jana z Boha (?), kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



54.1 Oltář sv. Apolonie, kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



54.2 Světice na levé straně oltáře. Oltář sv. Apolonie, kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století



54.3 Světec na pravé straně oltáře. Oltář sv. Apolonie, kostel Proměnění Páně, Tábor, pol. 60. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



55.1 Oltář Panny Marie, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



55.2 Sv. Rita z Cascie. Oltář Panny Marie, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století



55.3 Sv. Klára od Kříže – detail, polopostava. Oltář Panny Marie, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



56.1 Oltář sv. Anny, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



56.2 Sv. Alžběta. Oltář sv. Anny, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století



56.3 Sv. Zachariáš. Oltář sv. Anny, kostel Narození Panny Marie, Tábor, pol. 60. let 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



57.1 Oltář sv. Rocha, kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, kolem r. 1765

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



57.2 Sv. Kosma / Damián (na levé straně oltáře). Oltář sv. Rocha, kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, kolem r. 1765



57.3 Sv. Kosma / Damián (na pravé straně oltáře). Oltář sv. Rocha, kostel sv. Tomáše, Praha – Malá Strana, kolem r. 1765

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



58 Sv. Jan Evangelista, kostel sv. Ignáce, Praha – Nové Město, 60. léta 18. stol.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



59 Panna Marie Bolestná, kostel sv. Ignáce, Praha – Nové Město, 60. léta 18. století

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



60.1 Oltář sv. Josefa, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



60.2 Sv. Heřman Josef. Oltář sv. Josefa, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



60.3 sv. Bohumír (Gottfried). Oltář sv. Josefa, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



61.1 Oltář sv. Vavřince, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



61.2 Světice s knihou (bl. Bronislava?). Oltář sv. Vavřince, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – okruh a dílna



61.3 Sv. Gertruda z Altenbergu. Oltář sv. Vavřince, kostel Narození Panny Marie, Doksany, kolem 1774

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – sporná díla



62.1 Celkový pohled na oltář, kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – sporná díla



62.2 Bůh otec v nástavci, oltář kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – sporná díla



62.3 Efébský anděl na volutě nástavce (vlevo). Nástavec oltáře kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – sporná díla



62.4 Efebský anděl na volutě nástavce (vpravo). Nástavec oltáře kaple sv. Anny, Panenské Břežany, 1738

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – sporná díla



63.1 Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – sporná díla



63.2 Evangelista na poprsní řečniště (a). Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.



63.3 Evangelista na poprsní řečniště (b). Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – sporná díla



63.4. Sv. Jan Evangelista a reliéf s námětem rozsévače kóukolu na zábradlí kazatelny kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 18. stol.



63.5 Reliéf s námětem Zázračného rybolovu – detail. Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 18. stol.

Obrazová příloha II
J. A. Quitainer – sporná díla



63.6 Mojžiš a proroci na stříšce. Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.



63.7 Prorok na stříšce. Kazatelna kostela sv. Salvátora, Klementinum, Praha – Staré Město, 2. pol. 50. let 18. stol.