

UNIVERZITA KARLOVA

HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Pornografie jako fenomén dnešní společnosti

Pornography as a phenomenon of today's society

Bakalářská práce

Vedoucí práce:

doc. PhDr. Petr Sak, CSc.

Autor:

Jana Morávková DiS.

Praha 2018

Poděkování

Ráda bych poděkovala panu doc. PhDr. Petru Sakovi, CSc. Za cenné rady, věcné připomínky a odborné vedení při zpracování této práce.

Dále bych ráda poděkovala všem, kteří se zúčastnili mého výzkumu.

A mé velké díky patří i mému příteli Ing. Martinu Volkovi za pomoc při tvorbě této práce.

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem předkládanou práci „Pornografie jako fenomén dnešní společnosti“ vypracovala samostatně. Dále prohlašuji, že všechny použité prameny a literatura byly řádně citovány a že tato práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze dne 16.12.2018

Jana Morávková

Anotace

Tato práce se zabývá pornografií jako fenoménem dnešní společnosti. Pojednává o nástrahách a rizicích, které s sebou sledování pornografie přináší. Dále se zabývá tím, kdo jsou jejími konzumenty a proč je mezi nimi pornografie tak oblíbená. Práce také pojednává i o tom, jak na pornografii nahlíží české právo. V poslední části se práce zabývá výzkumem toho, jak pornografie ovlivňuje náš život.

Klíčová slova

Pornografie, závislost, agrese, dětská pornografie, technologie.

Annotation

This thesis deals with pornography as a phenomenon of today's society. It discusses the pitfalls and risks of pornography. It focuses on those, who are pornography consumers and why pornography is so popular among them. The thesis also investigates legal aspects of pornography regarding the Czech law. In the conclusion, the thesis examines the research on how pornography affects our life.

Keywords

Pornography, addiction, aggression, child pornography, technology.

Obsah

Úvod	7
Teoretická část	9
1 Vymezení pornografie	9
2 Dějiny pornografie	11
3 Právní aspekty pornografie v ČR	15
3.1 Pornografie a paragrafy	15
4 Fenomén pornografie	17
5 Rizika, která pornografie přináší pro své konzumenty	20
5.1 Vztah pornografie s násilím a agresivitou	21
5.2 Pornografie a závislost	22
5.2.1 Důsledky závislosti na pornografii	23
5.3 Sociální izolace	24
5.3.1 Syndrom sociální intenzity	25
6 Děti a pornografie	26
6.1 Dětská pornografie	27
6.2 Dítě jako konzument pornografie	28
6.3 Problematika porno webů	30
6.4 Jak ochránit děti před pornografií na internetu	30
7 Za co všechno může pornografie	32
Praktická část	34
8 Charakteristika výzkumu	34
8.1 Cíle výzkumu	34
8.2 Hypotézy	34
8.3 Metodika výzkumu	35
8.4 Charakteristika výzkumného vzorku	35
9 Postup výzkumu	38
9.1 Analýza dat a interpretace výsledků dotazníkového šetření	38
9.1.1 Ověření hypotézy 1	39
9.1.2 Ověření hypotézy 2	41
9.1.3 Ověření hypotézy 3	42
9.1.4 Ověření hypotézy 4	44
9.1.5 Ověření hypotézy 5	45

9.1.6	Ověření hypotézy 6	47
9.1.7	Ověření hypotézy 7	49
9.1.8	Ověření hypotézy 8	51
9.2	Vyhodnocení	52
Závěr.....		53
Seznam obrázků.....		54
Seznam tabulek.....		55
Seznam grafů.....		56
Bibliografie		57
Přílohy		58
Dotazník.....		58
Grafy		63

Úvod

Pornografie. Zatímco v dřívější době se nahlíželo na pornografii jako na špatnou, ostudnou, morálně nesprávnou, deviantní až patologickou, tak dnes se na ní nahlíží tak, že ten, kdo tvrdí se na ní nedívá, je téměř podivín, anebo lže. Proto jsem si jako téma své bakalářské práce zvolila „Pornografie jako fenomén dnešní společnosti“.

Pornografie je především sex a nahota a jak se říká, sex a nahota prodává. Sex je jednou z našich základních potřeb. A tak se dnes s tímto sexuálním obsahem můžeme setkat běžně v každodenním životě. Počínaje reklamou, která nás obklopuje všemožnou formou na každém kroku, končíc na pornografických internetových stránkách. Ať už je to reklama na prášky podporující erekci, tabletky na pevná prsa, nebo polonahá žena na fotografii vedle auta, je zřejmé, že tato reklama funguje, protože touha po sexu se mění v touhu po produktu. Zatímco před dvaceti lety bylo ve společnosti téma sex a porno tabu, tak dnes můžeme pornografii bez problému vyhledat a sledovat na internetu, otevřeně o ní a o sexu mluvit ve společnosti a bez odsouzení a studu se přiznat k jejímu sledování. Je snadno přístupná všem a bez velkých překážek se k ní mohou dostat i osoby mladší 18 let a lze ji sledovat zdarma a anonymně.

Na pornografii bylo vždy nahlíženo jako na něco špatného. Přestože pornografie může být v nějakém případě bezesporu užitečná či prospěšná tak z dostupné literatury je znát, že ani v dnešní době se názory na pornografii nijak zvlášť neliší, je na ni nahlíženo jako na deviantní až patologický jev, ale společnost ji začala více tolerovat. Dnes se setkáváme s erotickými veletrhy a výstavami, kde jsou vystavené nejrůznější erotické pomůcky, nahé svázané ženy, které si můžete fotit a natáčet, na některé dokonce i sahat. S plastickou chirurgií, kde si ženy nechávají zvětšovat prsa, aby byly sexuálně atraktivnější. S umělými pannami, které dnes nejsou jen nafukovací, ale jsou ze silikonu a mají vzhled reálné ženy. S reklamou v televizi se sexuálním podtextem. A to všechno určitým způsobem přispívá k tomu, že se pornografie z patologie pomalu stává normou a sex dnes slouží jako pomůcka k sbližování lidí.

Přestože v dnešní době, je především pro dospívající generaci sledování pornografie naprosto normální věc, tak ne vždy tomu tak bylo, a já bych ráda zjistila, jak se tomu stalo. Proč je pornografie tak oblíbená? Je špatné ji sledovat? Proč je tak oblíbená či zavrhaná? Může si člověk na ní vypěstovat závislost? Jsou konzumenty

pornografie více muži či ženy a proč je tomu tak? Může být někomu nějak prospěšná? Kde a jak pornografie vůbec vznikla? Nejen na tyto otázky bych ráda našla odpovědi a zaměřila se na ně v teoretické části mé práce.

V praktické části mé práce bych ráda zjistila, kdo jsou konzumenti pornografie, co jim pornografie přináší, jaký vliv sledování pornografie má na jejich životy, jestli lidé konzumují pornografii s prvky násilí. Ověřit si, jestli opravdu je pornografie spíše doménou mužů, nebo jestli v dnešní době tento výrok už neplatí.

Teoretická část

1 Vymezení pornografie

„Odpověď na otázku, co je to pornografie, a hlavně jestli je užitečná, nebo škodlivá, se proměňuje v závislosti na historickém a politickém kontextu. Konvenčně se pornografie pojímá jako otázka morálky.“ (Lišková, 2009)

Pornografie – jak definovat pornografii, pokud to vůbec lze? První pokusy o definici pornografie se datují od počátku 19. století, kde pornografií označovali „předměty necudné“. Z těchto dob lze najít spoustu definic, které se ve většině shodují, či prolínají, a zmiňují se o pornografii především jako o vtíravě, zkresleně, nereálně zobrazených pohlavních aktech, sexuálním kontaktu s přehnaným násilím a perverzitou typu předvádění análního a orálního sexu. Jiná definice z této doby pojednává o pornografii, jako o zobrazení sexuálních událostí slovem, obrazem a zvukem, vytvořených za účelem sexuálního vzrušení, náhradního sexuálního uspokojení a finančního výdělku. Přičemž se jedná o jednu z mála definic, která pornografii spojuje s finančním výdělkem. Charakteristickým znakem pro tyto vymezení pornografie byla absence vztahu pornografického zobrazení k mravnímu životu. (Chmelík, 2003)

Za pornografií tedy lze považovat literární, výtvarné, filmové nebo zvukové dílo, které neuměleckým způsobem znázorňuje lidské tělo nebo sexuální akt, který má v konzumentovi podněcovat sexuální pud.

Mravní řád se vyvíjí souběžně s tím, jak se vyvíjí společnost. Mravnost je pak vnějším faktorem, která ovlivňuje chování jedince ve společnosti. S mravním chováním, bylo již od pradávna spojeno i zobrazování sexu a společnost chápe mravnost většinou v užším pojetí, neboť je spojována především se sexuálním životem. Takto je mravnost chápána v obecné rovině, i z pohledu objektu ochrany trestního zákona. Vše pornografické je pak převážně považováno za nemravné, přičemž na vymezení pojmu pornografie panují velmi protichůdné názory a definice. Stejně jako pornografie ani mravnost není žádnou normou kodifikována, protože spadá do kategorie sociologické a filozofické. A pak záleží na každém jedinci a jeho subjektivním pohledu na to, co je mravné, co nemravné, co erotické a co pornografické. (Chmelík, 2003)

Slovo pornografie má svůj původ z prastarého Řecka, *porné* bylo označení pro prodejnou ženu, prostitutku, pro nemravnost a slovo *grafia* nese význam zapisování, tisku, kreslení, popisování. Pornografie znázorňuje tedy nemravnost písemně. To se v dějinách lidstva omezovalo na slova a kresby, přičemž jejich šíření bylo dost omezené, až dokud nebyla vynalezena fotografie. Dnes už jsou k dispozici nové technologie a média, fotografie, filmy, videa, která se mohou globálně šířit po internetu a mobilními telefony. (Kuby, 2013)

Tvrdá a měkká pornografie – V běžné komunikaci nebo neodborných médiích se pornografie dělí na takzvaně měkkou a tvrdou, přičemž hranice mezi nimi není úplně ve všech případech zřejmá. Za takzvanou tvrdou pornografií je považováno explicitní zobrazení pornografie, nejčastěji pak sexuální činy, jako jsou třeba vaginální sex, anální sex, orální sex atd. V takzvané měkké pornografii by se takové prvky objevovat neměly, a spíše se opírá o erotické pojetí lidské sexuality. (Svoboda, 2014)

Erotika – erotiku lze charakterizovat jako produkt umělecké povahy s intimními náměty podněcujícími estetické zážitky, ale bez vyzývavých až šokujících podnětů. Za erotické lze tedy považovat akty nahých těl mužů i žen, včetně zobrazení genitálií, dokonce i vyobrazení pohlavního styku, pokud splňuje určité podmínky, jako jsou: ze zobrazení by měl být patrný kladný emocionální vztah, pohlavní spojení by mělo být výsledkem přirozeného podnětu a nemělo by obsahovat žádné násilí, perversitu a anomálii pohlavního styku. Na rozdíl od pornografie je na erotiku nahlíženo jako na pozitivní. (Chmelík, 2003)

Pornografie není a nemůže být nositelem umělecké hodnoty, není to jejím posláním a smyslem. Pornografie má přinášet snadno a rychle dosažení pohlavního vzrušení a uspokojení, navození příslušné erotické situace, povzbuzení erotické fantazie, případně může sloužit jako názorný „návod“. Nezřídka pornografie zachází do oblasti úchylného sexuálního chování. Dnes je za pornografické dílo, považováno zpravidla takové dílo, jehož jediným účelem je vyvolat nebo zvyšovat sexuální vzrušení. Samotné zobrazení nahého lidského těla nelze považovat za pornografií. O pornografickém obsahu rozhoduje obsah celého díla, nikoliv výseč, úryvek, tedy část celku. Záleží nejen na povaze díla, ale i na způsobu použití. (Mitlöchner, 1999)

2 Dějiny pornografie

Některé příklady výtvarného zobrazení sexu jsou velmi staré. Například sošky nahých žen s velkým poprsím jako Věstonická venuše vznikly už někdy na konci doby kamenné. Také plastiky z terakoty zobrazující například penis v erekci vznikly na počátku světové historie a měly stejně jako sošky zřejmě náboženský význam. Sloužily jako symboly plodnosti. Tématem prvních výtvarných děl bylo už od pravěku nahé lidské tělo, a to především tělo ženy. Podle mnoha historiků byly sexuální styky provozovány bez sebemenšího náznaku něhy či lásky. Je například dokázáno, že polibek se začal uplatňovat až na začátku našeho letopočtu. Příslušníci primitivních kmenů si projevovali náklonost tím, že o sebe třeli nosy, nikoli pohlavní orgány. Sex byl v dobách pravěku považován za zcela běžnou činnost. Byl nejspíš provozován zcela veřejně a partnerem mohl být kdokoliv z členů tlupy a bylo to považováno za jakýsi obřad. (Poštulka, 2007)

„Většina historiků prohlašuje, že už před více než čtyřmi tisíci lety existovaly první náznaky obchodu se sexem. Populární fráze tvrdí, že „prostituce je nejstarší řemeslo“, skutečnost je však poněkud jiná. V podstatě nešlo o řemeslo, nýbrž o způsob obživy. Už dva tisíce let před naším letopočtem poskytovaly ženy své tělo mužům výměnou za obživu. Muž lovil, žena to nedokázala. Chtěla-li jíst, musela dát muži něco na výměnu. Co jiného mohla dát než sebe? Jestliže existovaly stálejší dvojice, pak až ve chvíli, kdy žena porodila muži dítě. (Poštulka, 2007)

Samotný sexuální styk se v pravěku jako téma výtvarného zpracování nikdy neobjevil. První kresby zobrazující soulož se dochovaly na starých egyptských papyrech z doby asi 1500 let před naším letopočtem (Obrázek 1). První ucelená literární zmínka o sexu vznikla už asi 1800 let před naším letopočtem a obsahuje ji dílo Epos o Gilgamešovi. Sex však není v eposu popisován explicitně, je pouze konstatováno, že kněžka „ňadra uvolnila, lůno odhalila... on lehl si na ni... její mužství ji lahodilo“. Z dnešního pohledu žádná pornografie. (Poštulka, 2007)



Obrázek 1 - Egyptská prostitutka s klientem, kresba na papyru

Z doby starověku je možno najít příklad ze starého zákona, v části bible se objevilo několik zmínek o sexu, například v příběhu Judy a jeho synů je popisována masturbace (Ónan) a prostituce (Támar). Formulace jsou zde vždy velmi kulantní. Dále z této doby, nalezneme zmínku o básnířce jménem Sapfó z řeckého ostrova Lesbos, která vedla školu pro dívky a zanechala několik literárních dokladů o lásce i sexu mezi ženami. Ovšem ani v těchto textech není konkrétní popis sexuálních situací. V době starověku, byla nahota v antickém Řecku chápána jako něco samozřejmého a často vůbec nebyla spojována se sexem. A to až do našeho letopočtu. Sex byl chápán jako samozřejmost, a to i sex prodejný. Existují písemné doklady o tom, že v té době byly postaveny veřejné domy, kde si muži za nízkou úplatu užívali s prostitutkami – otrokyněmi. Jiné antické příběhy o nevěstkách z též doby jsou zřejmě nejstaršími ukázkami ryze pornografických písemností. Dochovaly se z nich jen krátké úryvky, ale úryvky z textu nazvaného *Depnosofistai* (Hostující mudrci), má už dost explicitní charakter. (Poštulka, 2007)

Výtvarná díla byla už od pradávna explicitnější než díla literární, a to i díla vysloveně umělecká. Mnoho děl ať už sochařských, keramických nebo malířských neslo prvky sexuálních praktik. Z počátku našeho letopočtu byl sex chápán stále jako něco

naprosto přirozeného. Dochoval se stříbrný pohár, na kterém je reliéf zobrazující dva nahé muže, kde je zcela zřejmé, že jeden z mužů souloží toho druhého do konečníku (Obrázek 2). Jde o jedno z prvních vyobrazení homosexuálního styku. První zmínka sexu více lidí najednou je podle dobových záznamů datována někdy v roce 40 našeho letopočtu. Nemravná římská císařovna Messalina, uspořádala první soutěž v „gangbangu“. Pozvala několik prostitutek a vyzvala je k souloži, kde šlo o to, která z žen vydrží více souloží v řadě za sebou. Z prvního letopočtu se dochovala dokonce socha zpodobňující boha Pana souložícího s kozou (Obrázek 3). Jednou z prvních pornografických knih je nejspíš indická příručka popisující sexuální polohy – Kámasútra pocházející nejspíš ze 4. století.

Okolo roku 50 našeho letopočtu se začaly objevovat první doklady puritánství. Jejich šířitelé se opírali především o Listy svatého Pavla, které jsou součástí bible. Pavel byl jeden z Ježíšových apoštolů, pohrdal sexem a hlásal čistotu, která znamenala naprosté odříkání. Tyto názory byly však výjimečné a nebyly brány příliš vážně, avšak jejich důraz rychle narůstal. To, čemu se dnes říká pornografie, popisování a zobrazování sexu za účelem vzrušení, má své počátky někdy ve druhém století našeho letopočtu. (Poštulka, 2007)

Základní kámen pro stvoření pornografie, jak ji dnes známe, byl položen křesťanstvím. Na konci čtvrtého a na začátku pátého století se objevuje zcela nový proud – křesťanství, kde se o sexu mluví ve zcela nových pojmech, v pojmech hříchu. Křesťanství obtěžkalo sex velkým morálním břemenem. Sex pro křesťanství představoval další z řady morálních problémů. V té době, se stal sex a sexuální rozkoš něčím nemorálním, ostudným a hříšným. Všechny takové projevy, formy a vyobrazení, byly považovány za problematické – pohoršující, zkrátka nevhodné pro ukazování na veřejnosti. Církev se stala arbitrem toho, co je a co není za hranicí morální normy. A tak mělo křesťanství nesmírný vliv na způsob, jak pornografii vnímáme i dnes. Jako škodlivou, urážející, ponižující a oplzlou. (Tang, 2003)



Obrázek 2 - Římský stříbrný pohár z 1. století



Obrázek 3 - Bůh Pan souložící s kozou

3 Právní aspekty pornografie v ČR

Trestní zákoník neobsahuje žádnou definici ani vymezení, co by popisovaly nebo vysvětlovaly, co to pornografie je a co takové pornografické dílo obnáší. V praxi to pak vypadá tak, že vymezení pojmu pornografie a určení pornografického díla záleží na libovůli znalců a orgánů činných v trestním řízení. V extrémním případě to pak může znamenat, že i nahé fotky hrajících si dětí na pláži, které jsou pořízeny vlastními rodiči, mohou být označeny za dětskou pornografii. (Trestní zákoník, 2017)

V zásadě se k pornografii v trestním zákoníku přistupuje tak, že základní podmínkou pro trestní odpovědnost je, aby šlo o předměty, které ohrožují mravnost, v nichž se projevuje násilí a neúcta ke člověku, nebo předměty zobrazující sexuální styk s dítětem, se zvířetem, nebo jiné sexuální patologické praktiky. Mravnost není však kategorií právní, ale morální, filozofickou a sociologickou. Její pravidla nejsou nikde sepsána a kodifikována. Jsou určena společenským konsenzem a jen z části se překrývají s pravidly chování upravenými právním řádem. Zobrazení nahého těla je v současné době společností akceptováno, rozdílné názory a postoje panují v souvislosti s mravnostními pravidly, pokud jde o rozvíjení fantazie. Zatímco sexuální styk s dítětem nebo se zvířetem jsou pojmy zcela jednoznačné, tak u pojmu projev neúcty k člověku a násilí, tomu tak být nemusí. (Mitlöhner, 1999)

Získané poznatky u prodejců pornografického materiálu dokazují, že tito prodejci plně respektují ustanovení trestního zákona a nerozšiřují materiály obsahující sex s dětmi či zvířaty. Naproti tomu se zvýšil a zvyšuje počet nabízeného materiálu, který obsahuje další praktiky výslovně trestní, zákonem zakázané, a to jak sex s agresivním chováním, týráním a destruktivními projevy, tak i sex za použití výkalů a moči. (Mitlöhner, 1999)

3.1 Pornografie a paragrafy

Na rozdíl od všeobecného chápání pojmu tvrdá pornografie, popsaného v první kapitole, české právo používá tento pojem trochu odlišně. V českém právním prostředí pojem tvrdá pornografie je označení pro pornografická díla, v nichž se projevuje násilí či neúcta ke člověku, nebo které popisuje nebo zobrazuje pohlavní styk se zvířetem. Jejich výroba, distribuce zprostředkování či uvedení do oběhu, je v současnosti

postihována podle § 191 odstavce 1 trestního zákoníku. Nedodržení zákazu se trestá odnětím svobody až na jeden rok nebo peněžitým trestem. (Svoboda, 2014)

Dětská pornografie je hodně citlivým tématem a v trestním zákoníku. Je jí věnováno hned několik paragrafů. To, že je výroba dětské pornografie špatná, je fakt, který nebude nejspíš rozporovat nikdo. U nás je výroba a jiné nakládání s dětskou pornografií postihováno podle § 192 trestního zákoníku. Trest odnětí svobody až na dva roky hrozí tomu, kdo přechovává, nebo získá přístup k pornografickému dílu, které zobrazuje nebo jinak využívá nejen dítě, ale dokonce i osobu, jež se jeví být dítětem. Ten, kdo vyrobí, doveze, vyveze, zprostředkuje či jinak opatří pornografické dílo, anebo kořistí z takového pornografického díla, které zobrazuje nebo jinak využívá dítě nebo osobu jevící se být dítětem, může být potrestán odnětím svobody od šesti měsíců až na tři léta, zákazem činnosti nebo propadnutím věci. (Trestní zákoník, 2017)

Dále tomu, kdo u nás zneužije či přiměje dítě k výrobě pornografického díla hrozí odnětí svobody na jeden rok až pět let podle § 193 trestního zákoníku. A trestu odnětí svobody až dvou let se nevyhne ani ten, kdo se účastní pornografického díla kde účinkuje dítě § 193a. (Trestní zákoník, 2017)

4 Fenomén pornografie

Sex je nezbytnou součástí lidského života, a proto v něm erotika hraje jednu z nejdůležitějších rolí. Zobrazování sexu bylo odpradáвна předmětem umělecké tvorby a nejstarší umělecké nálezy se týkaly především tématu lovu a plodnosti. Až v době nadvlády křesťanské kultury se začal sex tajit a erotické umění je v té době možné nalézt jen v biblických nebo antických scénách. (Mitlöhner, 1999)

Zatímco byla pornografie před pár desítkami let téměř zábavou především mužů omezená na tiskoviny, videa a filmy, dnes existuje mnoho aktivních i pasivních interaktivních možností zpřístupněných novými komunikačními prostředky, jako jsou třeba: erotický chat, sex přes webkameru, nahrávání a sdílení pornografie, sex po telefonu. Pornografie zdolala za pár desetiletí cestu od potlačování k posedlosti. Pokud byl před padesáti lety polibek na rty jediným, co se dalo na filmovém plátně vidět, tak dnes není problém denně narazit na obrazy sexuálních aktivit, které kolikrát mají v divákovi jen vzbudit pocit sexuálního vzrušení, podnítit jej k nákupu produktů všeho druhu, od aut přes bulvární časopisy až po sexuální služby a zvýšit sledovanost. (Kuby, 2014)

Dnes popularita pornografie stále více stoupá, především mezi mladými a dospívajícími lidmi. Díky své dostupnosti a ceně (která je mnohdy nulová). Nemravnými obrázky či videi se může anonymně na internetu kochat téměř každý, což přispívá k jejímu obrovskému šíření. Dnes existuje nespočet kategorií pornografických filmů, takže si jedinec může vybírat dle libosti. Ať už zvolí filtr pro vyhledávání, lesbičky, blondýnky, gay, trojka, bisexuálové atd., tak mu pornografická stránka nabídne nespočet možností, mezi kterými může jedinec vybírat. A nejsou to jen videa natočená pornografickou produkcí, která lze na pornostránkách nalézt, ale konzument může vybírat i z živých přenosu (live), kde někdo vysílá svou „pornoshow“ živě. Nebo mu je nabídnuto i tzv. amatérské porno, kde se lidé natočí na kameru při pohlavním styku, a poté ho vloží na internet (na nějakou pornostránku). Dnes lidé sledují pornografii nejen doma ale i v práci, hotelech, na letištích, zkrátka všude.

V roce 1997 pouze šest let poté co svět propojil internet, existovalo přibližně devět set webových pornostránek. Později v roce 2015 se na síti dalo za úplatu shlédnout třináct tisíc pět set celovečerních pornofilmů, zatímco pro srovnání Hollywood ve stejném období vyprodukoval filmů šest set. V současnosti už množství

nejrůznějších pornografických snímků nelze spočítat. Jeden známější pornografický web zaznamenal v roce 2013 téměř patnáct miliard zhlédnutí, což představuje 1,68 milionu návštěv stránek každou hodinu po celý rok. Stránky typu Pornhub, Redtube či YouPorn předkládají svým konzumentům hostinu v podobě neomezeného množství vizuálních podnětů. Stránka Pornhub dokonce nabízí nástroje jako PornIQ, které konzumentovi ušetří práci, a dle jeho gusta mu rovnou sestaví patřičné menu, jemu na míru. (Zimbardo, a další, 2017)

Ovšem pornografie má i svou druhou stránku z pohledů pornoherců a pornohereček. Mimo rizika pohlavních nemocí jako je například syfilis, chlamydie, AIDS a dalších jsou osoby v pornografickém průmyslu dost často i konzumenti drog. Tyto osoby se obvykle musí dostat pod vliv oněch drog a alkoholu, aby vůbec mohli dělat to, za co jsou placeni, a není neobvyklé, že to nedělají dobrovolně. Mohou být jednou z milionu obětí obchodu se ženami, dívkami, chlapci a dětmi z chudých zemí, na nichž kriminální skupiny vydělávají miliardy. Navíc žena je v pornografii většinou znázorňována jako objekt manipulace ze strany mužů, jako nástroj sloužící k uspokojení sexuálních potřeb muže, což ji degraduje. (Kuby, 2014)

Sledování pornografie je spíše doménou mužů, což neznamená, že ženy pornografii nesledují, podle posledních odhadů tvoří jednu třetinu konzumentů pornografie ženy. Ženy více inklinují k pornografii v podobě textu než jejich mužské protějšky, které více vzrušují vizuální podněty. Také mají více sklony k posílání vlastních sexuálně explicitních fotografií než muži. (Kuby, 2014)

Muži dávají přednost právě oněm obrázkům a videím, a to dokonce šestkrát častěji než ženy. Důvodem je schopnost se vzrušit. Zatím co mužům k tomu stačí jedna z alternativ, ženy potřebují ke vzrušení soubor jistých kvalit. To znamená, že u mužů funguje jednoduchý podnět vzrušení, například luxusní poprsí nebo kulatý zadeček. Zatímco ženy potřebují podnětů více, například přitažlivý a vhodný potencionální otec, sebevědomí a tak dále. Třebaže většina žen bude po stránce fyzické vzrušena u jakéhokoli porna, psychicky se vzruší pouze v případě, kdy jsou dosažena a splněna všechna její měřítká. Žena se navíc musí cítit v bezpečí, okouzlující a „ve své kůži“. Princip jedné alternativy vzrušení u mužů jim umožňuje využít téměř všechny příležitosti k sexu. Ženy takto nefungují. Například ve stresujícím prostředí mužské libido stoupá, zatímco to ženské klesá. Muži a ženy si všímají rozdílných erotických podnětů, mají odlišný způsob zpracování podnětů a jinak se chovají v reakci na tyto

podněty. To je důvod, proč je pornografie doménou především mužů a proč muže pornografie „ohrožuje“ více než ženy. (Zimbardo, a další, 2017)

Na druhou stranu řada renomovaných sexuologů potvrzuje zkušenost, že erotická – pornografická, vyobrazení, či literatura působí jako ventil, vedou k uvolnění, působí terapeuticky a z kriminalistického hlediska preventivně. A je-li erotický či pornografický materiál rádcem, pomocníkem či ventilem, je třeba jim přiznat i kladnou roli. (Mitlöhner, 1999)

5 Rizika, která pornografie přináší pro své konzumenty

Pornografie sama o sobě nepředstavuje závažný problém pro občasné diváky, nebo pro osoby, které mají už vlastní sexuální zkušenost a dokážou ji sami porovnat s tím, co vidí na obrazovce. Vážný problém ale může představovat pro mladíky, kteří dosud žádnou sexuální zkušenost neměli a ani se jim nedostalo sexuální výchovy. Spousta z nich spojuje svou představu o sexuálním životě s pornografií z obrazovek, a ne se skutečnými lidmi. Pornografie poskytuje pokřivený nebo nereálný pohled na to, co by měly sex a intimita obnášet, a mohou mít pak problém se vzrušit s reálnou partnerkou. Pro valnou většinu z nich může být skutečný pohlavní styk čímsi cizím, může v nich vyvolávat úzkost, protože při něm potřebují i mimo jiné komunikační dovednosti a jsou nuceni spolupracovat s jinou bytostí, která má své vlastní sexuální touhy a potřeby. (Zimbardo, a další, 2017)

Pokud je člověk pravidelně vystavován pornografii, tak to mozek stimuluje a uvolňuje z něj chemické látky. Tyto látky pak vyvolávají v mozku závislost, která vede k vytváření smyček zpětné vazby, které vyžadují stále silnější stimulaci, aby dosáhly žádoucího účinku. Pornografie má velkou moc, protože útočí na intenzivní emocionální, chemická a biologická spojení v celém mozku a těle. V sobě máme sexualitu a přitažlivost „zabudované“. Pornografie napodobuje či padělá tuto přitažlivost, a jejím cílem je probouzet a povzbuzovat tato přirozená nutkání uměle. (Muller, 2014)

Jedním z dalších důsledků přílišné konzumace pornografie je, že se náctiletí začnou chovat ke svým dívkám jako k sexuálním objektům a chtějí po nich, aby dělaly to, co pornoherečky v pornofilmech. Mladí lidé mívají první sexuální styk průměrně v sedmnácti letech, při předpokladu že se dívá na pornografické filmy od svých patnácti let dvě hodiny týdně, znamená to, že si to do té doby stihl „rozdat“ čtrnáctsetkrát s pornoherečkou. Většina dospělých chápe, že původní myšlenkou pornografie bylo proměnit skutečný život ve fantazii, tak naopak mladí lidé mohou získat dojem, že v reálném životě to má vypadat jak v pornofilmu. Nerealistické představy a mylná měřítká mají pro srovnání neblahé společenské důsledky, protože herci a herečky skvěle vypadají, mají perfektní postavy, nezvyklou výdrž, jsou věčně při chuti a jejich pohlavní akt je vždy úspěšně zakončený orgasmem. Navíc muži dávající na obdiv svůj velký penis se všudypřítomnou erekcí, a to pro mladé muže nemusí být po stránce

sebevědomí pozitivní. Je třeba brát na vědomí, že porno je svět fantazie nikoliv vzdělávání. (Zimbardo, a další, 2017)

5.1 Vztah pornografie s násilím a agresivitou

Pokud se setkáme s odsouzením pornografie, jeden z hlavních důvodů bývá, že je dost často spojována s násilím, především s násilím páchaných na ženách. Obecně však díky vlivu všeobecně akceptovatelných sociálních norem, které nepřipouštějí být agresivní k ženám, jsou ženy i muži více agresivnější spíše k mužům než k ženám. (Čermák, 1998)

V pornografických materiálech se dá najít spousta druhů pornografických filmů. Přičemž násilí je typické pro takzvanou tvrdou pornografii hraničící až se sadismem.

Sadismus je sexuální potěšení způsobené bolesti jinému jedinci. Opakem sadismu je masochismus, kde je jedinec vzrušen bolestí, která je mu způsobována. Při čemž sadomasochismus je termín, který označuje chování zobrazující sadismus a masochismus vyskytující se společně. V pornografii se tento materiál dá najít nejčastěji pod zkratkou BDSM. Zkratka pochází z angličtiny a je kompilátem třech dalších zkratek. BD zkratka pro bondage (svazování) a disciplínu, DS jako dominance a submisivita a SM pro sadismus a masochismus. Z čeho jasně vyplývá, že tento druh pornografie nese násilné prvky. (Chmelík, 2003)

Pro pornografii s agresivním sexuálním stykem je typické nelidské zacházení především se ženou, která se stává předmětem mužova zvráceného nahlížení na sexualitu. Nejen pornografie s agresivními prvky, ale i pornografie neagresivní posilují představu, že ženy jsou povolnými oběťmi. U mužů tedy může konzumace pornografie odstartovat agresivní chování vůči ženám. Rovněž tak erotické scény, jež zobrazují znásilnění a sadomasochismus, mohou podněcovat agresivní chování muže vůči ženě která ho provokuje. Je-li muž vystaven násilné pornografii, kde ženy dávají najevo potěšení v průběhu znásilnění nebo po něm, může také mít za následek násilné chování vůči ženám. Muži jsou těmito scénami přesvědčováni, že vynucený sexuální akt je ženami vyžadován, což je může povzbuzovat v agresivním chování. Mnoho mužů je vystaveno pornografii bez zmíněných následků na jejich postoje či chování. Některé výzkumy sice prokazují že shlédnutí násilné pornografie může mít za efekt agresivní chování některých mužů vůči ženám, avšak spíše krátkodobě. Většina mužů po

zhlédnutí pornografického filmu znásilnění nespáchá a nelze ani tvrdit, že by se zvyšovalo riziko, že ho spáchají. (Čermák, 1998)

V Kanadě bylo analýzou zjištěno, že sotva 6 % filmů tvrdé pornografie obsahuje nějaké násilné prvky. Pornografie obsahuje rozhodně méně násilných prvků než ostatní filmová produkce. Jestliže jsou tedy muži více agresivnější k ženám po shlédnutí pornografie s násilnými prvky, kde vidí že se ženě ono zacházení líbí, mohou nabít nesprávného dojmu co se ženám líbí, nelze ale tvrdit, že by to z dlouhodobého hlediska vedlo k agresivnějšímu chování. (Uzel, 2004)

Pokud by se mělo hovořit o tom, kdy pornografie může způsobovat násilné chování jedince, bylo by to především tehdy, když je onen jedinec na pornografii závislý. A s příchodem abstinenčních příznaků se může projevit podráždění či agresivní chování.

5.2 Pornografie a závislost

Pornografie proniká celou společností, všemi společenskými vrstvami, profesemi a věkovými skupinami. Na rozdíl od závislosti na jídle nebo hubnutí, drogách či alkoholu není závislost na pornografii na člověku vidět, alespoň ne na první pohled. Je to nejtajnější a jedna z nejméně nápadných závislostí.

Podle jedné psycholožky, která vychází ze svých terapeutických zkušeností s postiženými tvrdí, že na mnoha lidech tato závislost není vidět, nikdo by to do nich neřekl, mají dobrotivý a milý výraz, a přitom konzumují nejtvrdší násilnické porno.

Pornografie dopřává konzumentům intenzivní uvolnění stejně tak jako drogy, nebo léky na předpis. Erotické stimuly, které napodobují sexuální důvěryhodnost, oklamávají tělo, které pak spouští přívalovou vlnu vnitřních chemikálií, což pak vede k masturbaci doprovázené orgasmem, který způsobuje vyplavení opiátů přirozeně se vyskytující v organismu. (Muller, 2014)

Elementární způsoby chování člověka, které udržují lidstvo na živu, jsou zajištěny pudy. Člověk chce žít, jíst a chce dosáhnout pohlavního spojení. Právě pohlavní pud zajišťuje kontinuitu lidstva. Pokud je reprodukční funkce sexuality potlačována, vede to k vymírání populace. Pudově řízené způsoby chování mohou vykolejit a vést neurotickému, chorobnému chování až po závislost. A když se zkoumá věčně společnost, je viditelné, že závislosti všeho druhu se šíří epidemicky, alkohol,

drogy, jídlo a hladovění, loterie a hrací automaty, internet, sex a pornografie. Přičemž závislost znamená ztrátu svobody. Člověk je spoután v kruhu hledáním uspokojení pomocí nějakého prostředku, který mu na chvíli poskytne zdánlivé uspokojení, aby jej později uvedl ještě do hlubší závislosti. Za čas se stane vzrušení čerpané z masturbace u pornografie důležitější než skutečné životní vztahy. Většina osob závislých na sexu a pornografii jsou muži. Ale i ženy sledují pornografii a tíží je stejná závislost, která je sužuje. Některé z nich jsou závislé na sexu či pornografii, některé mají pedofilní skony a zneužívají děti. (Kuby, 2014)

Většina zdravotnických a psychologických společností, oficiálně nepovažuje porno za něco, na čem by si člověk mohl vytvořit závislost. V některých kruzích se zahrnuje spíše do chorobné závislosti na internetu, která byla nedávno uznána jako porucha chování. Navzdory tomu, se stále rozrůstající skupina mladých lidí, většinou mužů, vyjadřuje, jak pornografie narušuje jejich motivaci, soustředění, sociální a sexuální schopnosti a vnímání světa. (Zimbardo, a další, 2017)

V mezinárodní diagnostické klasifikaci dosud neexistuje uznávaná diagnóza pro závislost na pornografii. V mnoha případech se existence této závislosti ještě popírá. Proto se v systému pomoci postižení téměř neobjevují. Protože terapeuti a lékaři na to ještě nejsou připraveni. Postižení, kteří se odváží překročit práh studu a svěřit se do rukou lékaři, jsou ve většině případů odmítnuti. Je proto nutné diagnostické uznání, proti němu však stále působí masivní odpor. (Kuby, 2014)

5.2.1 Důsledky závislosti na pornografii

Pokud dříve byly nějakým způsobem tabu pornografické obrázky, jimiž se dnes může na internetu kochat každý, stalo se mezi tím tabu pojmenovat důsledky konzumace pornografie ničivé pro jednotlivce, rodinu, manželství i pro celou společnost. Do obecného vědomí neproniká, že pornografie ničí vztahy udržující život a způsobuje závislost v klinickém smyslu. Je to výsledek celé řady studií, které zkoumaly dopady pornografie. Ten, kdo začne s pornografií si většinou neuvědomí, že prohlížení pornografie může vést ke klinické závislosti. Nejsou si toho vědomi dospělí, natož pak děti či mladiství. Závislý dělá, co nechce a nechce to, co dělá. Na začátku je poznání, že konzumací pornografie je možné domněle snadno uniknout před nepříjemnými pocity, jako je třeba frustrace, úzkost, samota, sociální odcizení, nebo méněcennost. Přitom se skutečný problém nevyřeší, a momentální ulehčení se hledá

znovu a znovu, aby nastal pocit slasti, který krátkodobě zastíní nepříjemný pocit. Dávka se musí zvyšovat, závislost nabývá na čím dál tím větším rozsahu. Když pak chce jedinec se závislostí skončit, trpí abstinenčními příznaky, ale většinou nemá sílu je snášet. (Kuby, 2014)

Závislost na pornografii patří k závislostem, které se nezakládají na látkách, podobně jako gambling, workoholismus nebo závislost na jídle, přičemž zajímavé je, že tyto závislosti vytvářejí v mozku stejné biochemické procesy, jako to je u závislosti na látkách. Hormonální sebeodměňovací systém mozku přestává fungovat, v důsledku přehnaného užívání atrofuje, a dávka se musí zvýšit. Při sexu se navíc vyplavuje vztahový hormon oxytocin. Tento biochemický mechanismus, který zakotvuje primární vztah lásky muže a ženy, nebo matky a dítěte hluboko v psychice, se zvrstává. To má za následek, že masturbující konzument pornografie se váže na anonymního sexuálního partnera na internetu a zájem o vlastního partnera a děti klesá. (Kuby, 2014)

5.3 Sociální izolace

Nesmělost a stydlivost hraje klíčovou roli v začarovaném kruhu sociální izolace především mladých mužů, kterou si mohou oni sami přivodit nepřiměřenou dobou strávenou sledováním pornografie. Velká obava ze společenského odmítnutí se částečně rozrostla jako důsledek technologických vymožeností, které omezují přímou lidskou interakci, nakupování, chození do banky, povídání s ostatními lidmi a mnohé další. Přes internet se tyto úlohy vyřeší rychleji, přesněji, a bez sebemenší nutnosti s někým komunikovat. Nepřímá komunikace umožňuje na síti velmi plachým jedincům udržovat kontakt nepřímo, ale zároveň se tím dále prohlubuje problém zapojit se do skutečné komunikace a opravdových vztahů. (Zimbardo, a další, 2017)

Tato nesmělost nepramení z obavy ze společenského zavržení, ze strachu, že by člověk udělal špatný dojem, jako spíš z nechuti navazovat sociální kontakt, protože neví, jak se to dělá. Mnoho mužů trpících touto nesmělostí, jsou pak sociálně neohrabaní, a netuší, jak se ve společnosti chovat. Mnoho z nich nedokáže číst v mimice, nevyzná se v pravidlech verbální a neverbální komunikace, která pomáhá člověku přirozeně si povídat a naslouchat druhým. Nedostatek sociálních dovedností vyplouvá na povrch zejména ve chvíli, kdy se muž setká s tou, po které touží. (Zimbardo, a další, 2017)

A kdo postrádá takové základní společenské dovednosti nezbytné pro navazování vztahů, tak se raději vzdává jakýchkoliv pokusů a stahuje se do bezpečí. A bez velké námahy hledá uspokojení u pornografie. (Zimbardo, a další, 2017)

5.3.1 Syndrom sociální intenzity

Stav, kdy muži jasně upřednostňují mužskou společnost a kamarády před partnerským svazkem se ženou, pojmenoval známý americký psycholog Philip Zimbardo se svými spolupracovníky. Tento jev nazval termínem syndrom sociální intenzity (*social intensity syndrom* – SIS). (Zimbardo, a další, 2017)

Zde je klíčovým aspektem přístup „Já jsem chlap, kdo je víc“ a „Chlapi sobě“, tedy silné upřednostňování čistě pánské společnosti. Typickým chlapským společenstvím je například armáda, gangy, týmy v kontaktních sportech, či různá bratrstva. Muže taková společnost posiluje, zvyšuje hladinu adrenalinu či testosteronu, mají-li pocit že jsou jejími právoplatnými členy. Muži si na takovou společnost zvyknou natolik, že ji začnou upřednostňovat, před jakýmkoli jinými typy kontaktů. Takové sdružení má i své kladné stránky, učí muže, jak spolupracovat s příslušníky stejného pohlaví. (Zimbardo, a další, 2017)

Pro syndrom sociální intenzity bývají také často charakteristické špatné vztahy v rodině nebo s partnerem. Postižení syndromem mohou také snáze tíhnout k domácímu násilí, zejména pokud tíhnou i k alkoholu, a mnohem častěji se také rozcházejí, či rozvádějí s partnerkami, s nimiž je před členstvím v nějakém týmu pojil hezký vztah. Častěji se také u nich rozvine negativní postoj k ženám, které je nechápou a nerozumějí jim. Dají raději přednost pornu nebo placenému sexu, který nedokáže být adekvátní alternativou rovnoprávného a trvalého sexuálního poměru se stálou partnerkou, založené na vzájemném porozumění. (Zimbardo, a další, 2017)

6 Děti a pornografie

V dnešní době internetu, mobilních telefonů, tabletu a sociálních sítí, kde se člověk může prezentovat, jak chce a málo kdy se ověřuje identita člověka, se dostává každému možnost vystupovat anonymně. Toto převážně pak může ohrožovat děti a mladistvé, které v nejhorších případech mohou být zneužiti k dětské pornografii, či sexuálnímu obtěžování.

Děti se mohou a dokáží k pornografickému materiálu dostat bez větší námahy. Ať úmyslně a dobrovolně tím, že sami po tomto „zakázaném“ obsahu budou pátrat, tak tím, že se mohou k tomuto „zakázanému“ obsahu dostat náhodně či nechtíc.

Děti se snaží zapůsobit na ostatní už od malička. A nové technologie jim umožňují „zapůsobit“ tímto způsobem, což může nadělat velké škody. Jednou takovou možností je třeba sexting. Sexting je složenina ze dvou slov „sex“ a „textování“ a znamená posílání textových zpráv, fotografií, nebo videí se sexuálním obsahem. Vyfoť se někde v soukromí a posílají své explicitní fotografie intimních částí těla nebo nahrávky se sexuálním aktem, buď někomu, na koho chtějí zapůsobit, nebo aby udělaly dojem na ostatní. Sexting není nezákonný mezi dospělými, ale když používají sexting osoby mladší osmnácti let, je to trestné. Považuje se to za šíření dětské pornografie a pachatelé mohou být stíháni a skončit dokonce ve vězení. Děti budou tvrdit že příjemcům důvěřují a naivně předpokládat že se jejich snímky nebudou dále šířit. Většinou ale nedomýšlí, co se stane, když vztah s danou osobou skončí, nebo že daná osoba vlastníci snímky může ztratit zařízení, na kterém je má uložené, a pak se k nim může dostat někdo cizí. Sexting dokonce vedl k sebevraždám dětí, které byly vystaveny šikaně a posměchu poté, co se jejich sextovaná fotografie dostala na veřejnost. (Muller, 2014)

V České Republice je sice legální sex mezi mladistvými od 15 let, ale je zakázáno pořizovat fotografický a filmový materiál osob pod 18 let. Podle zákona tedy nesmějí mladiství sami sebe natáčet a fotografovat tak, aby pořízené záběry byly explicitního charakteru, dokud nedovrší 18 let. (nebudobet.cz)

Ať už se ocitne dítě nebo dospívající v roli konzumenta či oběti, negativní vliv pornografie na jeho psychosexuální vývoj je zřejmý, i když z etických důvodů ho není možné pomocí experimentů nijak doložit. (Čermák, 1998)

6.1 Dětská pornografie

Dětská pornografie se definuje jako jakýkoli obrazový, textový nebo zvukový materiál, který používá dítě v sexuálním kontextu. U obrazové pornografie jde o zobrazení dítěte při simulované nebo skutečné sexuální činnosti, nebo vystavování jeho pohlavních orgánů pro sexuální ukájení uživatelů. Zvuková pornografie využívá dětský hlas, za účelem sexuálního uspokojení uživatele. (Milfait, 2008)

Dětská pornografie je provozována ilegálně. Takto sexuálně zneužívané děti jsou vystavovány patologickému narušení jejich osobnosti. Pro tyto děti je typický pocit zmatku, dezorientace a odcizení. Jedno z nebezpečí spočívá v tom, že oběť si spojuje se sexualitou zpravidla násilí a citovou závislost. Sexuálně zneužívané děti jsou v dospělosti velmi náchylné k obdobnému deviantnímu jednání a jsou potencionálními pachateli mravnostních trestných činů. (Chmelík, 2003)

„Dětská pornografie má za následek zvláště těžké formy traumatizace a častěji než v jiných případech sexualizovaného násilí, se vyskytují těžké disociativní poruchy osobnosti.“ (Milfait, 2008 str. 69)

Pro dětskou pornografii je typické skryté psychické násilí, kdy aktéři dětské hrané pornografie jsou většinou donucováni k sexuálním aktivitám různými způsoby vydírání a psychického nátlaku. Výrobci i distributoři dětské pornografie bývají především z řad pedofilů a mají velmi blízko k pohlavnímu zneužívání dětí. Rádi si mezi sebou materiály vyměňují a rozšiřují si své sbírky, které pro ně mají velkou citovou hodnotu. Sbírají ji jako studijní materiál. Video, fotografie i zvukové záznamy využívají pro vlastní sexuální potřeby. (Chmelík, 2003)

Oběťmi dětské pornografie jsou často děti, které jsou na útěku od rodiny, které dostihne ekonomická nouze, nebo děti, které strádají emocionálně a přilnou s důvěrou k osobě, která jim věnuje pozornost, náklonost a lásku a jsou ochotní za to dát k dispozici své tělo a svou sexualitu. Dítě je sexuálně zneužito dospělým, který si tento akt většinou zdokumentuje. Tyto materiály šíří dál, mezi další pedofily, nebo tento materiál využívají i k zastrašení dětí, které by chtěli zneužití oznámit rodičům. Mohou sloužit i jako prostředek k vydírání. V neposlední řadě může sloužit jako přesvědčovací materiál pro nové adepty dětské pornografie, aby rozptýlili obavy dětí z nepoznaného. Pachateli jsou většinou ti jim nejbližší (členové rodiny), popřípadě jiní pedofilové vyskytující se v blízkosti dítěte. Pachatelé často používají omamné a psychotropní

látky, které činí děti povolnějšími a současně vedou ke zmatenému vnímání skutečností. Dítě je traumatizované nejen z tohoto zážitku, ale další trauma na něj číhá v podobě vyšetřování dětské pornografie za předpokladu, že se na ní přijde. (Milfait, 2008)

V dětské pornografii je možno se setkat i s takzvaným nudistickým materiálem. Za nudistické materiály, jsou označovány videozáznamy a fotografie na nichž jsou zachycené děti s nezahalenými genitáliemi pořízené rodiči, například z dovolené u moře. Tyto materiály se pak nezjistitelnými cestami dostaly do pornografické produkce mezi pedofily. Někteří fotografové se zaměřují i na focení dětí a jejich pohlavních orgánů na veřejných místech bez vědomosti rodičů. Lze soudit, že je jistý rozdíl mezi typickým pornografickým materiálem a mezi tímto nudistickým materiálem, zejména z pohledu akčnosti a dopadu na dítě, ale nelze snižovat jeho nebezpečnost, jelikož objektem je nahé dětské tělo, které slouží k ukájení pedofilních zákazníků. Neměl by se podceňovat fakt, že většina zákazníků dětské pornografie, jedná na základě sexuálního zájmu o dítě. (Chmelík, 2003)

Na internetu jsou odhadem asi dva milióny dětí, které jsou nabízeny nebo zobrazovány při sexuálním násilí. Spousta dětí se stane oběťmi obchodu s dětmi, přičemž tomuto obchodu slouží nabídka a poptávka na internetu. (Kuby, 2014)

Dětská pornografie je velmi lukrativním zbožím mezi distributory, které je vyváženo za hranice státu a je z velké části distribuována zdarma, a to zejména mezi pedofily. Dětská pornografie je často dáвана do spojitosti s takzvanou sexuální turistikou. Sexuální turistika je chápána jako způsob cestování převážně se sexuálním podtextem. Nebezpečnost dětské pornografie, je umocněna tím, že je z velké části prezentována na internetových stránkách, ke kterým má přístup stále více uživatelů z celého světa. (Chmelík, 2003)

6.2 Dítě jako konzument pornografie

Dětství a dospívání, jsou základní vývojová stádia při utváření zvyků, postojů, hodnot a přesvědčení. Přičemž děti a dospívající jsou považováni za nejzranitelnější publikum pro sexuálně explicitní materiály. Pornografie je v dnešní době oblíbená, zejména pro svou dostupnost, láci a anonymitu. Tuto kombinaci tvoří především virtuální prostředí.

Před nástupem internetu neměli producenti pornografie téměř žádný přístup na vysoce výnosné trhy. Pornografie byla dostupná ve stánkách s novinami a tabákem ve formě časopisů, nebo ve videopůjčovně ve formě filmů, kde bylo snadno kontrolovatelné, kdo má k pornografii přístup. Dnes v době internetu, se pornografie zaměřuje na mladistvé teenagery, kteří jsou nabití testosteronem a také jsou dnes největším spotřebitelem internetové pornografie.

„V knize Sex Industrial Complex se píše: Studie mozku nyní dokazují, že lidský mozek plně dozrává zhruba až ve věku 21-25 let a dětský mozek věří, že to, co vidí, je skutečné.“ (Muller, 2014 str. 33) Proto děti nedokáží vyhodnotit, jestli výkon a náruživost pornoherečky je reálná, nebo jestli jde jen o herecký výkon předstíraný za finanční odměnu. A tyto možnosti dětský mozek nevnímá. Sledování pornografie může vést u mladistvých k závislosti, předčasnému sexuálnímu životu, má vliv na sexuální chování jedince, které přináší rizika sexuálně přenosných chorob. Čím názornější a živější jsou zprostředkované zážitky, tím vyvolávají větší závislost. U některých mladých jedinců, může závislost na pornografii způsobit poškození mozku, respektive může vést k viditelnému zmenšení frontálních oblastí mozku, zodpovědných za kontrolu chování. (Muller, 2014)

„Každý třetí dospívající je dnes považován za „náruživého“ konzumenta porna a dívá se na stránky tohoto typu častěji, než by sám dokázal spočítat. Ve Spojeném království obsadil v roce 2013 PornHub 35. místo na žebříčku webových stránek nejčastěji navštěvovaných dětmi ve věku šest až čtrnáct let. Průzkum ukázal, že průměrný chlapec sleduje porno téměř dvě hodiny týdně. Každý třetí mladý muž zařazený do kategorie „občasných“ uživatelů strávil sledováním porna méně než hodinu týdně, oproti tomu čtyři z pěti tzv. silných uživatelů porna (kteří tvořili jen malé procento oslovených) se dívají na filmy s touto tematikou více než deset hodin týdně. Stejně výsledky prokázaly i průzkumy v USA.“ (Zimbardo, a další, 2017 str. 38)

Podle jedné studie prováděné v Německu vyšlo, že pro mládež ve věku od 13 do 19 let patří internetová pornografie ke každodenní konzumaci médií. Skoro 10 % z nich, převážně chlapci, konzumují pornografii denně. Přičemž tendence je stoupající. Studie hovoří o „normalizační strategii“ mládeže. (Kuby, 2014)

6.3 Problematika porno webů

Na pornografii, která je na internetu, lze narazit jak nechtěně, tak náhodně. A největší riziko přináším mladistvým a dětem. Webové stránky s pornografickým obsahem se ptají uživatele, jestli je mu více než 18 let, než vstoupí na stránky se sexuálním obsahem. Ovšem tato forma otázky nedokáže ochránit mládež před nevhodným obsahem. Navíc asi tři čtvrtiny pornografických webů předvede úvodní lákadla ještě předtím, než se zeptá, jestli je uživatel zletilý. Dvě třetiny pornografických webů neobsahují žádné varování, že jde o obsah určený pouze pro dospělé.

Dalším problémem bývá, že je uživatel vlákán na pornostránky tím, že se tyto weby objevují při vyhledávání slov s překlepy, nebo tím, že je obtížné stránku zavřít či opustit, jakmile byla jednou otevřena. (Muller, 2014)

6.4 Jak ochránit děti před pornografií na internetu

Jeden z nejdůležitějších úkolů je, aby rodič poučil své děti o povaze rozmnožování a sexuality a jejich zásadní roli, jakou v jejich životě budou hrát. Rodiče by se neměli vyhýbat otevřeným rozhovorům o sexualitě a měli by dětem pomoci se v této oblasti zorientovat. (Muller, 2014)

Pokud dítě tráví čas na internetu, je třeba ho poučit o rizikách, které na ně na internetu mohou číhat. Když se jedná o textování s cizími osobami, je důležité ho poučit, aby neposílalo žádné osobní informace a fotografie za žádných okolností. Dítě by se nemělo ani s touto osobou samo scházet. Je třeba dítěti vysvětlit mnohá nebezpečí, která mohou od oné osoby hrozit, a že by mělo být opatrné. Také by se měli snažit dohlížet a kontrolovat, co děti na internetu dělají. (Muller, 2014)

Dalším z rizik je, že se dítě může nechtíc dostat na pornografické stránky. Pak je důležité a nejefektivnější vysvětlit dětem, jak z nevhodných stránek uniknout. Protože v době, kterou jim zabere opakované pokusy opustit pornografické stránky, kam se dostaly náhodou a uvízly tam, je patrně zaplavuje jeden odporný a šokující obraz za druhým. Některé děti, které zahlédnou pornografické obrázky, se na ně mohou dívat s morbidní fascinací, do doby, než nepřijdou na to, jak ze stránky uniknout. A nijak zvlášť si netouží onen zážitek zopakovat. Některé děti se však ale stránku opustit nesnaží, protože jsou doslova lapené v pasti morbidní fascinace.

U těchto dětí je pravděpodobné, že pornografii začnou vyhledávat znovu a znovu. (Muller, 2014)

Existují i rodičovské pojistky a filtry, které by měly dětem zabránit se na tyto stránky dostat. Ovšem i přesto je třeba děti poučit, protože ani tyto pojistky nejsou vždy spolehlivé. Nejbezpečnější strategií je děti poučit o rizicích dříve, než se v takové situaci ocitnou. Naučit je v takové situaci vypnout hned počítač nebo hned odejít od jakéhokoli zařízení kde se objeví pornografie.

7 Za co všechno může pornografie

V roce 1980 se v New Yorku na jednom veletrhu elektroniky poprvé objevil stánek s pornokazetami. Téměř všechny byly natočeny v systému VHS. Mnoho odborníků se domnívá, že to je důvod, proč systém VHS zvítězil v litém konkurenčním boji se systémem Betamax. O rok později, francouzský chirurg Ronald Virag omylem jednomu pacientovi vstříkl do tepny vedoucí k penisu látku, zvanou papaverin (látku umožňující uvolnění tkání), která způsobila pacientovi dvouhodinovou erekci. Tento omyl přispěl ke vzniku prvního léku proti impotenci. Lék byl nazván Viagra. (Poštulka, 2007)

Na trh se dostává nová technologie a pornografie se přestává natáčet na filmový pás a přechází k videozáznamu. Natáčení pornofilmů videotechnikou umožňuje rychlejší šíření a je levnější. Umožňuje filmy promítat ve vlastním televizoru, a lidem vlastní kameru natáčet vlastní amatérské záběry pornografického charakteru. (Poštulka, 2007)

Roku 1986 se na americkém trhu objevilo první video s digitálním formátem. A objevují se první příznaky nemoci AIDS u lidí pohybujících se v pornografickém průmyslu. V roce 1989 američan Timothy Berners – Lee vyvinul techniku přenášení obrazu a textu prostřednictvím počítačové sítě a nazval ji HTML. Brzy se touto technikou začaly šířit webové zprávy. Mezi prvními podnikateli, kteří se tohoto vynálezu chytli byli obchodníci s pornografií, a pomohli tak tomuto vynálezu k úspěchu. Poté v roce 1990 se začíná využívat internetová síť k přenosu pornografie. V USA vznikají první webové stránky s pornografickými obrázky. A objevují se také stránky pro pedofily. (Poštulka, 2007)

„Především je třeba si uvědomit, že technický rozvoj umožnil během posledních několika let tak prudký nárůst možností šíření informací, že cenzura prakticky ztratila možnost do komunikace mezi lidmi zasahovat. A není náhodou, že téměř každý nový vynález byl ihned využit k šíření pornografie nebo přímo pornoprůmyslem – a porno tak zásadním způsobem přispělo k jeho technickému vylepšování. To byl příklad videokazet a později nosičů DVD, ale nejen tyto vynálezy by se bez porna nemohly řádně rozvinout.“ (Poštulka, 2007)

Porno se také podílelo na rozvoji internetu a mobilních telefonů, vznik MMS zpráv byl umožněn především ze strany distributorů pornografických obrázků. Svou

zásluhu má pornografie i na stahování filmů přes internet, nakupování věcí přes internet (kde si stydlivý zákazník anonymně objedná třeba sexuální pomůcky, aniž by musel fyzicky dojít do obchodu se sexuálním zbožím). Za masivní rozšíření technologií jako například 3D, virtuální realita a holografie můžeme také „poděkovat“ pornografii. (Poštulka, 2007)

Výrobci pornografie bez pochyb budou chtít pomocí moderních technologií svým konzumentům zprostředkovat co nejvíce autentický prožitek. A tak se moderní technologie budou více a více zdokonalovat. Je docela pravděpodobné, že za pár let si člověk nasadí helmu a prožije pornografický příběh nejen z pohledu diváka, nýbrž přímo v roli samotného aktéra. Vjemy už nejspíš budou nejen vizuální a akustické, ale také hmatové.

Praktická část

8 Charakteristika výzkumu

Jedná se o kvantitativní výzkum, který se zaměřuje na to, jak pornografie ovlivňuje náš život. Výzkum byl prováděn pomocí dotazníkového šetření a byl zadáván elektronicky pomocí internetu. Výzkumná sonda není reprezentativní, tudíž závěry nelze zobecnit na celou populaci. Ovšem i tak se domývám, že shromážděná data mohou vypovídat o celku populace.

8.1 Cíle výzkumu

Hlavním cílem praktické části je zjistit pomocí dotazníkového šetření, jak pornografie ovlivňuje naše životy. Jaký má vliv její sledování na muže a ženy. Zjistit pomocí výzkumu, jak často konzumenti pornografie pornografii sledují a zda si připouštějí závislost na onom materiálu. Dílčím cílem bylo zjistit, jestli lidé sledují, či vyhledávají pornografický materiál, kde je zobrazen sex se zvířetem, či pornografie typu BDSM která nese prvky násilí.

8.2 Hypotézy

1. Lidé, kteří sledují pornografii, jsou v sexuálním životě více nespokojeni než lidé, kteří pornografii nesledují.
2. Četnost sledování pornografie klesá s věkem.
3. Pornografií se inspirují pro vlastní sexuální život více muži než ženy.
4. Možnost anonymní konzumace pornografie zvyšuje zájem o pornografii.
5. Sexting provozují více ženy než muži.
6. Lidé, kteří sledují pornografii, jsou více náchylní k rizikovému sexuálnímu chování než lidé, kteří pornografii nesledují.
7. Muži konzumují pornografii více než ženy.
8. Pornografii typu BDSM sledují více muži než ženy.

8.3 Metodika výzkumu

Pro svůj výzkum jsem zvolila metodu kvantitativního výzkumu a sběr dat byl uskutečněn pomocí dotazníkového šetření. Data jsem získala pomocí bezplatné internetové stránky (www.vyplnto.cz), kde jsem vytvořila dotazník, který byl následně šířen po internetu pomocí webové adresy převážně po sociálních sítích. Získaná data jsem následně zpracovala v Excelu. Rozhodla jsem se pro zadávání dotazníků tímto způsobem, jelikož předpokládám, že většina konzumentů pornografie se vyskytuje na internetu, protože tam lze nalézt spoustu dostupné pornografie. Jak anonymně, tak zdarma.

Pokusila jsem se i oslovit jednu známou českou pornografickou webovou stránku a skrze ni svůj dotazník zprostředkovat konzumentům pornografie, ale bohužel to nebylo možné.

Výzkum probíhal ve dnech od 25.4.2018 – 5.5.2018. Vyplnění dotazníku bylo určeno osobám starším 15 let. A všem respondentům bylo oznámeno že jde o anonymní dotazník.

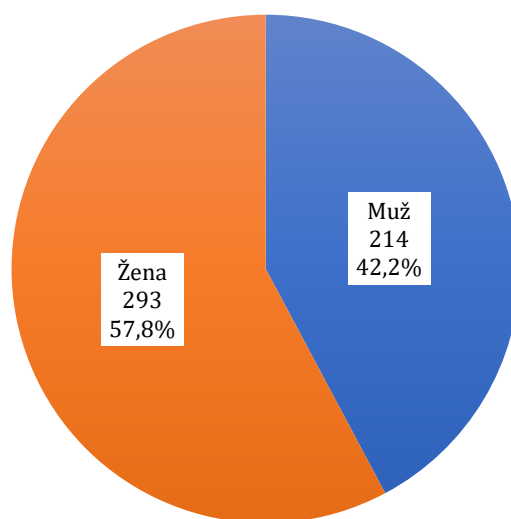
Dotazník obsahoval celkem 36 otázek, přičemž byly použity filtrační otázky, tedy ne každý respondent byl tázán na všechny otázky. Průměrně každý respondent byl tázán na 28 otázek a průměrná doba vyplnění dotazníku byla 4 minuty a 44 vteřin. Otázky byly respondentům zobrazované po jedné otázce. Jen jedna otázka byla otevřená, a to otázka tazající se na věk respondenta, zbytek otázek byl uzavřený.

V dotazníku se nachází úvodní část, která respondenty informuje o cíli a důvodu výzkumu, a závěrečné poděkování.

8.4 Charakteristika výzkumného vzorku

Výzkumu se účastnilo 507 respondentů z toho 214 mužů a 293 žen. Dotazník vyplňovali respondenti ve věku 16 až 57 let. Přičemž návratnost byla 77,2 %. Domnívám se, že většinu respondentů mohli odradit otázky osobnějšího charakteru, přestože bylo zdůrazněno, že dotazník je anonymní.

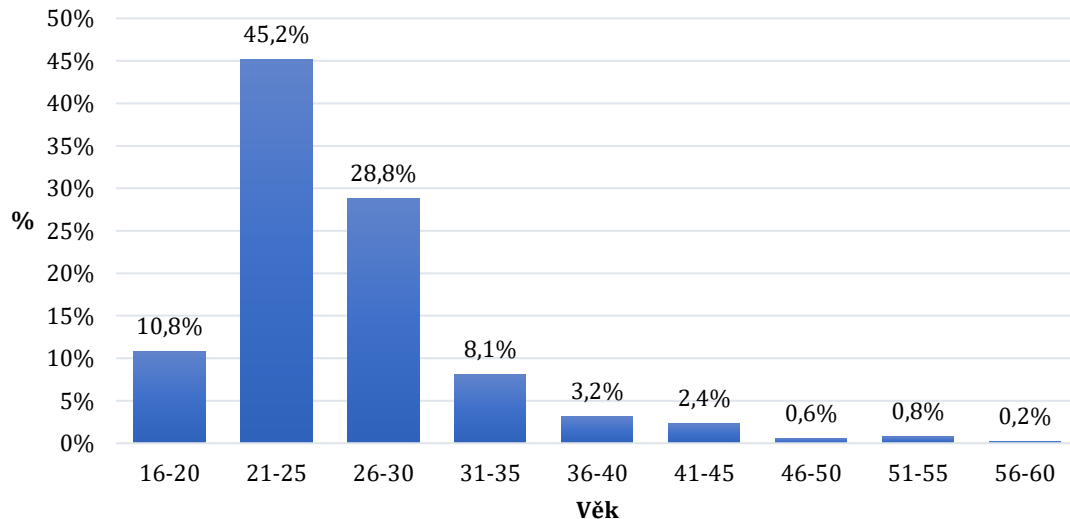
Graf 1 - Pohlaví respondentů



Zdroj: Vlastní výzkum

Z grafu je patrné, že výzkumu se účastnilo o 15,6 % více žen (oranžová výseč) než mužů (modrá výseč).

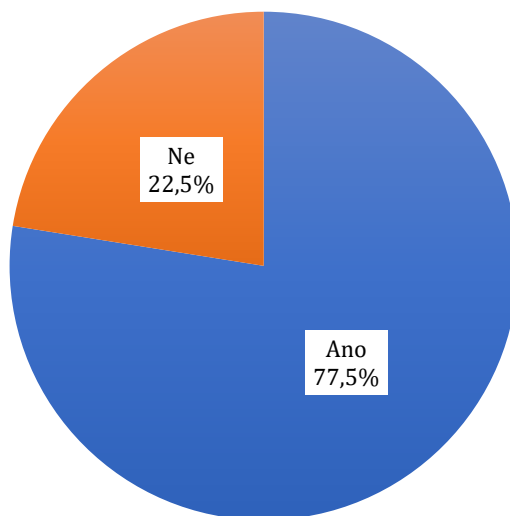
Graf 2 - Věk respondentů



Zdroj: Vlastní výzkum

Výzkumu se účastnili nejvíce lidé ve věku 21-30 let, tato skupina dělá celkově 74 % všech respondentů. Lze i předpokládat, že v tomto věkovém rozmezí budou lidé pornografické stránky navštěvovat častěji než v dalších věkových rozhraních.

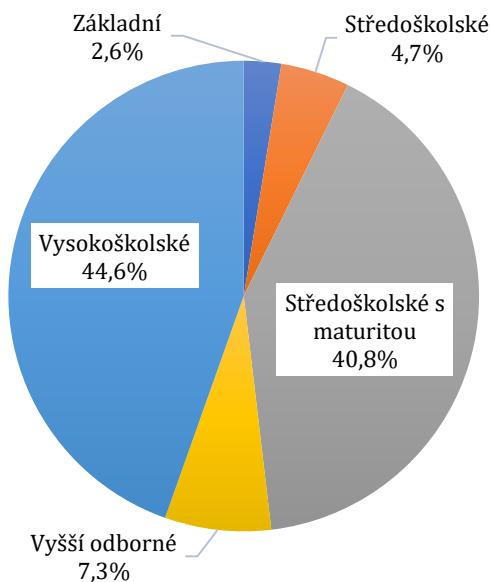
Graf 3 - Respondenti, kteří sledují pornografii



Zdroj: Vlastní výzkum

Tento graf znázorňuje respondenty, kteří sledují pornografii. Z celkového počtu dotazovaných pornografii sleduje 77,5 % (modrá výseč).

Graf 4 - Vzdělání respondentů



Zdroj: Vlastní výzkum

Zde je patrné, že nejvíce zastoupenou skupinou lidí, byli lidé s vysokoškolským vzděláním (světle modrá výseč) a středoškolským vzděláním zakončeným maturitou (šedivá výseč).

9 Postup výzkumu

Dotazník byl sestaven a umístěn na internetovou stránku www.vyplnto.cz. Poté byl odkaz k vyplnění rozeslán mým přátelům, přičemž někteří můj dotazník přeposlali dál. Dotazník byl umístěn i na Facebook a Instagram (sociální sítě), a byl šířen i emailem. Na Facebooku byl umístěn do několika skupin, jako například do skupiny studentů husitské teologické fakulty, mezi studenty fakulty tělesné výchovy a sportu, mezi skupinu lidí, kteří navštěvují jedno cvičící centrum, a další. S odkazem na dotazník byl připojený i text, který byl zároveň i úvodní částí dotazníku. Oslovení vypadalo takto:

„Dobrý den, chtěla jsem vás poprosit. K mé bakalářské práci na téma „Pornografie jako fenomén dnešní společnosti“ dělám výzkum na téma „Jak pornografie ovlivňuje náš život“. Tímto vás žádám o vyplnění mého dotazníku. Dotazník by neměl zabrat více než 5 minut a je zcela ANONYMNÍ.

Dotazník by měly vyplňovat pouze osoby starší 15 let.

Za případné sdílení budu moc ráda.

Děkuji mnohokrát.“

Tímto způsobem se mi podařilo získat 507 respondentů.

Po skončení výzkumu jsem získaná data stáhla ve formátu xlsx (Microsoft Excel). Následně jsem data zpracovala pomocí kontingenčních tabulek a grafů. Vyhodnocovala jsem jak jednotlivé otázky, tak v některých případech i vzájemný vztah dvou znaků, za účelem ověření hypotéz. Po zpracování všech otázek následovalo rozřazení grafů dle příslušnosti k jednotlivým hypotézám. Po předložení výsledků následovalo celkové zhodnocení.

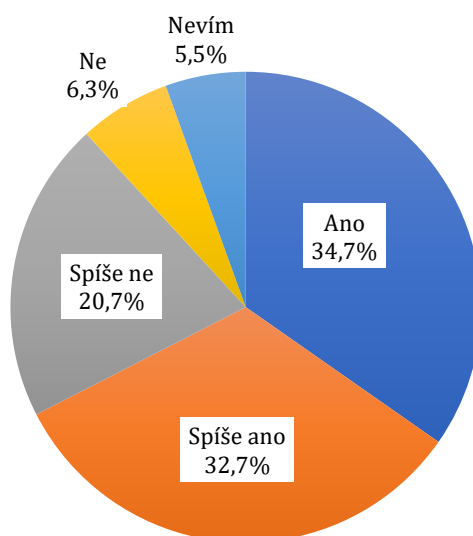
9.1 Analýza dat a interpretace výsledků dotazníkového šetření

Výsledky výzkumu jsou roztrženy podle toho, jakou hypotézu ověřují, interpretovány v grafech a následně vyhodnoceny.

9.1.1 Ověření hypotézy 1

Hypotéza: Lidé, kteří sledují pornografii jsou v sexuálním životě více nespokojeni než lidé, kteří pornografii nesledují.

Graf 5 - Spokojenost lidí se svým sexuálním životem



Zdroj: Vlastní výzkum

Tento graf znázorňuje spokojenost všech respondentů se svým sexuálním životem. Lze zde vyčíst, že 67,4 % dotazovaných (oranžová a modrá výseč) je se svým sexuálním životem spokojena a 27 % respondentů nespokojena (žlutá a šedivá výseč). A 5,5 % respondentů (světle modrá výseč) neví, zdali je spokojena.

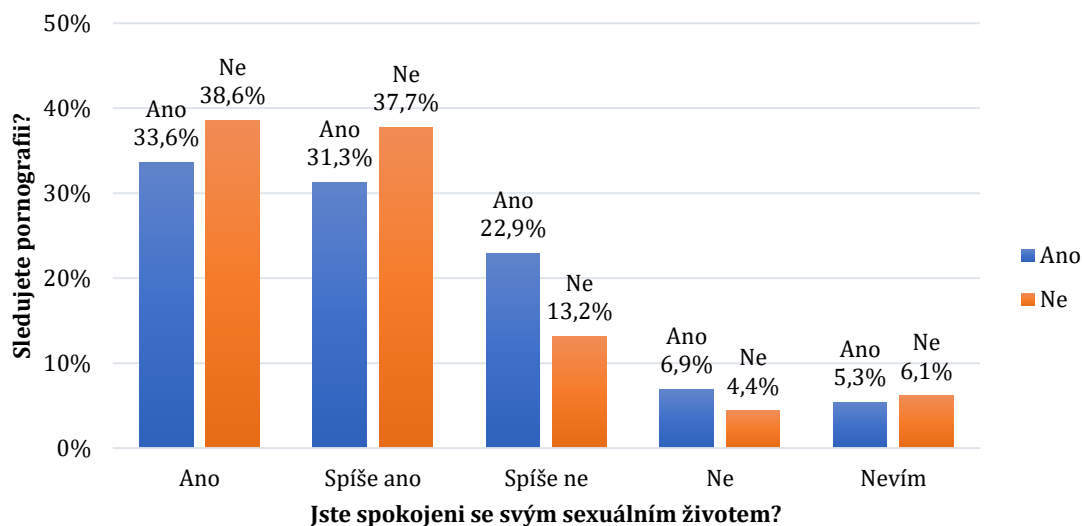
Tabulka 1 - Vliv sledování pornografie na sexuální život

		Jste spokojeni se svým sexuálním životem?					
Sledujete pornografii?		Ano	Spíše ano	Spíše ne	Ne	Nevím	Celkem
	Ano	132 (33,6%)	123 (31,3%)	90 (22,9%)	27 (6,9%)	21 (5,3%)	393 (100%)
	Ne	44 (38,6%)	43 (37,7%)	15 (13,2%)	5 (4,4%)	7 (6,1%)	114 (100%)
	Celkem	176 (34,7%)	166 (32,7%)	105 (20,7%)	32 (6,3%)	28 (5,5%)	507 (100%)

Tato kontingenční tabulka zobrazuje vzájemný vztah dvou znaků „Sledujete pornografii“ a „Jste spokojeni se svým sexuálním životem“. Celé číslo v tabulce znázorňuje konkrétní počet respondentů, kteří tak odpověděli, a hodnota v závorce je procentuální výskyt odpovědi na otázku „Jste spokojeni se svým sexuálním životem?“

v rámci jednotlivých odpovědí na otázku „Sledujete pornografii?“. Barevně vyznačené hodnoty v tabulce korespondují s následujícím grafem č. 6. Poslední řádek znázorňuje všechny respondenty, a tedy hodnoty odpovídají předchozímu grafu č. 5.

Graf 6 - Vliv sledování pornografie na sexuální život



Zdroj: Vlastní výzkum

Modré sloupce zde zobrazují respondenty sledující pornografii, oranžové sloupce zobrazují respondenty, kteří pornografii nesledují. Pod sloupci je pět možných odpovědí na otázku, jak jsou respondenti spokojeni se svým sexuálním životem.

Z tohoto grafu je patrné, že lidé, co pornografii nesledují (oranžový sloupec) jsou spokojenější se svým sexuálním životem více než lidé, co pornografii sledují (modrý sloupec). A zároveň lidé, co pornografii sledují, jsou více nespokojeni se svým sexuálním životem než lidé, co pornografii nesledují.

Domnívám se, že lidé, co konzumují pornografii, mají pak od svého sexuálního života vyšší nároky než lidé, kteří pornografii nekonzumují. Tudíž to může mít vliv, jak jsou pak následně ve svém sexuálním životě spokojeni, když není naplněné jejich očekávání, které viděli v pornografickém snímku.

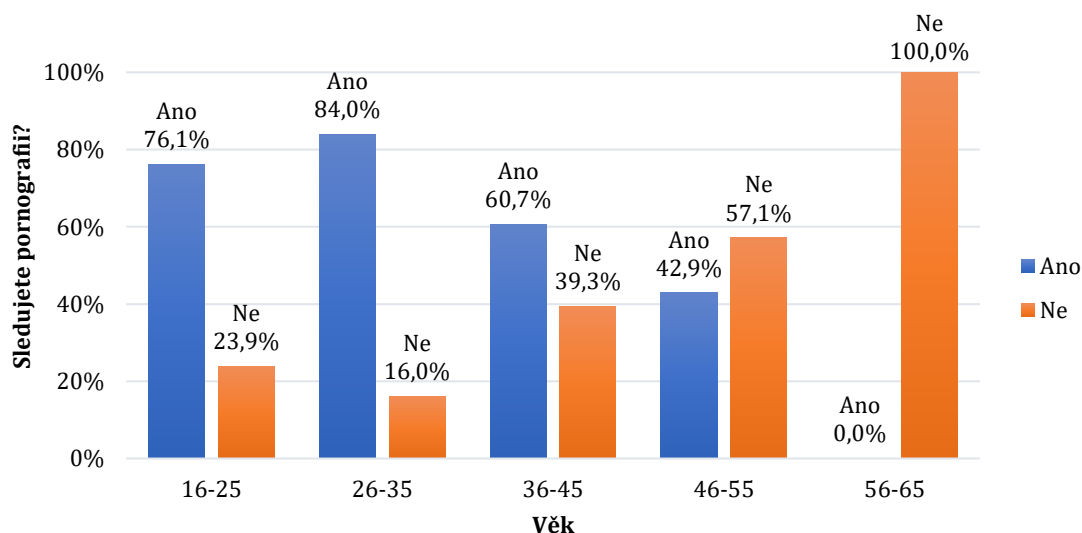
Určitou roli u této otázky mohl sehrát i fakt, že lidé bez partnera, bez sexuálního života se pro své uspokojení uchyluje právě k pornografii, protože nemají sexuálního partnera, kterého by chtít měli, a na základě toho nemusí být spokojeni se svým sexuálním životem.

Z těchto získaných informací lze hypotézu považovat za **potvrzenou**.

9.1.2 Ověření hypotézy 2

Hypotéza: Četnost sledování pornografie klesá s věkem.

Graf 7 - Sledování pornografie vs. věk



Zdroj: Vlastní výzkum

Modré sloupce zde znázorňují respondenty, kteří sledují pornografii, a oranžové sloupce znázorňují respondenty, kteří pornografii nesledují. Pod sloupci je věkové rozhraní.

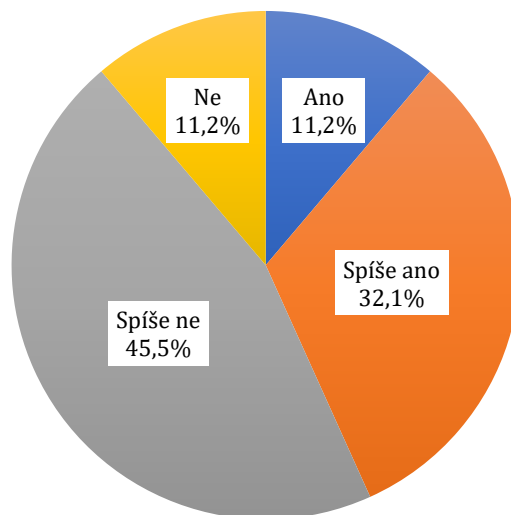
Na tomto grafu je vidět že 84 % respondentů ve věku od 26 do 35 let (modrý sloupec) sledují pornografii a čím je věk vyšší, tím klesá zájem o pornografii. Myslím, že tento jev může být zapříčiněn úpadkem sexuálních hormonů, popřípadě zakládáním rodin, což pro některé může znamenat i úbytek volného času. Tato hypotéza je **potvrzená**.

9.1.3 Ověření hypotézy 3

Hypotéza: Pornografií se inspirují pro vlastní sexuální život více muži než ženy.

(Pro tuto hypotézu byla použita jen data respondentů, kteří sledují pornografii.)

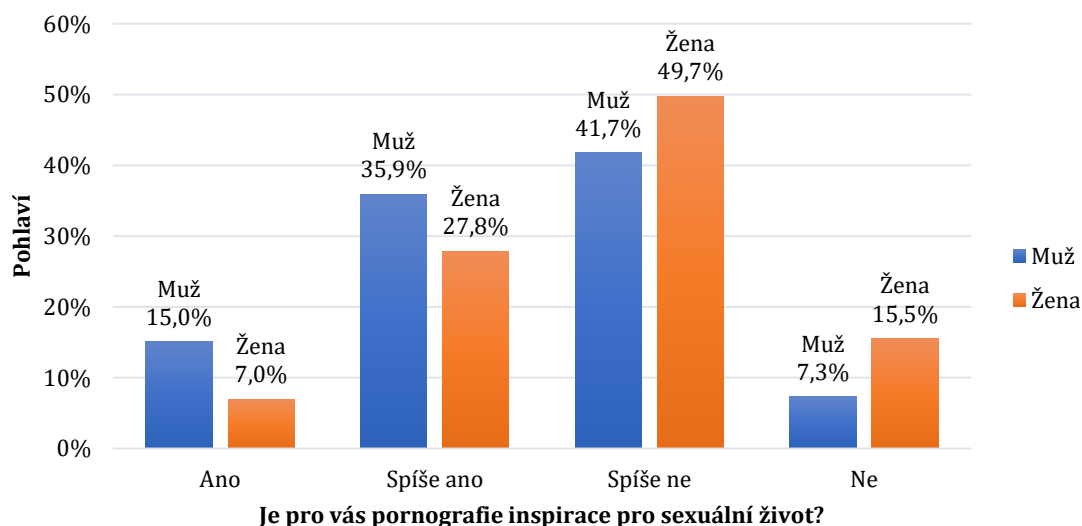
Graf 8 - Pornografie jako inspirace pro vlastní sexuální život



Zdroj: Vlastní výzkum

Z tohoto vyplývá, více než 50 % (žlutá a šedivá výseč) respondentů, mužů i žen sledující pornografii, se **nenechává** inspirovat pornografií pro vlastní sexuální život.

Graf 9 - Pornografie jako inspirace pro pohlaví



Zdroj: Vlastní výzkum

V tomto grafu jsou muži v modrých sloupcích a ženy v oranžových, pod sloupci jsou pak čtyři možné odpovědi na otázku „*Je pro vás pornografie inspirace pro sexuální život?*“.

Zatímco více než polovina mužských respondentů považuje pornografii za inspirativní pro svůj sexuální život (první dva modré sloupce) nebo se k tomuto výroku přiklání, tak žen, které mají stejný názor, je pouze 34,8 %.

Domnívám se, že pornografie je inspirativní především pro muže, protože v pornografickém materiálu se většinou žena objevuje v podřízené roli. Navíc hereččin výkon může být dost přesvědčivý a pro zejména mužskou populaci vzrušující, muži si to pak chtějí vyzkoušet na vlastní kůži, což z pohledu ženy nemusí být tak lákavé.

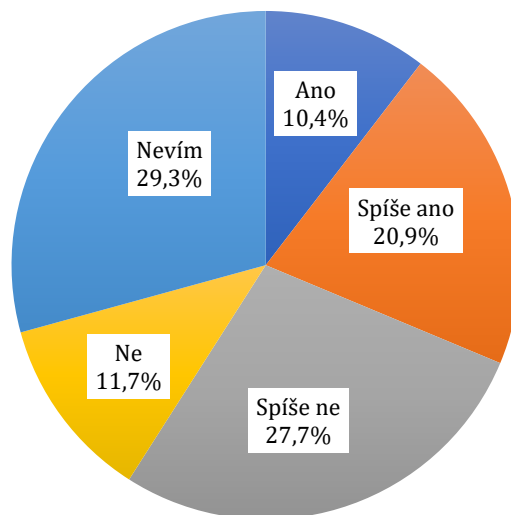
Tuto hypotézu tedy lze považovat za **potvrzenou**.

9.1.4 Ověření hypotézy 4

Hypotéza: Možnost anonymní konzumace pornografie zvyšuje zájem o pornografii.

(Pro tuto hypotézu byla použita jen data respondentů, kteří sledují pornografii.)

Graf 10 - Sledovanost pornografie, kdyby se nedala sledovat anonymně



Zdroj: Vlastní výzkum

Z tohoto grafu je patrné, že se respondenti dělí téměř na třetiny, kde minimálně jedna třetina respondentů by nejspíš přestala být konzumentem pornografie, kdyby se nedala sledovat anonymně (žlutá a šedivá výseč), druhá třetina neví (světle modrá výseč) a třetí třetina (tmavě modrá a oranžová výseč) by sledovala pornografii dál.

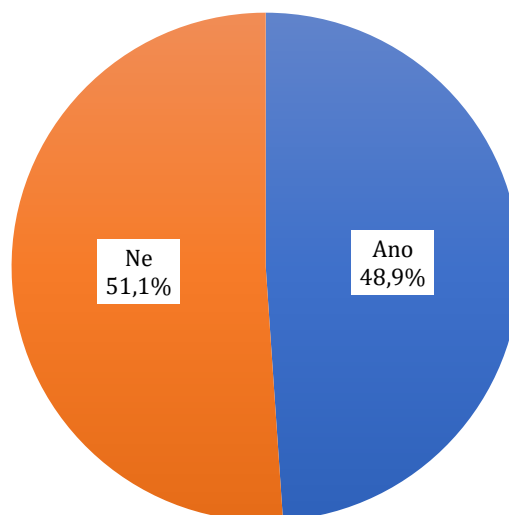
Má domněnka je taková, že anonymita, mnohdy nulová cena a snadná dostupnost, je důvodem, proč je pornografický materiál tak moc populární. Myslím si, že pokud by pornografické stránky byly placené a jejich konzumenti neměli možnost sledovat pornografii anonymně, omezilo by to konzumaci a zájem o pornografii. Zároveň by to snížilo možnosti dostat se k pornografickému materiálu osobám mladším 18 let.

Z tohoto grafu se dá usoudit, že minimálně jednu třetinu konzumentů si pornografie získává díky možnosti anonymní konzumace pornografie, a tedy lze považovat hypotézu za **potvrzenou**.

9.1.5 Ověření hypotézy 5

Hypotéza: Sexting provozují více ženy než muži.

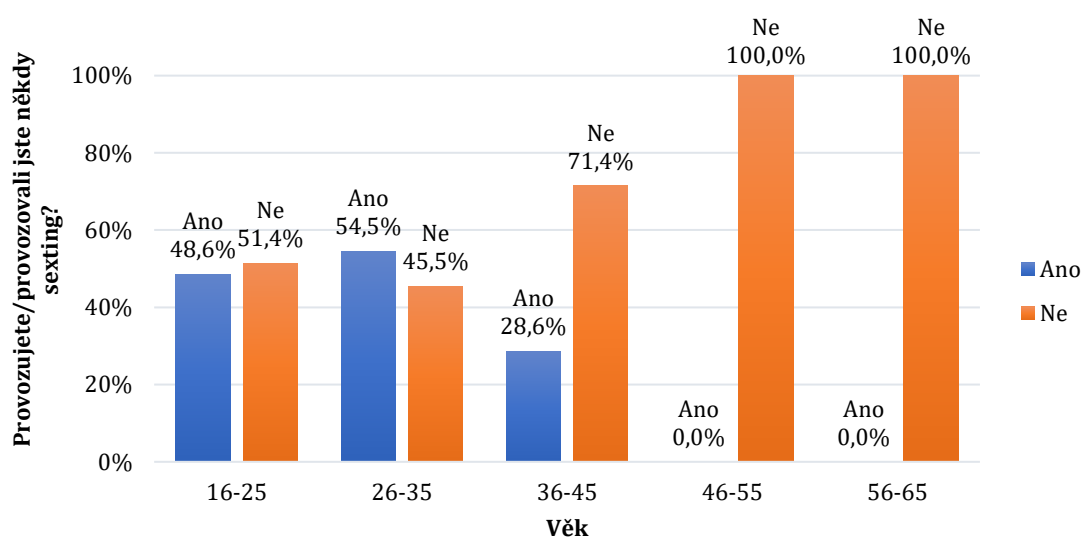
Graf 11 - Odpověď na otázku, jestli respondent provozuje sexting



Zdroj: Vlastní výzkum

Tento graf znázorňuje odpovědi všech respondentů na otázku, jestli provozují sexting. Modrá výseč znázorňuje odpověď ano 48,9 %, a oranžová výseč znázorňuje odpověď ne 51,1 %. Zde je zřejmé, že téměř polovina respondentů provozuje nebo provozovala sexting.

Graf 12 - Sexting vs. věk

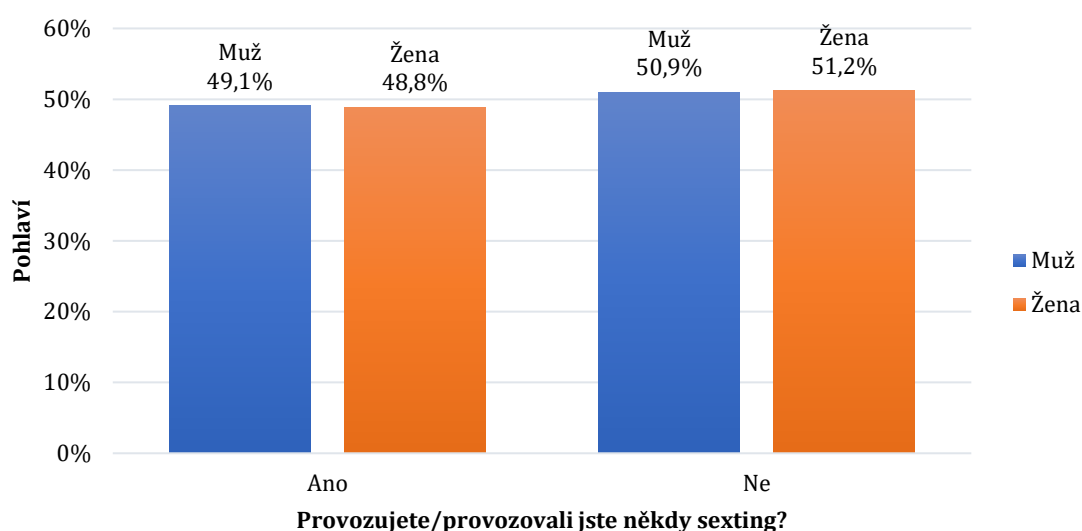


Zdroj: Vlastní výzkum

Tento graf porovnává věkové skupiny (16-25, 26-35, 36-45, 46-55, 56-65), a sleduje kolik procent lidí v dané věkové skupině sexting praktikuje. Modrý sloupec pak zobrazuje respondenty, kteří sexting praktikují či praktikovali a oranžový sloupec zobrazuje respondenty, kteří se sextingem nepřišli osobně do styku.

Z grafu je patrné, že sexting je doménou spíše mladých lidí a dospívajících (ve věku 16-35 let). Zde mohou sehrát roli i moderní technologie, které sexting umožňují provozovat, což dřívějším generacím umožněné nebylo.

Graf 13 - Sexting v porovnání s pohlavím



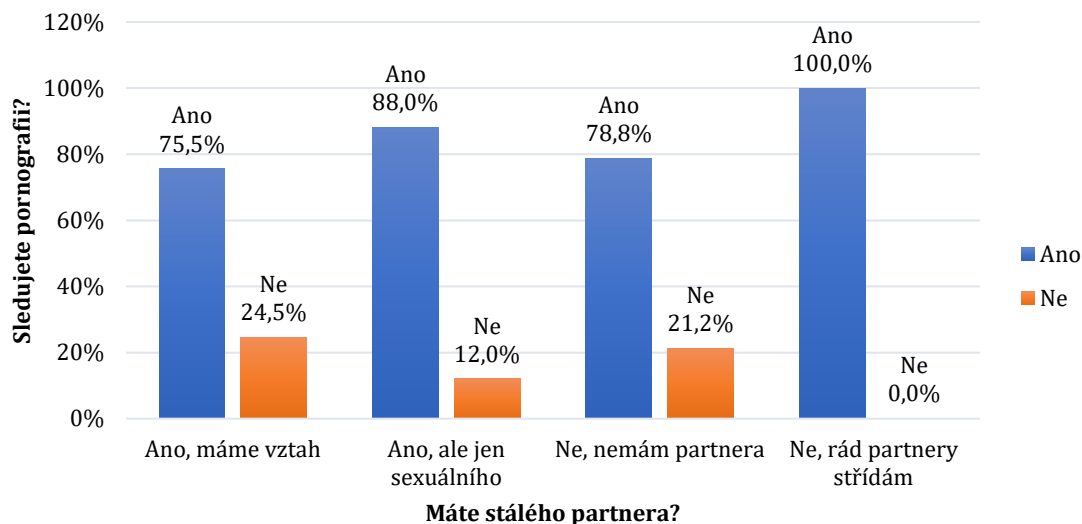
Zdroj: Vlastní výzkum

Tento graf zobrazuje muže v modrém sloupci a ženy v oranžovém sloupci. Respondenti v pravé části grafu provozují sexting a v levé části grafu neprovozují sexting. V tomto grafu jsou sloupce téměř vyrovnané. Z grafu lze předpokládat, že muži i ženy provozují sexting stejně. V tomto případě se hypotéza **nepotvrdila**.

9.1.6 Ověření hypotézy 6

Hypotéza: Lidé, kteří sledují pornografii jsou více náchylní k rizikovému sexuálnímu chování než lidé, kteří pornografii nesledují.

Graf 14 - Partnerské vztahy vs. Sledování pornografie

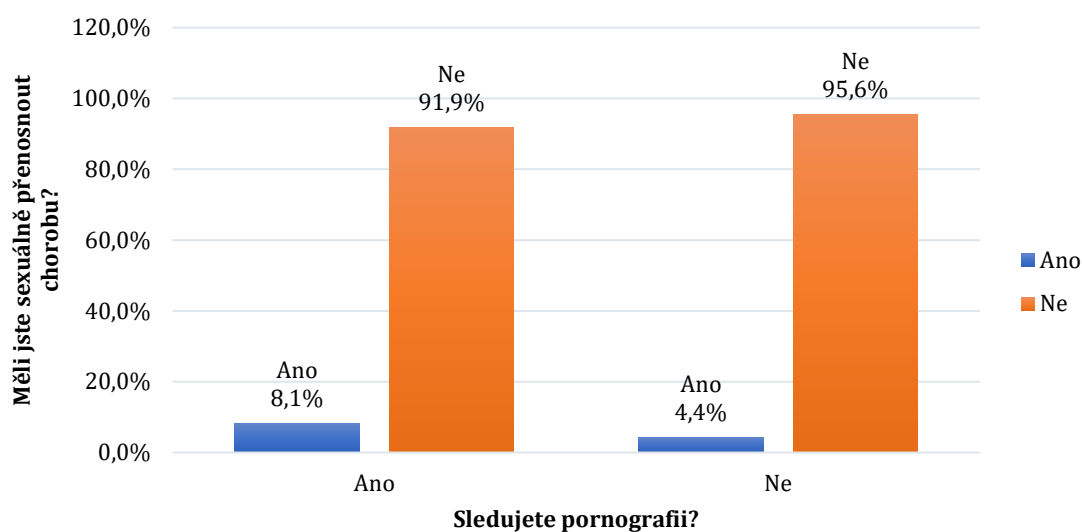


Zdroj: Vlastní výzkum

V tomto grafu modré sloupce představují respondenty, kteří sledují pornografii, a v oranžovém sloupci jsou respondenti, kteří pornografii nesledují. Pod sloupci jsou odpovědi na otázku, jestli mají respondenti nějaký partnerský vztah. Zde je porovnáváno, jaký druh vztahu mají respondenti sledující a nesledující pornografii.

Zde lze vyčíst, že sledování pornografie nemá vliv na to, jestli respondent má nebo nemá stálý vztah (první a třetí odpověď). Ovšem u respondentů, kteří rádi střídají sexuální partnery, nebo mají jen sexuální partnery (druhá a čtvrtá odpověď), převážně vynikají ti, co jsou konzumenti pornografie. Lze tedy soudit, že lidé, kteří sledují pornografii spíše inklinují k rizikovému sexuálnímu chování.

Graf 15 - Sledování pornografie vs. sexuální choroby



Zdroj: Vlastní výzkum

Modré sloupce zde představují respondenty, kteří měli někdy nějakou sexuálně přenosnou chorobu, oranžové sloupce pak ty, kteří žádnou sexuálně přenosnou chorobu neměli. Pod sloupci je porovnáváno, zda sledování pornografie souvisí s rizikovějším sexuálním chováním, tudíž možností se nějakou chorobou nakazit.

Z tohoto grafu lze vyčíst, že 8,1 % respondentů co sledují pornografii měli někdy nějakou sexuálně přenosnou chorobu a 91,9 % respondentů co sledují pornografii sexuálně přenosnou chorobu neměli. U lidí, co pornografii nesledují, mělo sexuálně přenosnou chorobu 4,4 % respondentů a 95,6 % respondentů sexuálně přenosnou chorobu neměli.

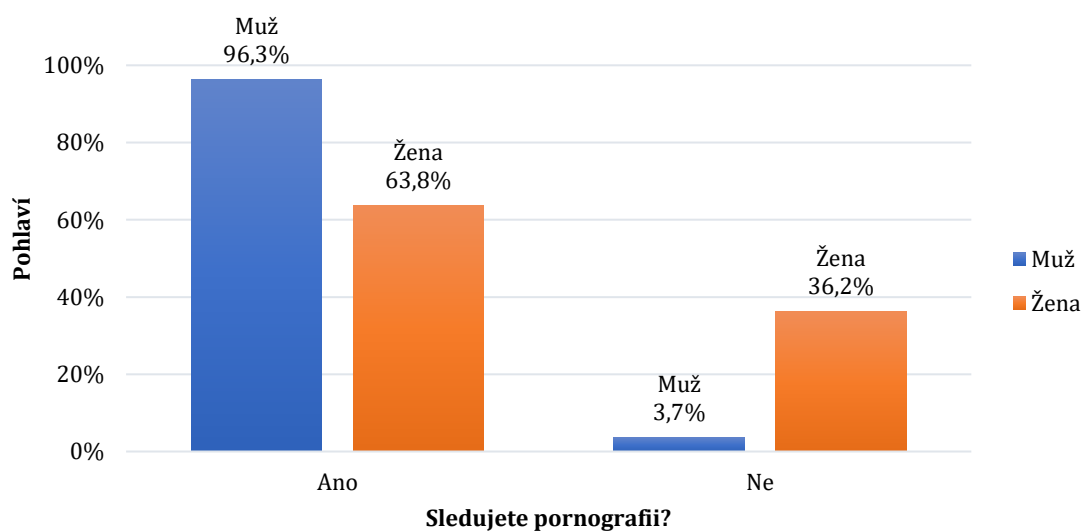
Mou domněnkou je, že sledování pornografie, zvyšuje rizikové sexuální chování, v podobě nechráněného sexu a častého střídání sexuálních partnerů.

Z grafu je patrné že u respondentů, kteří pornografii sledují, je o 3,7 % více těch, co měli nějakou sexuálně přenosnou chorobu než u respondentů, kteří pornografii nesledují. I když rozdíl není tak patrný, jak jsem očekávala, tak s přihlédnutím k výsledku grafu 14 považuji hypotézu za **potvrzenou**.

9.1.7 Ověření hypotézy 7

Hypotéza: Muži konzumují pornografii více než ženy.

Graf 16 - Sledování pornografie ženy X muži



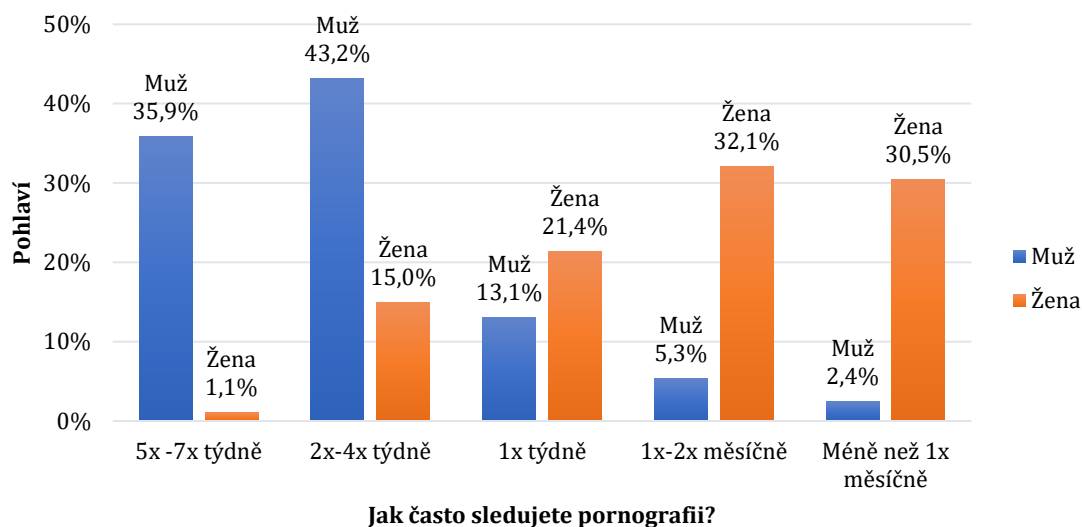
Zdroj: Vlastní výzkum

Zde v modrých sloupcích najdeme zastoupené muže, v oranžových pak ženy. Kteří odpovídali na otázku „*Sledujete pornografii?*“ V levé části grafu jsou znázorněni respondenti, kteří pornografii sledují a v pravé ti kteří pornografii nesledují.

Tento graf ukazuje, že 96,3 % respondentů mužské populace, sleduje pornografii. U žen to je téměř o třetinu méně, tedy jen 63,8 %. Lze tedy tuto hypotézu považovat za **potvrzenou**.

K této hypotéze mám ještě doplňující graf, co se týká četnosti konzumace:

Graf 17 - Jak často sledují pornografii muži X ženy



Zdroj: Vlastní výzkum

V tomto grafu má mužská populace modrou barvu a ženská populace oranžovou. Pod sloupci se nachází četnost.

Z tohoto grafu lze soudit, že 79,1 % mužských respondentů sledují pornografii minimálně dvakrát týdně, z toho dokonce necelých 36 % minimálně pětkrát týdně. Zatímco 62,5 % žen sledují pornografii maximálně dvakrát měsíčně. Zde je jasný rozdíl v četnosti konzumace, ve které jasně dominují mužští respondenti.

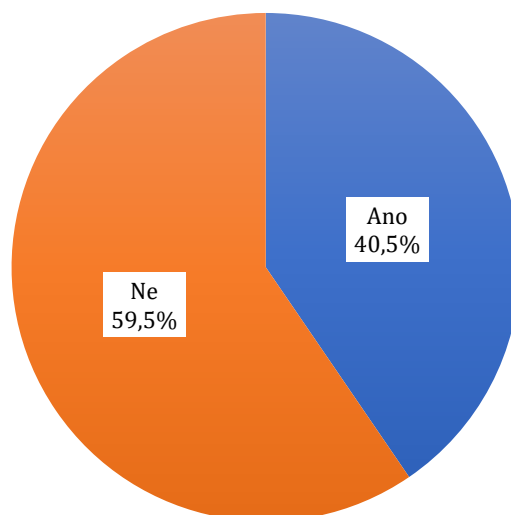
U této otázky jsem v průzkumu vynechala odpověď „7x týdně a více“, upřímně mě tato možnost nenapadla, během výzkumu jsem některými respondenty (muži) byla na tuto chybějící odpověď upozorněna.

9.1.8 Ověření hypotézy 8

Hypotéza: Pornografii typu BDSM sledují více muži než ženy.

(Pro tuto hypotézu byla použita jen data respondentů, kteří sledují pornografii.)

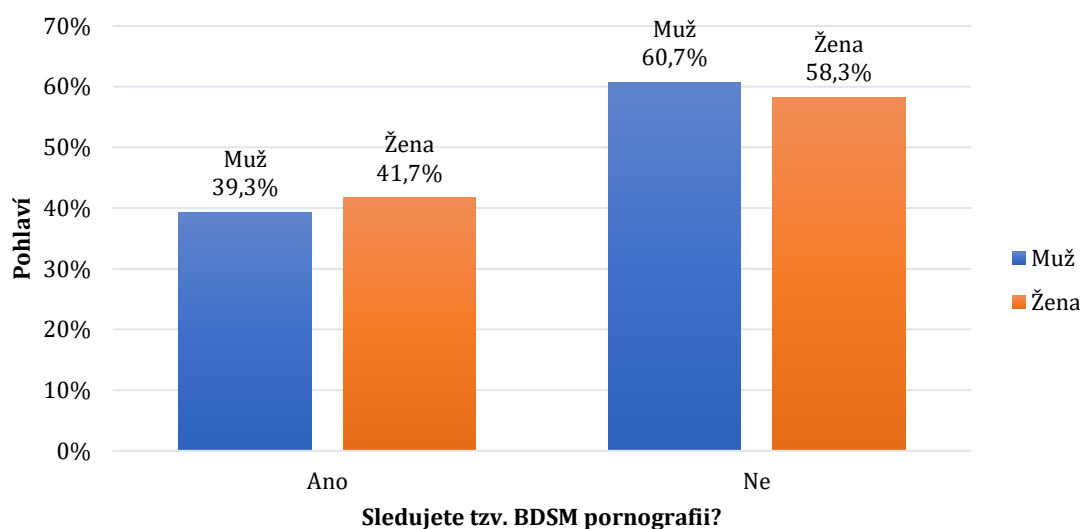
Graf 18 - Sledování BDSM pornografie



Zdroj: Vlastní výzkum

Z tohoto grafu lze vyčíst, že ze všech respondentů sledujících pornografii, 40,5 % respondentů sleduje takzvanou BDSM pornografii (modrá výseč). A 59,5 % respondentů **ne**vyhledává pornografii tohoto typu (oranžová výseč).

Graf 19 - Sledování BDSM pornografie v porovnání s pohlavím



Zdroj: Vlastní výzkum

Zde jsou v modrých sloupcích zastoupeni muži, a v oranžových sloupcích ženy. Pod sloupce jsou uvedeny odpovědi na otázku, zdali jsou respondenti konzumenti BDSM pornografie.

Z tohoto grafu je zřejmé, že 39,3 % mužských a 41,7 % ženských respondentů sleduje BDSM pornografii.

Domnívala jsem se, že mezi konzumenty takzvané BDSM pornografie jsou převážně muži. Zde je patrné, že mezi muži a ženy kteří tento druh pornografii konzumují, není téměř žádný rozdíl, naopak je tato kategorie v mém výzkumu mezi ženami vyhledávanější než u mužů. Tímto tuto hypotézu považuji za **nepotvrzenou**.

9.2 Vyhodnocení

V teoretické části své práce se často zmiňuji o výzkumech na téma pornografie, které jsou prováděny různě po světě. Zajímalo mě, jestli některé závěry, které jsou výsledkem oněch výzkumů, se slučují i s populací v České republice. Částí mého výzkumu bylo tedy i pokusit se zjistit, jaký dopad má pornografie na své konzumenty.

V porovnání s ostatními výzkumy prováděnými ve světě jsem žádnou velkou odchylku nezpozorovala. Mladiství jsou nejsilnější skupinou sledující pornografický materiál. Pravidelní konzumenti sledují pornografii několikrát týdně a značnou část konzumentů by od toho neodradilo ani to, kdyby se pornografie nedala sledovat anonymně.

Výzkum mi přinesl spoustu zajímavých výsledků a některé pro mě byly opravdu překvapivé. Přestože je pornografie opravdu doménou mužů, myslím že ženy v tomto oboru nezaostávají. Z osmi hypotéz se jich šest potvrdilo a dvě hypotézy se nepotvrdily. Zejména výsledky šetření právě těch dvou nepotvrzených hypotéz byly zajímavé především z toho důvodu, že jistým způsobem jsou v rozporu s tím, co by člověk očekával.

Pornografie bezpochyby ovlivňuje naše životy ať už přímo, kdy jsme jejími konzumenty a podřizujeme jí svůj čas, tak i nepřímo, kdy jsme třeba vystaveny jejímu působení na lidi v našem okolí.

Z výzkumu je však patrné, že lidi téma pornografie přitahuje, zajímá a baví.

Závěr

Téma pornografie je dnes takřka na denním pořádku. Přestože pojem pornografie není přesně definován, většina lidí si pod tím představí explicitní druh nahoty či pohlavního styku, který má vyvolat vzrušení či uspokojení.

V českém zákoníku je zmínka o pornografii, ale nedefinuje, co to pornografie vlastně je. Zakazuje dětskou pornografii, její držení, výrobu, distribuci, a tvrdou pornografii s prvky násilí či projevem neúcty ke člověku a pornografii se zvířetem.

To, co dříve bylo považováno za pornografii (nahé fotky, zobrazení sexuálního aktu...), dnes běžně vidíme v novinách, ve filmech či reklamách. A jsou tomu vystaveny i děti, které to může negativně poznamenat nejen v jejich vývoji. Dnes je pornografie snadno dostupná na internetu a bez větších obtíží k ní má přístup téměř každý, a to zcela anonymně a zdarma. Na to, že kdysi dávno bylo považováno sledování pornografie za deviantní či patologické, tak dnes je to považováno mezi lidmi za normální či dokonce „in“.

Málokdo si ovšem uvědomuje odvrácenou stránku pornografie, zejména je dopad na sociální vztahy jedinců, závislost na onom materiálu a pocitu uspokojení, popřípadě náchyllost k agresivnímu chování.

Nejohroženější skupinou jsou děti a mladiství, kteří se na internetu bez větších potíží či náhodně k pornografickému materiálu dostanou, či se v horším případě stanou obětí pedofila. Systém není nastaven tak, aby tyto děti chránil před pornografickým materiálem na internetu, a tak to zůstává především na rodičích.

Přestože pornografie přináší více rizik či negativ nežli pozitiv, nelze ji odepřít i její pozitivní přínosy ve světě technologií, které díky pornografii vznikly nebo byly masově rozšířeny. Jako je například kvalitní obraz na televizoru, paměťové disky, 3D technologie či virtuální realita a mnoho dalších technických vychytávek.

Věřím, že v rozumné míře pornografii nemusí být špatná či škodlivá, ale myslím že je těžké si uvědomit, kde je ta hranice, kdy pornografie začíná mít negativní dopad na onoho jedince či jeho okolí.

Pravdou je, že „sex a nahota prodává“, a média si toho jsou moc dobře vědoma. A dokud tu bude takto masivní poptávka po pornografii, tak tu bude i nabídka. Za to že je pornografie v dnešní době takovým fenoménem, vděčíme především internetu.

Seznam obrázků

Obrázek 1 - Egyptská prostitutka s klientem, kresba na papyru.....	12
Obrázek 2 - Římský stříbrný pohár z 1. století.....	14
Obrázek 3 - Bůh Pan souložící s kozou	14

Seznam tabulek

Tabulka 1 - Vliv sledování pornografie na sexuální život.....	39
---	----

Seznam grafů

Graf 1 - Pohlaví respondentů.....	36
Graf 2 - Věk respondentů	36
Graf 3 - Respondenti, kteří sledují pornografii	37
Graf 4 - Vzdělání respondentů	37
Graf 5 - Spokojenost lidí se svým sexuálním životem	39
Graf 6 - Vliv sledování pornografie na sexuální život	40
Graf 7 - Sledování pornografie vs. věk	41
Graf 8 - Pornografie jako inspirace pro vlastní sexuální život.....	42
Graf 9 - Pornografie jako inspirace pro pohlaví.....	42
Graf 10 - Sledovanost pornografie, kdyby se nedala sledovat anonymně	44
Graf 11 - Odpověď na otázku, jestli respondent provozuje sexting	45
Graf 12 - Sexting vs. věk.....	45
Graf 13 - Sexting v porovnání s pohlavím.....	46
Graf 14 - Partnerské vztahy vs. Sledování pornografie	47
Graf 15 - Sledování pornografie vs. sexuální choroby	48
Graf 16 - Sledování pornografie ženy X muži	49
Graf 17 - Jak často sledují pornografii muži X ženy	50
Graf 18 - Sledování BDSM pornografie	51
Graf 19 - Sledování BDSM pornografie v porovnání s pohlavím	51

Bibliografie

- Čermák, Ivo. 1998.** *Lidská agrese a její souvislosti*. Žďár nad Sázavou : Fakta, 1998. ISBN 80-902614-1-8.
- Chmelík, Jan. 2003.** *Mravnost, pornografie a mravnostní kriminalita*. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-739-6.
- Kuby, Gabriele. 2014.** *Globální sexuální revoluce: ztráta svobody ve jménu svobody*. Brno : Kartuziánské nakladatelství, 2014. ISBN 978-80-87864-13-5.
- Lišková, Kateřina. 2009.** *Hodné holky se dívají jinak: feminismus a pornografie*. Praha : Sociologické nakladatelství (SLON), 2009. ISBN 978-80-7419-022-3.
- Milfait, René. 2008.** *Komerční sexualizované násilí na dětech*. Praha : Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-320-8.
- Mitlöhner, Miroslav. 1999.** *Erotika a paragrafy*. Praha : Grada, 1999. ISBN 80-7169-691-9.
- Muller, Mary. 2014.** *Jak ochránit děti před pornografií na internetu*. [překl.] Petra Diestlerová. Praha : Portál, 2014. ISBN 978-80-262-0694-1.
- nebudobet.cz.** Sexting. *Nebud' obět'*. [Online] <http://nebudobet.cz/?cat=sexting>.
- Poštulka, Vladimír. 2007.** *Dějiny pornografie*. Praha : XYZ, 2007. ISBN 978-80-87021-30-9.
- Svoboda, Filip. 2014.** *Diplomová práce - Trestněprávní aspekty pornografie*. Praha : Právnická fakulta, Univerzita Kralova v Praze, 2014.
- Tang, Isabel. 2003.** *Pornografie: tajné dějiny civilizace*. Praha : BB art, 2003. ISBN 80-7257-958-4.
- Trestní zákoník. 2017.** *Úplné znění zákona č. 40/2009 Sb., trestní zákoník*. Praha : Armex Publishing, 2017. ISBN 978-80-87451-47-2.
- Uzel, Radim. 2004.** *Pornografie, aneb, Provokující nahota*. Praha : Ikar, 2004. ISBN 80-249-0351-2.
- Zimbardo, Philip George a Coulombe, Nikita. 2017.** *Odpojený muž: jak technologie připravuje muže o mužství a co s tím*. [překl.] Libuše Čížková a Kateřina Klabanová. Praha : Grada Publishing, 2017. ISBN 978-80-247-5797-1.

Přílohy

Dotazník

Toto je vzor dotazníku, u dotazníku byly nastavené filtrační otázky, které jsou barevně znázorněny.

1. Kolik je vám let
(otevřená otázka)
2. Jaké je vaše pohlaví
 - a. Muž
 - b. Žena
3. Sledujete pornografii?
 - a. Ano
 - b. Ne
4. Jak často pornografie sledujete?
 - a. 5x -7x týdně
 - b. 2x-4x týdně
 - c. 1x týdně
 - d. 1x-2x měsíčně
 - e. Méně než 1x měsíčně
5. Jaký má sledování pornografie vliv na vaši náladu?
 - a. Zlepšuje jí
 - b. Spíše ji zlepšuje
 - c. Žádnou
 - d. Spíše ji zhoršuje
 - e. Zhoršuje jí
6. Sledovali jste pornografie dříve, než jste přišli o panictví?
 - a. Ano
 - b. Ne
7. Dáváte/dali jste někdy přednost sledování pornografie před sexem?
 - a. Ano
 - b. Ne
8. Sledujete tzv. BDSM (Sadomasochistické) pornografie? (Pornografie s prvky násilí)?
 - a. Ano
 - b. Ne

9. Je pornografie inspirací pro váš sexuální život:

- a. Ano
- b. Spíše Ano
- c. Spíše Ne
- d. Ne

10. Byli byste konzumenty pornografie, kdyby se nedala sledovat anonymně?

- a. Ano
- b. Spíše Ano
- c. Nevím
- d. Spíše Ne
- e. Ne

11. Kde sledujete pornografii?

- a. Doma
- b. Ve škole
- c. V práci
- d. Venku
- e. Na letišti
- f. V MHD
- g. V autě

12. Stalo se vám někdy že jste kvůli sledování pornografie, zmeškaly schůzku, přišli někam pozdě?

- a. Ano
- b. Ne
- c. Nevím

13. Je pro vás pornografie fantazie nebo ji vnímáte spíš jako realitu?

Fantazie 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Realita

14. Máte stálého partnera?

- a. Ano, máme vztah
- b. Ano, ale jen sexuálního
- c. Ne, nemám partnera
- d. Ne, rád partnery střídám

15. Měli jste někdy nějakou sexuálně přenosnou chorobu?

- a. Ano
- b. Ne

16. Lákal by vás sex ve třech? (dva muži jedna žena/ dvě ženy jeden muž)

- a. Ano - Dva muži jedna žena
- b. Ano - Dvě ženy jeden muž
- c. Ano - Dva muži jedna žena/ Dvě ženy jeden muž
- d. Nevím
- e. Ne

17. Měli jste někdy sex s více partnery najednou?
- a. Ano
 - b. Ne
18. Provozujete, provozovali jste někdy, tzv. sexting? (posílání si nahých fotek a videí s partnerem či kamarádem)?
- a. Ano
 - b. Ne
19. Myslíte si, že si člověk může na pornografii vytvořit závislost?
- a. Ano
 - b. Spíše Ano
 - c. Nevím
 - d. Spíše Ne
 - e. Ne
20. Jste spokojeni se svým sexuálním životem?
- a. Ano
 - b. Spíše Ano
 - c. Nevím
 - d. Spíše ne
 - e. Ne
21. Vyhledáváte/Vyhledali jste někdy dětskou pornografii?
- a. Ano
 - b. Ne
22. Vyhledáváte/Vyhledali jste někdy pornografii se zvířaty?
- a. Ano
 - b. Ne
23. Měli jste někdy sex se zvířetem?
- a. Ano
 - b. Ne
24. Vytvořili jste si tzv. Amatérské porno?
- a. Ano
 - b. Ne
25. Umístili jste ho na internet?
- a. Ano
 - b. Ne
26. Přistihli jste někdy svoje rodiče při sexu?
- a. Ano
 - b. Ne

27. Masturbujete bez pornografie?

- a. Ano
- b. Ne

28. Máte děti?

- a. Ano
- b. Ne

29. Myslíte si, že vaše děti sledují pornografii?

- a. Ano
- b. Ne
- c. Nevím
- d. Mám dítě mladší 7 let

30. Přistihli jste někdy vaše dítě, jak se dívá na pornografii?

- a. Ano
- b. Ne

31. Přistihlo vás někdy vaše dítě při sexu?

- a. Ano
- b. Ne
- c. Nevím

32. Kontrolujete, co vaše děti dělají na internetu?

- a. Ano
- b. Spíše Ano
- c. Spíše Ne
- d. Ne

33. Myslíte si, že vaše dítě někdy provozovalo sexting?

- a. Ano
- b. Spíše ano
- c. Je to možné
- d. Nevím
- e. Spíše ne
- f. Ne

34. Udělali jste nějaké opatření pro vaše děti před pornografií na internetu?

(zablokování pornografických stránek/poučení dítěte co dělat, když se na oné stránce dostane)

- a. Ano
- b. Spíše ano
- c. Spíše ne
- d. Ne

35. Co děláte ve volném čase?

- a. Sportuji
- b. Dívám se na TV
- c. Trávím čas s přáteli/partnerem
- d. Domácí práce
- e. Sleduji porno
- f. Vzdělávám se
- g. Ruční práce
- h. Trávím čas venku (na zahradě)
- i. Věnuji se dětem
- j. Jinak

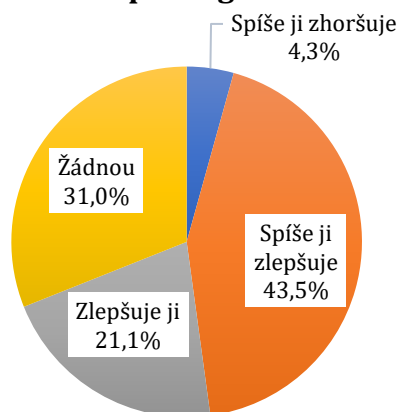
36. Vaše nejvyšší ukončené vzdělání?

- a. Základní
- b. Středoškolské
- c. Středoškolské s maturitou
- d. Vyšší odborné
- e. Vysokoškolské

Grafy

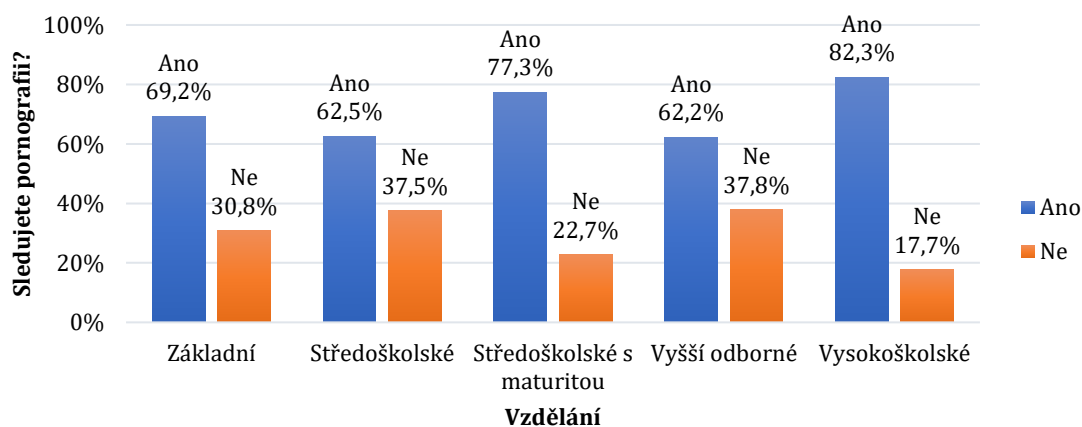
Dotazník měl 36 otázek, přičemž k ověření hypotéz, nebyly použity všechny otázky. Ty nejzajímavější jsem zpracovala do grafů a přikládám je jako doplňující materiál.

Vliv sledování pornografie na náladu



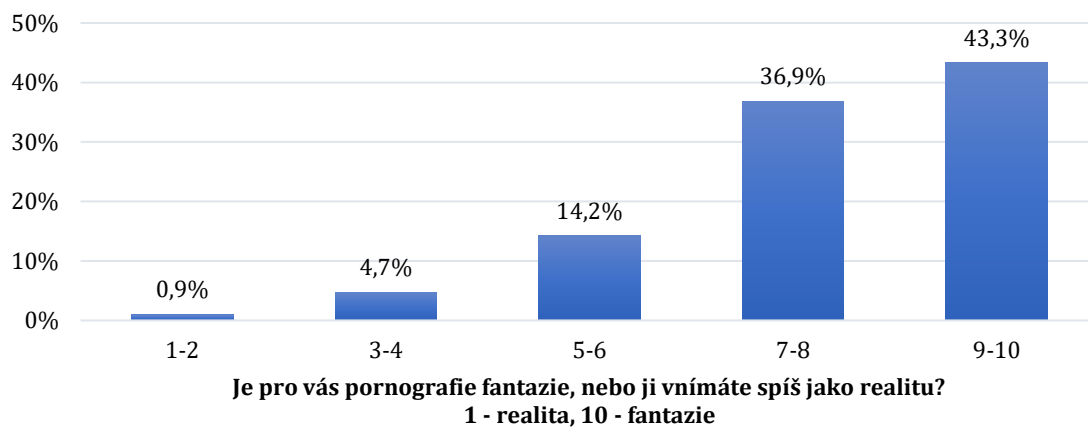
Zdroj: Vlastní výzkum

Závislost sledování pornografie na vzdělání



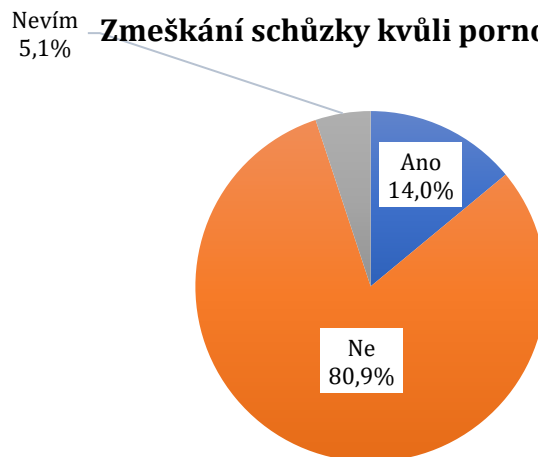
Zdroj: Vlastní výzkum

Pornografie jako realita či fantazie?



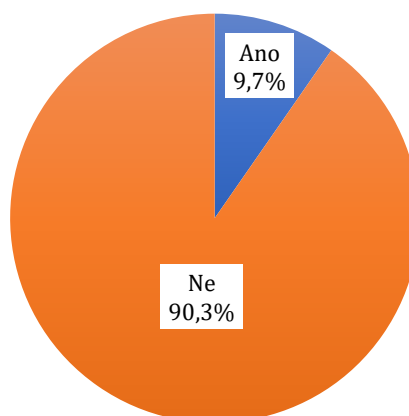
Zdroj: Vlastní výzkum

Zmeškání schůzky kvůli pornografii?



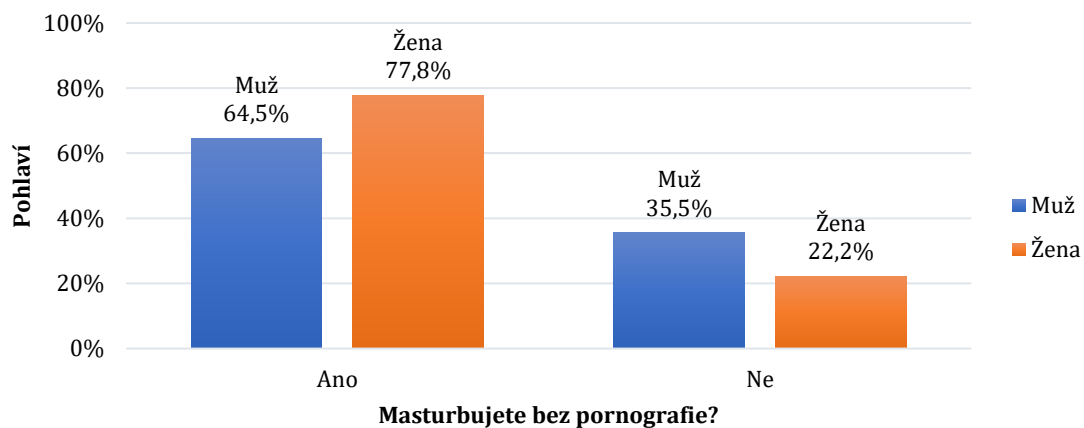
Zdroj: Vlastní výzkum

Vyhledání pornografie se zvířaty?



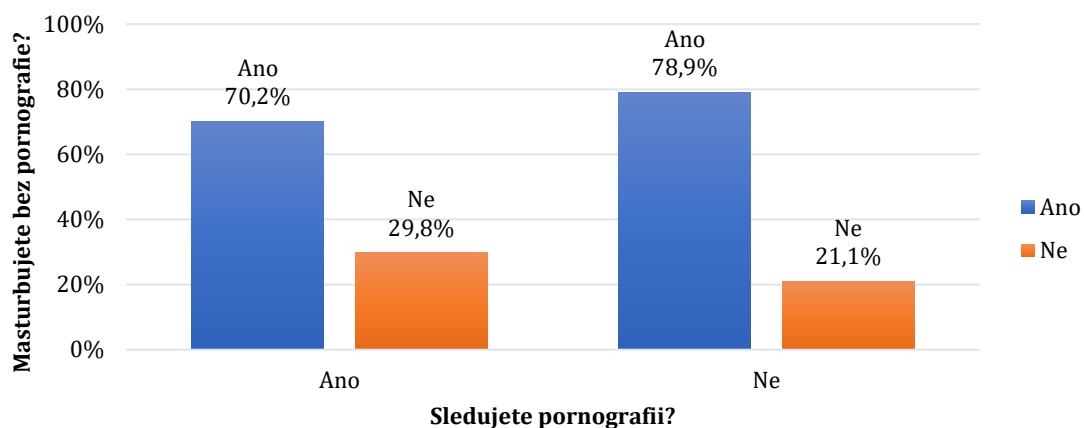
Zdroj: Vlastní výzkum

Masturbace bez pornografie vs. pohlaví



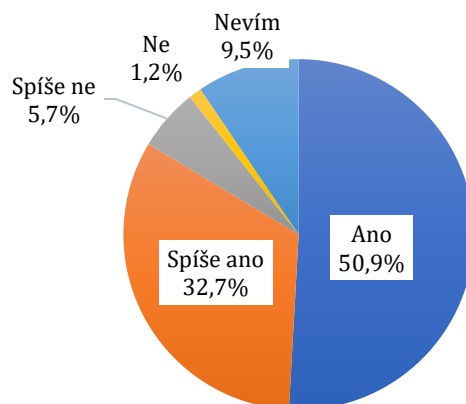
Zdroj: Vlastní výzkum

Sledování pornografie vs. masturbace bez pornografie

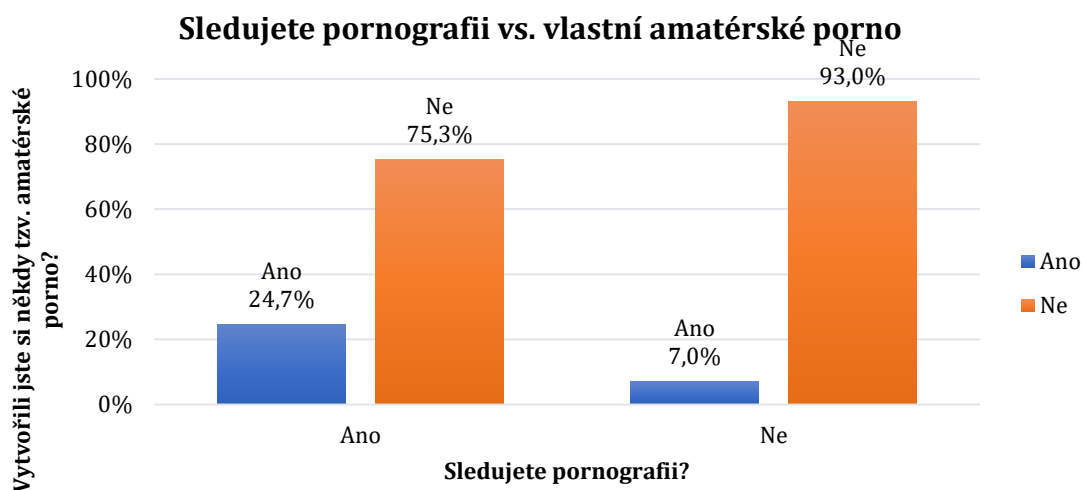


Zdroj: Vlastní výzkum

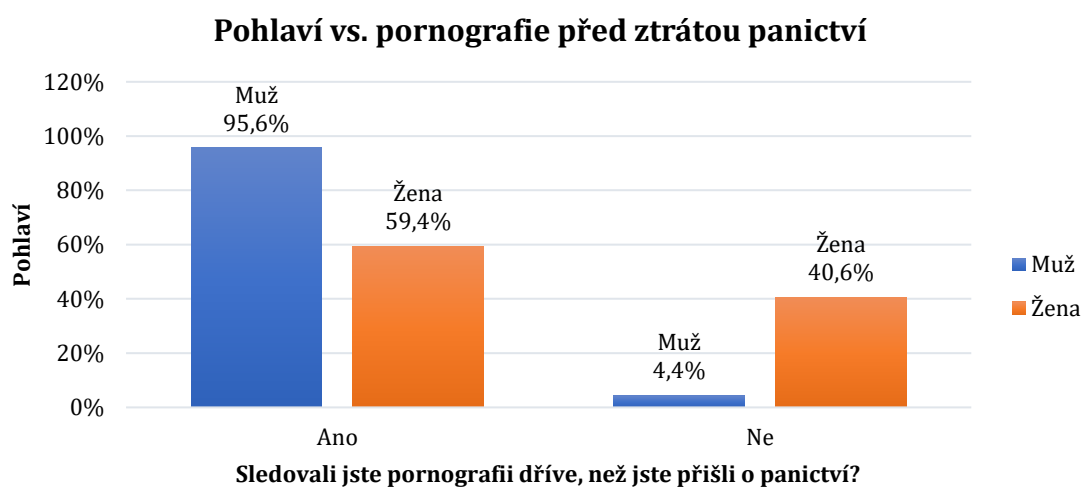
Myslíte si že je možné vytvořit si na pornografii závislost?



Zdroj: Vlastní výzkum

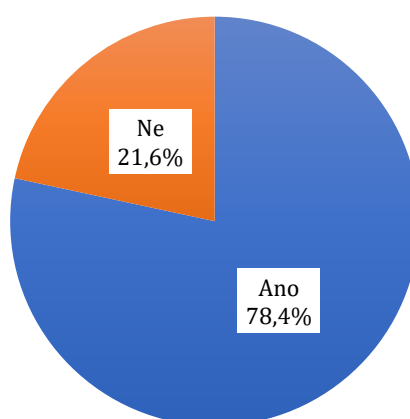


Zdroj: Vlastní výzkum



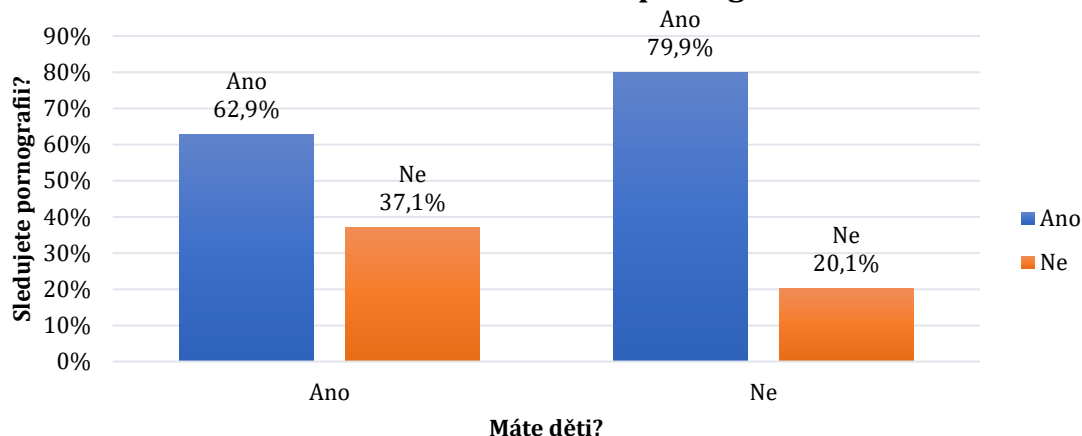
Zdroj: Vlastní výzkum

Sledovali jste pornografii, před ztrátou panictví?



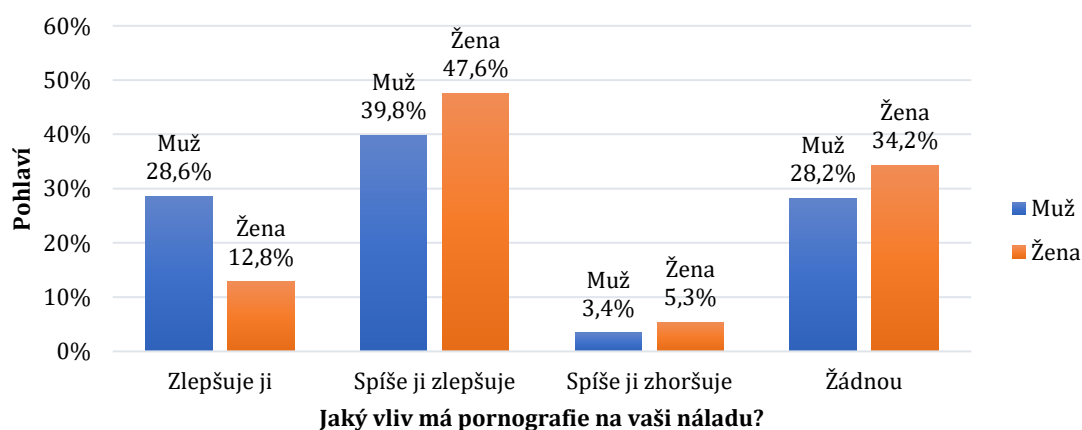
Zdroj: Vlastní výzkum

Rodičovství vs. sledování pornografie



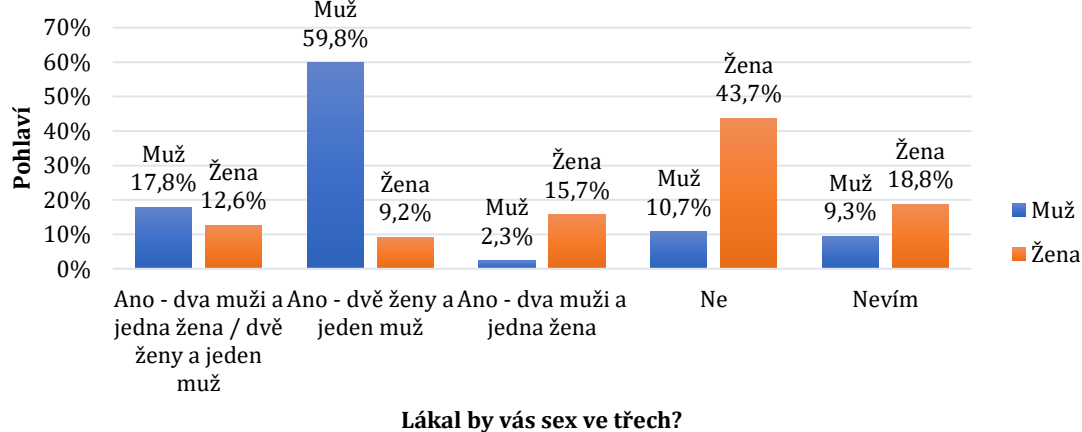
Zdroj: Vlastní výzkum

Vliv pornografie na náladu vs. pohlaví



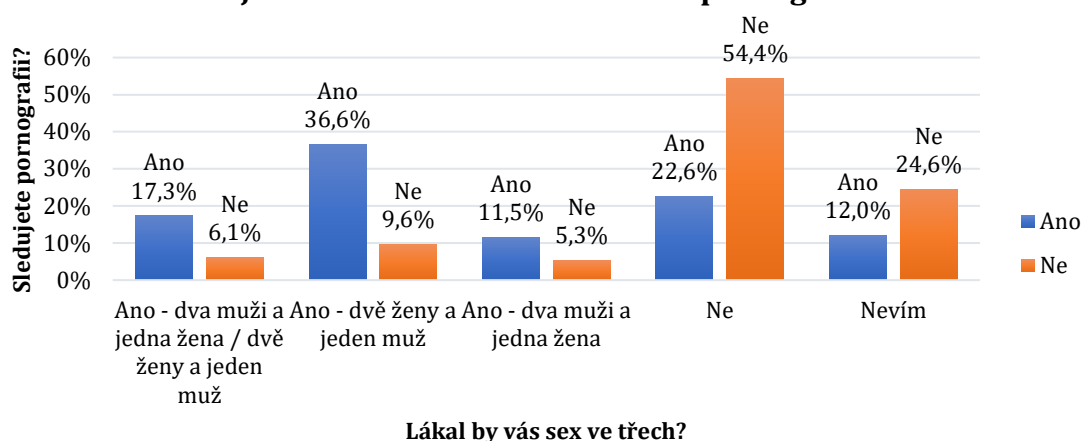
Zdroj: Vlastní výzkum

Zájem o sex ve třech vs. pohlaví



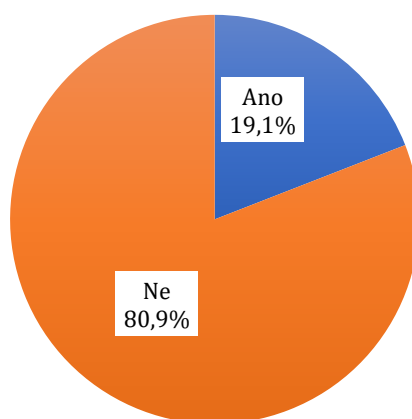
Zdroj: Vlastní výzkum

Zájem o sex ve třech vs. sledování pornografie



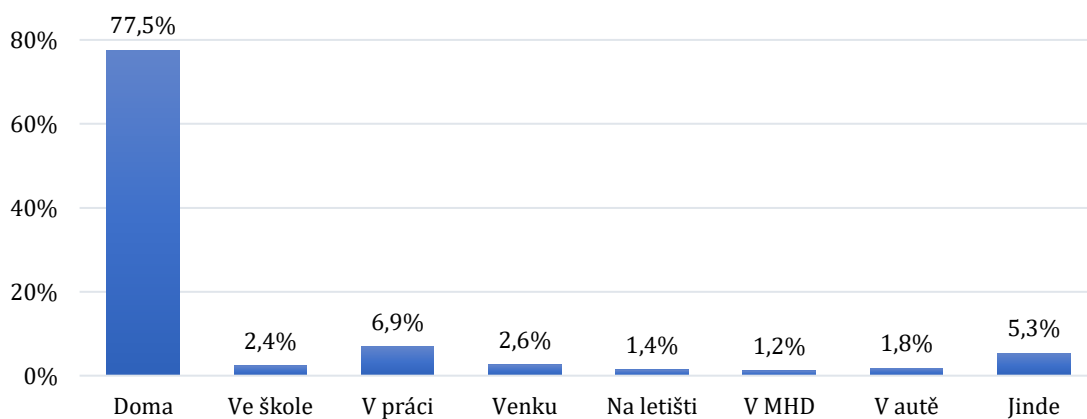
Zdroj: Vlastní výzkum

Dali jste někdy přednost pornografii před sexem?



Zdroj: Vlastní výzkum

Kde sledujete pornografii?



Zdroj: Vlastní výzkum